



ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«МИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ: НАЦИОНАЛЬНЫЕ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Материалы научно-практической конференции
с международным участием

3 ноября 2025 года



Минск 2026

Государственное учреждение образования
«Минский областной институт развития образования»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ:
НАЦИОНАЛЬНЫЕ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ**

**Материалы научно-практической конференции
с международным участием**

3 ноября 2025 года

Электронное издание

Минск 2026

УДК 37.018.46
ББК 74.4(4Бел)
Д68

Рекомендовано научно-методическим советом
государственного учреждения образования
«Минский областной институт развития образования»

Редакционная коллегия:
**Ф. В. Дробеня, О. В. Семеж, О. В. Савицкая, Г. З. Озем, Е. В. Комар,
Г. В. Вержибок, Т. С. Пролиско, Е. Н. Власовец, В. В. Шабловская**

Д68 **Дополнительное образование взрослых: национальные и региональные практики : материалы науч.-практ. конференции с международным участием : 3 ноября 2025 г. : [электронное издание] / редкол. : Ф. В. Дробеня [и др.] ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2026. – 166 с.**
ISBN 978-985-7225-85-9.

В сборник включены тезисы участников научно-практической конференции с международным участием «Дополнительное образование взрослых: национальные и региональные практики» (3 ноября 2025 года, г. Минск).

Адресовано специалистам системы дополнительного образования взрослых, педагогическим работникам.

Ответственность за содержание опубликованных материалов и за корректность ссылок на использованные источники несут авторы.

**УДК 37.018.46
ББК 74.4(4Бел)**

ISBN 978-985-7225-85-9

© Минский областной институт
развития образования, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Адамович И. В. Обратная связь как инструмент эффективного взаимодействия в педагогической практике.....	7
Волковец Д. О. Педагог в эпоху искусственного интеллекта: новая грамотность.....	9
Готто О. С. Самообразование педагога: инвестиции в будущее образования.....	12
Гринцевич Е. Ю. Повышение уровня компетентности участников образовательного процесса в рамках психолого-педагогического сопровождения.....	14
Konash Anna Self-education as a way to improve the level of professional competence of a foreign language teacher.....	15
Лазарь М. В. Формы онлайн-взаимодействия педагога-психолога с родителями детей с тяжелыми, множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии.....	17
Липай Н. В. Развитие компетентности педагогов в области педагогической профилизации образовательного процесса в кластерной системе ресурсного центра по работе с профильными педагогическими классами.....	19
Павлюченко Т. И. Искусственный интеллект – вызов традиционной модели образования или новый педагогический инструмент?.....	24
Шабловская В. В. Генеративный искусственный интеллект в профессиональной деятельности педагога: методология промт-инжиниринга для создания дидактических материалов.....	26
Шейко О. В. Интерактивные формы методической работы как средство повышения профессиональной компетентности педагогов.....	32
Якусевич Т. И. Нейросеть в роли дидактического ассистента: от генерации контента к развитию функциональной грамотности на уроках английского языка.....	34

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СИСТЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РУКОВОДЯЩИХ РАБОТНИКОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ ОБРАЗОВАНИЯ

Колбун Л. В., Шинкевич Г. В. Искусственный интеллект «на службе» у педагога.....	35
Мирзаева И. В. Эффективные формы организации методической работы: опыт и практические рекомендации.....	38
Сафроненко Н. Л., Бараева Е. И. Цифровизация и прокрастинация в образовательной среде: пути преодоления.....	40
Шильцева И. В. Активизация деятельности учителя иностранного языка по проектированию индивидуальной информационно-образовательной среды через совершенствование цифровой компетентности.....	43

РЕАЛИЗАЦИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОДХОДОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Афанасьева Т. А. Организация проектно-исследовательской деятельности по русской литературе как средство развития самостоятельной учебно-познавательной деятельности учащихся и условие формирования у них интереса к исследовательской деятельности.....	46
Власовец Е. Н. Игра как инструмент достижения образовательных целей в дополнительном образовании взрослых.....	48
Дубаневич Д. М. Многоуровневое тестирование как средство развития математической грамотности учащихся 10–11 классов.....	51
Езерская В. С. Реализация основных образовательных подходов в деятельности современного педагога.....	53
Жвавая Н. С. Развитие субъектности младшего школьника посредством организации эффективной обратной связи.....	54
Зверуго П. Н. Проектно-исследовательская деятельность как педагогическая технология развития творческой инициативы учащихся в коллективах художественного творчества.....	56
Зразікава В. А. Правое рэгуляванне адносін ва ўстановах сярэдняй адукацыі Рэспублікі Беларусь.....	59
Иванова А. В. Гуманистическая навигация в эпоху алгоритмов: критическое мышление как профессиональная компетенция педагога.....	61

Казакевич Г. М. Использование проблемного обучения на уроках биологии как способ формирования устойчивой мотивации учащихся.....	64
Колбун Л. В. Формирование у учащихся мотивации к решению учебных задач на основе использования геймификации в образовательном процессе.....	67
Линчук И. В. Особенности, возникающие при разработке образовательных программ, электронных образовательных ресурсов и методического обеспечения.....	70
Ляхович А. Ф., Кодатенко Т. В. От контроля к развитию: эволюция оценки обучения в эпоху новых стандартов.....	72
Маковчик Ж. С. Сопровождение педагогов-руководителей исследовательской деятельности учащихся в учреждении образования.....	74
Мицкевич А. И. Использование приемов технологии развития критического мышления на уроках истории как способ формирования читательской грамотности учащихся.....	76
Озем Г. З. Методический конструкт подготовки одаренных и высокомотивированных школьников к олимпиадам по географии.....	78
Павловская Е. З. «Увидеть текст глазами»: визуализация как средство формирования читательских компетенций на уроках литературы.....	81
Русин О. Д. Важнейшие направления исторических исследований учащихся (из опыта государственного учреждения образования «Боровлянская средняя школа № 3»).....	86
Слепцова О. П. Педагогические условия реализации личностно ориентированного обучения.....	88
Струневская В. Н. Медиапроект как средство формирования soft skills (гибких навыков).....	90
Тихонёнок И. И. Использование приемов театрализации на уроках русского языка и литературы как способ развития креативного мышления учащихся.....	94
Черетун О. Н. Экспериментальные и исследовательские задания по физике как эффективный инструмент развития функциональной грамотности учащихся.....	98
Шинкевич Г. В. Использование интерактивных образовательных smart-технологий как средства повышения профессиональной компетенции педагогических работников.....	101
Щикно М. П. Использование нейросетевых технологий в обучении: развитие критического мышления учащихся.....	104
Яцкова Е. В. Коллаборативное обучение как фактор развития коммуникативных навыков обучающихся.....	105
ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ И УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ ПЕДАГОГОВ	
Винник И. Р., Гречко Е. Н. Профессионально-личностное развитие педагога посредством проектирования конкурсных заданий.....	109
Покровская С. Е., Гирис А. М. Представления о профессиональном самоотношении и личностном смысле в деятельности педагога.....	112
Голубева К. В. Ценностные ориентиры современного педагога как основа формирования профессиональной культуры.....	116
Савицкая О. Д. Профессиональная готовность педагогических работников к работе с обучающимися с особыми образовательными потребностями.....	118
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ИНКЛЮЗИИ В ОБРАЗОВАНИИ	
КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	
Бараева Е. И., Комар Е. В. Учебная мотивация в условиях цифровой образовательной среды.....	121
Барковская О. А., Воробей О. Н. Мультимодальная среда в обучении детей с расстройством аутистического спектра.....	124
Варгина А. А. Формирование и развитие у детей раннего возраста с особенностями психофизического развития двигательных способностей как основы функциональных навыков и ключевых компетенций, необходимых для накопления социального опыта, готовности к дальнейшему образованию и укреплению здоровья.....	126
Гутковская И. В. Инклюзивная культура: основа профессионального мастерства современного педагога.....	129
Денисевич Е. Ю. Использование здоровьесберегающих технологий для формирования навыков здорового образа жизни у учащихся с особенностями психофизического развития....	133
Зенько Е. И. О преемственности и персоналиях. Из воспоминаний о тех, кто уже не с нами....	136

Кабак А. Л. Электронны адукацыйны дапаможнік «Web-скарбонка “Беларуская мова. 5 клас» як сродак фарміравання моўнай кампетэнцыі і функцыянальнай адукаванасці ў вучняў з АПФР (з цяжкасцямі ў навучанні).....	139
Клыбик О. М. Использование учебно-дидактического пособия «Радуга детства» для формирования социально-коммуникативных навыков у детей третьего года жизни с особенностями психофизического развития.....	143
Ковалёва М. М. Барьеры при реализации принципа инклюзии в учреждениях общего среднего образования Минской области.....	145
Лазарева Т. Ф. Эмоциональное выгорание педагога: факторы, профилактика, саморегуляция.....	149
Лапаник Г. М. Использование мультимедийных презентаций для развития лексической стороны речи у детей с интеллектуальной недостаточностью.....	152
Ляшневская А. В. Экологический маршрут для детей с особыми образовательными потребностями.....	155
Назарец А. А. Комплекс компьютерных игр «Что было, есть и будет» как средство формирования временных представлений у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.....	156
Савчук А. И. Формирование элементарных действий со звучащими предметами у учащихся с тяжелыми, множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии в процессе коммуникативных игр, коррекционных занятий, игр-имитаций.....	158
Букато С. А. Состояние и тенденции сознания молодежи и подростков в современном обществе.....	163

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ КАК ИНСТРУМЕНТ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Адамович Ирина Викторовна,

учитель математики ГУО «Средняя школа № 20 г. Борисова»

Современная система образования требует от педагога не только глубоких предметных знаний и владения методикой преподавания, но и развитых коммуникативных компетенций, обеспечивающих эффективное взаимодействие с учащимися, родителями и коллегами. Одним из ключевых инструментов такого взаимодействия является обратная связь – осознанный процесс обмена информацией, направленный на развитие, коррекцию и поддержку всех участников образовательного процесса.

Роль обратной связи в педагогической деятельности трудно переоценить. Именно она позволяет педагогу видеть результаты собственной работы, понимать динамику обучения, выстраивать отношения на основе доверия и уважения. Обратная связь становится не только способом контроля, но и средством развития профессиональной рефлексии, личностного роста и повышения качества образовательных результатов.

Актуальность обращения к данной теме обусловлена необходимостью формирования у современного педагога рефлексивной культуры – способности анализировать собственную деятельность и строить профессиональное взаимодействие, основанное на принципах конструктивности, открытости и сотрудничества. Понятие обратной связи имеет междисциплинарный характер и широко используется в различных областях знаний.

В теории коммуникации обратная связь рассматривается как обязательный компонент акта общения, обеспечивающий двусторонний характер передачи информации. По определению К. Шеннона и У. Уивера, «обратная связь позволяет источнику корректировать сообщение в зависимости от реакции получателя, тем самым обеспечивая устойчивость коммуникации» [1, с. 45]. В кибернетике Н. Винер определял обратную связь как универсальный принцип саморегулирования, при котором «любая система управляет собой, используя информацию о разнице между текущим состоянием и заданной целью» [2, с. 38]. В педагогической психологии понятие обратной связи приобретает гуманистическую направленность. По мнению Н. Ф. Талызиной, «обратная связь – это форма взаимодействия, в которой субъект получает данные о результатах своих действий и, осознавая их, вносит необходимые изменения в последующую деятельность» [3, с. 112].

В современной педагогике обратная связь рассматривается как компонент образовательного процесса, обеспечивающий взаимопонимание, диагностику достижений и развитие рефлексии. Как отмечает Г. В. Дорофеева, «эффективная обратная связь – это не оценка, а поддерживающий диалог, направленный на осознание учащимся своих успехов и зон роста» [4, с. 74].

Таким образом, обратная связь выступает как механизм саморегуляции и развития, позволяющий субъекту обучения и преподавания осознавать результаты своей деятельности, видеть динамику изменений и выстраивать взаимодействие на основе доверия и взаимного уважения. В педагогической практике она становится важным средством повышения эффективности коммуникации, формирования профессиональной рефлексии и развития личностно ориентированного подхода в обучении. Таким образом, обратная связь является инструментом осознанного саморазвития и взаимопонимания между участниками образовательного процесса.

Практика показывает, что эффективность обратной связи определяется не ее частотой, а качеством и содержательностью коммуникации, которая способствует развитию личности и профессиональному росту. Конструктивная обратная связь позволяет выстраивать отношения на основе доверия, открытости и взаимного уважения.

В ходе мастер-класса «Обратная связь для эффективного взаимодействия», проведенного в рамках областного педагогического форума «Педагог. Образование. Качество», прошедшего в мае 2024 года в Борисове, мной как ведущим мастер-класса были выделены ключевые принципы, обеспечивающие результативность обратной связи в образовательной среде.

1. *Атмосфера доверия.* Эффективная обратная связь возможна только в условиях эмоциональной безопасности и уважения. Педагог должен создавать пространство, в котором обучающийся может открыто воспринимать информацию без страха осуждения или наказания.

2. *Фокус на действии, а не на личности.* Обратная связь должна быть направлена на анализ конкретных действий, а не оценку личных качеств человека. Цель – помочь обучающемуся осознать, какие действия привели к результату и как можно улучшить процесс.

3. *Понятность и принимаемость.* Содержание обратной связи должно быть ясным, конкретным и доступным восприятию. Непонимание или эмоциональная перегрузка приводит к искажению смысла. Педагогу важно учитывать эмоциональное состояние собеседника и выбирать корректные формулировки. В этом смысле обратная связь – это не просто передача информации, а акт эмпатийной коммуникации, направленной на развитие понимания.

4. *Баланс поддержки и вызова.* Конструктивная обратная связь предполагает сочетание поддерживающих и стимулирующих элементов. Она не должна быть ни чрезмерно мягкой (теряется мотивационный эффект), ни критически жесткой (вызывает сопротивление). Педагог выступает как «фокусирующее зеркало», помогающее увидеть ситуацию со стороны и определить пути саморазвития. Поддерживающая часть укрепляет уверенность, а «вызов» мотивирует к совершенствованию.

5. *Системность и своевременность.* Обратная связь должна быть регулярной, согласованной с целями обучения и предоставляемой своевременно. Несвоевременная обратная связь теряет эффективность, так как у обучающегося уже нет возможности скорректировать действия. Системность подразумевает включение обратной связи в структуру образовательного процесса как постоянного элемента коммуникации, а не случайного эпизода.

6. *Использование «Я-высказываний».* Одним из инструментов конструктивной обратной связи является техника «Я-высказываний», позволяющая говорить о собственных впечатлениях и наблюдениях без обвинений. Формулировки типа «Я заметил...», «Мне показалось...», «Я почувствовал...» переводят разговор в плоскость партнерства, а не оценки. Это снижает уровень защиты и повышает готовность воспринимать информацию.

7. *Конфиденциальность и этичность.* Обратная связь должна предоставляться в индивидуальном и уважительном формате, без присутствия посторонних, если речь идет о личных вопросах. Этичность подачи информации напрямую влияет на уровень доверия между участниками образовательного процесса. Конфиденциальность создает ощущение защищенности и способствует открытости диалога.

Таким образом, конструктивная обратная связь представляет собой сложную коммуникативную технологию, направленную не только на передачу информации, но и на развитие рефлексии, мотивации и субъектной позиции обучающегося. Она становится инструментом формирования партнерских отношений в педагогической практике, способствует профессиональному росту педагога и укреплению доверительной атмосферы в образовательной среде. В ходе мастер-класса участники отрабатывали навыки обратной связи в формате ролевого взаимодействия «учащийся – учитель – наблюдатель». Такая модель позволяет педагогу осознать не только собственные реакции, но и восприятие обратной связи со стороны обучающегося.

Важный результат практической работы – понимание, что обратная связь – это диалог, а не оценка. Конструктивная коммуникация строится на вопросах, побуждающих к самоанализу: «Что тебе удалось лучше всего?», «Что бы ты хотел(а) изменить или повторить?», «Я заметил, что...», «Как ты это видишь?». Для педагога умение грамотно давать и принимать обратную связь – показатель профессиональной зрелости и рефлексивной компетентности. Системное использование этого инструмента укрепляет сотрудничество в коллективе, улучшает качество образовательного процесса и способствует развитию педагогического мастерства.

Обратная связь в педагогике – это не просто средство контроля, а интегративный механизм профессионального и личностного роста. Она создает условия для партнерского взаимодействия, где учитель и учащийся совместно анализируют результаты, выявляют проблемы и ищут пути совершенствования. Для педагога обратная связь становится источником саморазвития и коррекции профессиональных действий. Для обучающихся – инструментом самопознания, формирования критического мышления и саморегуляции.

Особое значение приобретает культура обратной связи в педагогических коллективах. Готовность к открытому диалогу, уважение к позиции коллег и способность к конструктивному обсуждению являются признаками зрелости профессионального сообщества.

В условиях стремительных изменений и цифровизации образования обратная связь выполняет адаптивную и стабилизирующую функцию. Она поддерживает личностное равновесие педагога, помогает сохранять профессиональную мотивацию и доверие между всеми участниками образовательного процесса.

Таким образом, можно утверждать, что обратная связь в педагогической практике – это стратегия профессионального роста, основанная на сотрудничестве, уважении и осознанном стремлении к качеству образования.

Список использованных источников

1. Шеннон, К. Математическая теория связи / К. Шеннон, У. Уивер. – М. : Изд-во иностр. лит., 1963. – 158 с.
2. Винер, Н. Кибернетика, или Управление и связь в животном и машине / Н. Винер. – М. : Сов. радио, 1958. – 324 с.
3. Талызина, Н. Ф. Психология обучения / Н. Ф. Талызина. – М. : Академия, 2009. – 288 с.
4. Дорофеева, Г. В. Психолого-педагогические основы взаимодействия педагога и обучающихся / Г. В. Дорофеева. – Минск : БГПУ, 2018. – 152 с.

ПЕДАГОГ В ЭПОХУ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА: НОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Волковец Дарья Олеговна,

учитель биологии ГУО «Средняя школа № 12 г. Борисова»

Современный мир стремительно меняется под влиянием цифровых технологий, и искусственный интеллект перестал быть футуристической концепцией, став частью нашей повседневной реальности. Система образования стоит на пороге значительных преобразований. У многих педагогов возникает закономерный вопрос: «Не заменит ли ИИ учителя?».

Ответ на этот вопрос однозначен: нет, не заменит. Однако коренным образом изменится его роль. Если раньше педагог был главным носителем и транслятором знаний, то сегодня, когда любая информация доступна за несколько кликов, его миссия становится гораздо сложнее и значимее. Педагог эпохи ИИ – это наставник, коуч, тьютор, мотиватор и ментор, чья главная задача – научить ребенка жить, мыслить и творить в мире, где технологии являются мощным инструментом, а не угрозой [1].

Традиционная модель «учитель – учебник – ученик» уступает место модели «ученик – цифровая среда – учитель-навигатор». Искусственный интеллект выступает в роли помощника в рутинных делах, взяв на себя множество административных и рутинных задач:

проверка заданий: системы ИИ уже сегодня способны проверять тесты, упражнения на грамматику, а в перспективе – и более сложные письменные работы, освобождая время учителя для творческой работы с классом;

генерация материалов: создание индивидуальных карточек, вариантов контрольных работ, задач разного уровня сложности, адаптированных под конкретного ученика;

планирование: помощь в составлении календарно-тематического планирования с учетом успеваемости класса.

Практическим шагом для любого учителя является знакомство с бесплатными инструментами на основе ИИ (например, ChatGPT, Copilot, DeepSeek и др.) для создания викторин, тестовых заданий и объяснения сложных тем простыми словами [3].

Персонализация обучения. Это ключевое преимущество, которое ИИ привносит в образование. Алгоритмы могут анализировать данные об успеваемости каждого ученика, определять его сильные и слабые стороны, темп усвоения материала и предлагать индивидуальную образовательную траекторию. Задача учителя – курировать этот процесс, интерпретировать данные, предоставляемые ИИ, и оказывать адресную эмоциональную и педагогическую поддержку.

Эпоха ИИ требует смещения фокуса с заучивания фактов на развитие универсальных компетенций (soft skills), которые остаются прерогативой человека.

В мире, где искусственный интеллект может генерировать убедительные, но не всегда достоверные тексты, способность критически оценивать информацию, проверять источники, отличать факты от мнений становится жизненно необходимой. Уроки должны включать больше дискуссий, анализа противоречивых текстов, ведения учебных расследований [2].

Искусственный интеллект может создать картину в стиле Ван Гога, но он не может придумать новый художественный стиль, родившийся из личного опыта и эмоций. Задача педагога – создавать среду, в которой поощряется нестандартное мышление, эксперимент, создание собственных проектов и творческих работ.

Способность к эмпатии, сотрудничеству, разрешению конфликтов, работе в команде – это то, что невозможно алгоритмизировать. Роль учителя как воспитателя, способного понять переживания ребенка, поддержать его и научить выстраивать гармоничные отношения с окружающими, многократно возрастает.

Педагог должен научить детей не просто пользоваться технологиями, но и делать это ответственно. Важно обсуждать с учащимися следующие вопросы:

- цифровая гигиена и безопасность;
- авторское право и плагиат при использовании контента, созданного ИИ;
- этические аспекты ИИ (предвзятость алгоритмов, конфиденциальность данных).

Чтобы быть эффективным навигатором, учитель должен сам уверенно чувствовать себя в цифровой среде. Это требует готовности к непрерывному обучению и профессиональному росту. Поэтому педагог должен:

1. Повышать ИКТ-компетенции. Речь не о глубоком программировании, а о функциональном использовании доступных инструментов.
2. Участвовать в профессиональных сообществах. Обмен опытом с коллегами внутри страны и за ее пределами через онлайн-платформы, вебинары, социальные сети (Telegram-каналы, посвященные EdTech).
3. Развивать гибкие навыки. Самому педагогу необходимо постоянно развивать в себе критическое мышление, креативность и эмоциональный интеллект.

Для системы образования это означает важность организации курсов повышения квалификации, ориентированных именно на практическое применение ИИ в преподавании конкретных предметов, а не на общие теоретические лекции о цифровизации.

Будущее образования – не в противостоянии человека и машины, а в их эффективном симбиозе. Искусственный интеллект – это не соперник педагога, а мощный инструмент, подобный когда-то появившимся в классах калькуляторам или интерактивным доскам.

Учитель в эпоху искусственного интеллекта – это:

- архитектор образовательной среды, который использует технологии для создания персонализированного и увлекательного процесса обучения;
- наставник, который воспитывает человеческие качества, учит добру, справедливости и патриотизму, что особенно важно в контексте белорусской образовательной традиции;
- проводник, который помогает ребенку не заблудиться в океане информации и найти свой уникальный путь.

Проанализировав инструменты ИИ, используемые в своей работе, была составлена таблица «Сравнительная характеристика нейронных сетей» (таблица 1).

Таблица 1 – Сравнительная характеристика нейронных сетей

Инструмент	Возможности использования	Преимущества	Недостатки
ChatGPT	Генерация текстов (статьи, сценарии, планы-конспекты уроков и внеклассных мероприятий), изображений (генерация и редактирование), помощь в программировании (написание и объяснение кода, поиск ошибок), анализ данных (работа с таблицами, графиками, расчетами), работа с файлами, голосовой режим (ведение живого диалога в реальном времени)	Простота использования, быстрый доступ к информации, высокая точность генерации, гибкость и адаптивность	Платная версия работает мощнее бесплатной. Ограничения в бесплатной версии. Сервис доступен не во всех регионах, работает только с VPN
DeepSeek	Генерация текстов, помощь в программировании, решает математические и логические задачи с пошаговым объяснением. Ищет информацию в интернете, предоставляя актуальные данные и ссылки. Анализирует большие объемы файлов (до 100 Мб)	Бесплатный сервис. Есть мобильное приложение. Простота использования, быстрый доступ к информации, высокая точность генерации, гибкость и адаптивность. Можно использовать для запросов на белорусском языке	Нет возможности генерировать изображения. Нет режима голосового диалога
Чат с Алисой	Генерация текстов, помощь в написании кода, поддержка загрузки и генерации изображений, работа с файлами, помощь в обучении (решить задачу, проверить сочинение на ошибки, написать доклад), отдает преимущество русскоязычным источникам	Бесплатный сервис, есть мобильное приложение русскоязычный интерфейс, высокая точность ответа, персонализация данных, есть режим рассуждения и голосовой поиск, поможет в «оживлении картинок»	Генерация картинок хуже, чем у аналогичных нейросетей. Некорректные ответы на вопросы. Хуже справляется с программированием
Copilot	Обработка естественного языка (NLP), генерация контента, анализ данных, визуальный синтез	Бесплатный сервис, есть мобильное приложение. Автоматизация задач, интеграция со всеми инструментами Microsoft, адаптируется под конкретного пользователя. Можно использовать для запросов на белорусском языке	Ограниченная креативность, проблемы с конфиденциальностью, ошибки и неточности
Hotpot	Генерация рисунков по описанию, реставрация и раскраска фотографий	Поддержка удаления фона, работа с большим объемом информации	Использование только на английском языке, ограничения в бесплатной версии, не может генерировать уникальные изображения или другой визуальный контент
Bigjpg	Инструмент для увеличения, масштабирования, увеличения разрешения и качества изображения	Простой русскоязычный интерфейс, поддержка различных форматов изображений и множество возможностей увеличения	Медленная обработка, работает с файлами до 5 МБ, иногда размытые изображения, ограничения количества изображений

Kandinsky 3.1	Генерация по форме «объект + фон + стиль = результат»	Поддержка русского языка, много стилей для изображений, кадрирование, поддержка высокого формата	Персонажи с одинаковыми лицами, идентичные фоны
Шедеврум	Бесплатный сервис, в котором можно генерировать не только изображения, но и видео, а также тексты	Есть мобильное приложение. Быстро генерирует простые векторные изображения, поддержка русского языка	Отсутствует возможность редактировать готовое изображение, частые искажения, логические ошибки, сильно искажает лица
Kandinsky video	Создание коротких видео по описанию	Бесплатный доступ, поддержка многих языков	Ограниченные возможности в бесплатной версии
Luma AI Dream Machine	Оживление старых фотографий, создание видео	Высокое разрешение видео (1080 p), бесплатно до 20 генераций в сутки	Возможны искажения оригинальных данных

Использование возможностей искусственного интеллекта существенно упрощает работу учителя. Однако для успешного внедрения ИИ в образовательный процесс необходимо решить ряд технических и педагогических проблем, таких как подготовка учителей, доступность технологий и этические вопросы. В перспективе ИИ может значительно изменить подход к преподаванию учебных предметов, сделав образование более доступным и персонализированным.

Наша задача – не сопротивляться изменениям, а возглавить их. Принимая на вооружение новые технологии, педагог не только сохранит свою незаменимую роль, но и выведет ее на качественно новый уровень, готовя поколение мыслящих, творческих и ответственных граждан, способных к созиданию в цифровую эпоху.

Список использованных источников

1. Белохвостов, А. А. Возможности и перспективы использования искусственного интеллекта в обучении химии / А. А. Белохвостов // Материалы 69-й Всероссийской науч.-практ. конф. с междунар. участием «Актуальные проблемы химического и экологического образования. Верховский: наследие» : 16–18 мая 2024 г. – СПб. : РГПУ, 2024. – С. 29–32.
2. Варис, Т. Цивилизации. Технологии. Грамотность / Т. Варис // Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании [Электронный ресурс]. – 2017. – URL: <http://iite.unesco.org/ru/news/639368-ru/>. – Дата доступа: 20.09.2025
3. Хайкин, С. Нейронные сети: полный курс / С. Хайкин. – М. : Диалектика, 2019. – 1104 с.

САМООБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГА: ИНВЕСТИЦИИ В БУДУЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Готто Ольга Сергеевна,

заместитель директора по учебной работе

ГУО «Средняя школа № 23 г. Борисова»

В эпоху цифровизации и глобальных изменений образование становится ключевым фактором развития общества. В современных условиях динамичного развития общества и образования самообразование педагога становится неотъемлемой частью его профессиональной деятельности. Педагогические работники стоят перед необходимостью постоянно обновлять свои знания, осваивать новые методики и технологии, чтобы соответствовать современным требованиям. Самообразование – это не просто способ получения новых знаний, а основа профессионального роста, позволяющая педагогу оставаться конкурентоспособным и эффективным в своей деятельности.

В современных реалиях есть необходимость формирования у педагогов культуры непрерывного образования, умения самостоятельно планировать и реализовывать свой профессиональный путь. В условиях ограниченных ресурсов и высокой загруженности самообразование становится инструментом личностного и карьерного развития, способствующим повышению качества образовательного процесса.

Самообразование – это целенаправленная, самостоятельная деятельность педагога, направленная на приобретение новых знаний, умений и компетенций. В отличие от традиционных форм обучения, самообразование предполагает активную позицию педагога, его способность самостоятельно планировать и реализовывать свой профессиональный путь.

Основные характеристики самообразования: системность – регулярное и последовательное изучение актуальных тем, индивидуальность – учет личных профессиональных потребностей, рефлексивность – анализ собственных достижений и ошибок.

В контексте педагогической деятельности самообразование предполагает:

системное изучение профессиональной литературы, нормативных документов, инновационных методик; освоение современных технологий (цифровые инструменты, платформы дистанционного обучения);

участие в профессиональных сообществах (вебинары, конференции, форумы);

рефлексию и самоанализ собственной педагогической деятельности.

Самообразование позволяет педагогу:

повышать квалификацию без отрыва от основной деятельности; адаптироваться к изменениям в образовательной среде (цифровизация, новые подходы к обучению);

развивать творческий потенциал и инновационное мышление;

формировать индивидуальную траекторию профессионального роста.

Самообразование педагога можно рассматривать как инвестицию, так как оно повышает профессиональную компетентность, что ведет к улучшению качества образования, способствует инновационному развитию школы через внедрение новых методик и технологий, формирует у педагогов культуру непрерывного обучения, что особенно важно в эпоху цифровизации.

Пример: педагог, освоивший методы проектного обучения через онлайн-курсы, не только повышает свою квалификацию, но и вкладывает в будущее своих учеников, формируя у них навыки критического мышления и самостоятельной работы.

Педагоги могут применять различные формы самообразования: изучение профессиональной литературы (монографии, журналы, методические пособия), анализ педагогического опыта (изучение лучших практик коллег, участие в открытых уроках), ведение педагогического дневника для рефлексии и планирования, современные формы самообразования, дистанционное обучение, онлайн-курсы на различных платформах, участие в вебинарах и онлайн-конференциях, сетевое взаимодействие (профессиональные сообщества в социальных сетях, форумы, чаты), использование цифровых инструментов (интерактивные доски, образовательные платформы, мобильные приложения) и др.

Несмотря на очевидные преимущества, педагоги сталкиваются с рядом трудностей, такими как нехватка времени из-за высокой учебной нагрузки, отсутствие мотивации или четкого плана самообразования, ограниченный доступ к качественным образовательным ресурсам, психологические барьеры (страх изменений, неуверенность в своих силах). Для решения этих трудностей можно предложить планирование времени (составление индивидуального плана самообразования), использование микрообучения (короткие онлайн-курсы, подкасты, видеоуроки), поддержку администрации школы (выделение времени на самообразование, поощрение активных педагогов).

Алгоритм самообразования педагога:

1. Анализ профессиональных потребностей (что необходимо изучить для повышения эффективности работы).

2. Постановка целей (конкретные, измеримые, достижимые).

3. Выбор форм и методов (онлайн-курсы, вебинары, чтение литературы).

4. Планирование (составление графика самообразования).

5. Реализация и рефлексия (анализ результатов, корректировка плана).

Руководство школы может способствовать самообразованию педагогов через:

создание банка образовательных ресурсов (подписки на профессиональные журналы, доступ к онлайн-библиотекам);

организацию семинаров и мастер-классов (обмен опытом между педагогами (ежемесячные семинары по внедрению цифровых технологий в учебный процесс, где педагоги делятся своим опытом использования интерактивных досок или образовательных платформ).

поощрение активных педагогов (грамоты, премии, публикации лучших практик);

Самообразование педагога – это инвестиция в будущее образования, так как оно способствует повышению профессиональной компетентности, развитию инновационных подходов и формированию устойчивой образовательной среды. В современных условиях, когда образование становится все более динамичным и технологичным, самообразование перестает быть просто желательной активностью – оно становится необходимостью.

Список использованных источников

1. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование, 2016.
2. Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика / А. В. Хуторской. – М. : Эйдос, 2018.

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РАМКАХ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

Гринцевич Елена Юрьевна,

*педагог-психолог ГУО «Центр коррекционно-развивающего обучения
и реабилитации Слонимского района»*

Современное образование сталкивается с постоянно растущими требованиями к качеству и эффективности. В условиях динамично меняющегося мира особенно важным становится не только передавать знания, но и формировать устойчивые компетенции у всех участников образовательного процесса.

Психолого-педагогическое сопровождение – это комплексная, постоянно действующая деятельность, направленная на создание условий для успешного развития, обучения и социализации детей с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР). Традиционно оно включает диагностическую, консультативную, коррекционно-развивающую, профилактическую и просветительскую деятельность.

Грамотно организованное психолого-педагогическое сопровождение позволяет обеспечивать доступность образования для ребенка с ОПФР, создавать адаптивную образовательную среду, формировать готовность и способность всех участников образовательного процесса к взаимодействию с детьми с ОПФР, включать детей с ОПФР в активное взаимодействие в образовательном пространстве.

Оптимальный результат при организации образовательного процесса и социальной адаптации ребенка с ОПФР может быть достигнут только при условии тесного взаимодействия администрации учреждения образования, педагогов, обучающихся и их законных представителей.

Деятельность специалистов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОПФР, может быть направлена на предупреждение трудностей в адаптации и обучении ребенка с ОПФР и оказание конкретной помощи специалистам ребенку с ОПФР в преодолении возникших трудностей в обучении, адаптации и взаимодействии.

Решать данные задачи можно через формирование и повышение инклюзивной культуры участников образовательного процесса.

Педагоги являются основными участниками образовательного процесса, от которых напрямую зависит успешность усвоения знаний, умений и навыков детьми, их эмоциональное благополучие. У части педагогов возникают трудности из-за недостаточного количества знаний об особенностях работы с детьми с ОПФР и отсутствия опыта работы с данной категорией детей. Имеются негативные установки и стереотипы, с которыми самостоятельно справиться бывает трудно.

С целью повышения компетенций педагогов в вопросах интегрированного обучения и воспитания, формирования готовности педагогов учреждений образования к работе с детьми с ОПФР проводятся интерактивные методические мероприятия. Выбор интерактивных форм работы с педагогами связан с тем, что они позволяют произвести практическую отработку приобретаемых знаний и умений, затрагивают эмоциональную сферу личности, влияют на установки и стереотипы.

Участниками образовательного процесса являются также и законные представители ребенка. Важно, насколько родители принимают своего ребенка и его проблемы в развитии, готовы ли активно сотрудничать с учреждением образования. Оказание психологической поддержки семье, воспитывающей особенного ребенка, осуществляется через проведение специалистами консультаций по вопросам развития, обучения и семейного воспитания, через проведение мероприятий просветительской и профилактической направленности.

Не стоит забывать, что участниками образовательного процесса являются и сами обучающиеся. Создание благоприятного эмоционального микроклимата в детском коллективе, положительные межличностные отношения среди детей, повышение социального статуса особенного ребенка – все это является важными условиями успешного обучения.

Формирование готовности учащихся к совместному обучению и взаимодействию в условиях интегрированного обучения и воспитания имеет большую эффективность при использовании активных форм работы по развитию эмпатии, гармонизации взаимоотношений в детском коллективе, обучению всех учащихся конструктивным формам взаимодействия.

Повышение уровня компетентности участников образовательного процесса в рамках психолого-педагогического сопровождения позволяет повысить качество образования детей с ОПФР, способствует формированию устойчивых навыков, расширяет социальные связи, способствует интеграции детей с ОПФР в общество здоровых сверстников, формирует позитивное общественное мнение и толерантное отношение к лицам с особенностями психофизического развития, способствует формированию устойчивых навыков, обеспечивающих успешную адаптацию и самореализацию личности в постоянно меняющемся мире.

Список использованных источников

1. Битянова, М. Р. Организация психологической работы в школе / М. Р. Битянова. – 2-е изд., испр. – М. : Совершенство, 1998. – 298 с.
2. Лещинская, Т. Л. Психолого-педагогическое сопровождение детей с особенностями психофизического развития в классах интегрированного обучения и воспитания : материалы науч.-практ. семинара / Т. Л. Лещинская. – Минск, 2005. – 20 с.
3. Змушко, А. М. От интегрированного обучения – к инклюзивному образованию: ключевые проблемы и задачи / А. М. Змушко // Нар. асвета. – 2013. – № 1. – С. 18–23.
4. Хитрюк, В. В. Педагогическая система формирования инклюзивной готовности педагогов / В. В. Хитрюк // Вестник Правосл. Свято-Тихон. гум. ун-та. – 2015. – № 2 (37). – С. 14–23.

SELF-EDUCATION AS A WAY TO IMPROVE THE LEVEL OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF A FOREIGN LANGUAGE TEACHER

Konash Anna,

Senior Lecturer, Chair of Pedagogy and Subject Methods,

State Educational Establishment «Minsk Regional Institute for Education Development»

According to Common European Principles for Teacher Competences and Qualifications, teaching is «a profession placed within the context of lifelong learning: teacher education is a continuum of professional development covering the full span of individuals' careers».

Today, simply working in an educational institution and knowing one's subject is not enough for a teacher's professional work. Given today's societal demands, it is essential to constantly update and enrich one's professional potential. And to remain a professional, teachers require continuous self-education. Self-education is the foundation of a teacher's growth as a professional. It helps to

stay abreast of the latest trends and new methods, stay inspired, and maintain high student learning outcomes.

Self-education is traditionally understood as a cognitive activity undertaken by a person. However, self-education can only be productive if a teacher feels a need for his own development, possesses the means of self-knowledge and self-analysis, and understands both the positive and negative aspects of his professional work. While improving their skills and developing their competence, teachers face the challenges of both personal and professional development. Furthermore, the levels of personal, moral, and intellectual development determine the success of their professional and pedagogical work.

The level of self-education activity depends on many factors: the level of development of professional self-awareness; the presence of motivation for self-improvement in professional activity; individual interests, values, cognitive needs; readiness for self-education, etc. The main characteristics of self-education are: free choice of topics of interest; independent work with information sources; independent organization of the self-education process.

As for one of the most effective ways to self-educate is by reading specialized literature on foreign language teaching. This allows teachers to know about the latest trends in methodology, develop their professional skills, and discover new ideas for lessons. A good book or article can be a source of new ideas and methods, especially if it is written by leading experts in the field. With up-to-date knowledge, teachers can be experts in their field and ensure consistently high learning outcomes for their students. When selecting specialized literature, the teacher's qualification level, objective professional needs, personal interests, the specifics of the educational institution in which the teacher works, and the teacher's stage of development are taken into account.

Moreover, today's internet offers a vast array of useful resources for self-education for foreign language teachers. Websites, blogs, and video channels are all accessible with just a few clicks. It's also worth noting that connecting with colleagues in professional online communities, sharing experiences, and discussing current topics in the field of foreign languages allows teachers not only to update their knowledge but also to receive support and mutual inspiration. Teachers can explore new methods, learn from the experiences of others, and find new materials for their lessons. Constantly learning new things helps unlock unique opportunities for diversifying lessons and tailoring a personalized approach to each student. It's also important to be able to filter information online and maintain a critical mindset. The teacher is responsible for the quality of self-education, and only the most active and motivated teachers can achieve high results in their professional work.

I can't but mention that attending professional conferences is also an excellent opportunity to share experiences with colleagues and update your knowledge in foreign language teaching. Conferences typically organize master classes, seminars, and discussions that help teachers broaden their horizons and enhance their professional competence. Networking with colleagues and listening to presentations from leading foreign language experts allows teachers to stay up-to-date on the latest research and best practices.

Of course, a teacher's work cannot fail to require a creative approach. After all, not everyone can work according to the same scenario for many years. Society is constantly changing. To avoid appearing "outdated" in the eyes of students, it is necessary to meet the demands of the information society, thereby shaping a specific worldview and core of self-development in students. When organizing self-education, a methodology should be selected based on the general criteria and personal qualities of the teacher. This way, an experienced teacher has the opportunity not only to improve his knowledge but also to select and refine his self-education methodology and improve his ability to use its tools and methods. The best way to show the results and outcomes of teachers' creativity is to post materials online. Posting the work online allows teachers to accumulate all their work in a virtual library, where colleagues can review the teacher's work, utilize the results, supplement them, provide their own assessment, and discuss the teacher's work.

The basis of professional self-education of a foreign language teacher is his methodological competence: the ability to systematically plan his teaching activities. A teacher's self-education system includes: current and long-term planning; selection of rational forms and means of assimilating

and retaining information; mastery of analytical methods and ways to summarize individual and collective teaching experience; gradual acquisition of research and experimental methods.

A teacher's self-education plan should include: a list of literature to be studied; forms of self-education; completion date; expected results (preparation of reports and presentations, description of work experience, presentation of results in a report, etc.). Material collected during self-education should be stored in thematic folders and a personal teaching diary. The ability to work with literary sources is essential in self-education: making notes, compiling summaries, summarizing what has been read, and developing a detailed plan or summary.

Every activity is meaningless unless it results in the creation of a product or achievements. A teacher's personal self-education plan must include a list of results to be achieved within a specified timeframe. The results of a teacher's self-education may include developed or published teaching aids, articles, programs, scripts, and research; the development of new teaching forms, methods, and techniques; reports and presentations; the development of teaching materials and tests; the conduct of trainings, seminars, conferences, and master classes; and the summarization of experience on the problem under study.

Modernization of education requires teachers to recognize themselves as active participants in the educational process, and self-education is an integral part of a teacher's professional growth. The more information, methods, and tools a teacher uses in his work, the greater the impact. But no matter what modern technology is available, the most important thing is the desire to improve oneself and the ability to create, learn, experiment, and share the knowledge and experience gained through self-education. This is a process that needs to be continued consciously and systematically throughout one's career.

A list of sources used

1. Квеквескири, Д. В. Непрерывное педагогическое образование как фактор профессионального развития педагога / Д. В. Квеквескири // Молодой ученый. – 2023. – № 26 (473). – С. 160–162.
2. Козарезова, Н. Д. Эффективное профессиональное развитие учителя / Н. Д. Козарезова // Развитие современных инновационных технологий и методик в образовательных учреждениях : сб. – Курган, 2021. – С. 185–190.
3. Колесников, А. А. Обучение иностранным языкам в свете новых компетентностных реалий / А. А. Колесников // Иностранные языки в школе. – 2019. – № 5. – С. 2–11.
4. Council of Europe: Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. Companion Volume. – Strasbourg : Council of Europe, 2020. – 278 p.

ФОРМЫ ОНЛАЙН-ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ, МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В ФИЗИЧЕСКОМ И (ИЛИ) ПСИХИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ

Лазарь Марина Владимировна,

*педагог-психолог ГУО «Центр коррекционно-развивающего обучения
и реабилитации Слонимского района»*

Развитие психологической культуры родителей – это одна из задач в работе педагога-психолога учреждения образования. Работа с законными представителями детей с тяжелыми, множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии в государственном учреждении образования «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации Слонимского района» ведется с целью просвещения, профилактики и оказания психологической поддержки и помощи таким родителям. Эти родители столкнулись с трудностями, к которым не были готовы и проживают кризисную ситуацию. Кто-то из родителей готов взаимодействовать со специалистами центра, а кто-то нет. Поэтому формирование психологической культуры таких родителей возможно в условиях, обеспечивающих психологическую безопасность.

Психологическая безопасность для родителей детей с тяжелыми, множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии – это их зона комфорта. Родители,

проживающие горе, утрату, страхи и тревоги, не готовы впускать в свой мир любого человека. Бывают случаи, когда с родителем очень трудно наладить контакт. Чаще они погружаются в свою проблему, стараются изолироваться от общества. А есть родители, которые готовы сотрудничать, но у них нет возможности прийти в центр на консультацию, тренинг или семинар.

Педагоги-психологи нашего центра в работе с законными представителями детей с тяжелыми, множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии используют современные формы работы. В практику введено использование электронной почты родителей с целью организации индивидуального сопровождения и просвещения законных представителей обучающихся в государственном учреждении образования «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации Слонимского района». Ведь среди них есть родители, дети которых обучаются на дому. Им трудно найти время для посещения психолога в центре. Работа с такими родителями чаще ведется онлайн (через Zoom, видеозвонок Viber), материалы для просвещения высылаются на адрес электронной почты законного представителя для самостоятельного изучения. При необходимости материалы обсуждаются в онлайн-режиме психологом и родителем. Самые востребованные материалы: создание развивающей среды в домашних условиях, развитие эмоционально-волевой сферы ребенка, развитие навыков самообслуживания у ребенка с тяжелыми, множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии, сенсомоторное развитие ребенка с тяжелыми, множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии, проблемы поведения ребенка, детско-родительские взаимоотношения, эмоциональное выгорание родителя.

Консультирование родителей в онлайн-режиме имеет определенные преимущества:

- удобство и доступность: родители могут получить консультацию в удобное для себя время и месте;
- экономия времени и ресурсов: отсутствие необходимости тратить время на дорогу позволяет родителям сосредоточиться непосредственно на консультации;
- конфиденциальность: онлайн-консультации обеспечивают высокий уровень конфиденциальности, поскольку родители могут выбрать комфортное пространство для разговора.
- разнообразие форматов: консультации могут проводиться в виде видеозвонков, телефонных разговоров, чатов или электронных писем, что позволяет подобрать наиболее удобный способ общения.

Также для проведения консультаций и оказания психологической помощи и поддержки педагоги-психологи выезжают на дом.

Для родителей учащихся классов созданы чаты в мессенджере Viber. В чатах размещается информация в виде памяток и буклетов по вопросам безопасности ребенка, его воспитания и развития, поздравления с праздниками. Учителя и специалисты отправляют фотоколлажи мероприятий, делятся с родителями успехами ребенка. Родители в чате могут обсудить проблему и найти ее решение, получить поддержку и помощь от других родителей. Данная форма работы позволяет родителям понять и почувствовать, что они не одиноки в своих проблемах. Их жизненная ситуация не уникальна, и есть много семей и родителей, которые столкнулись с такими же проблемами. А также есть специалисты и педагоги, которые готовы их поддержать и помочь. Это позволяет на расстоянии получать полезную информацию по развитию и воспитанию ребенка, наблюдать за успехами своего ребенка, радоваться за него.

Еще одной площадкой для общения и просвещения родителей нашего центра являются страницы в социальных сетях (ВКонтакте, Одноклассники, Instagram, Facebook, Telegram) и сайт ЦКРОиР Слонимского района. Там размещается информация по вопросам безопасности ребенка и семьи, события и мероприятия, которые планируются или проходят в нашем центре, актуальная информация для законных представителей по вопросам воспитания и развития детей с особенностями психофизического развития, формирования психологического здоровья родителей и пропаганды здорового образа жизни в семье, профориентации учащихся с особенностями психофизического развития, вопросы по охране детства и др.

Для многих родителей интересны активные формы работы: тренинги, круглые столы, практические занятия, где они выступают активными участниками. Мы предлагаем онлайн-

встречи, на которых у родителей есть возможность проговорить свои проблемы, переживания и трудности, с которыми они сталкиваются каждый день. А также в равных для всех участников условиях получить поддержку, практические советы в решении проблем, завести новые знакомства для общения и получить помощь специалистов.

Ежегодно в декабре – январе для законных представителей нашего центра проводится новогодний марафон желаний, цель которого подвести итоги уходящего года и определить цели на следующий календарный год. Марафон проходит в форме индивидуальных онлайн-встреч с родителями. Данный марафон позволяет родителям ставить конкретные цели в своей жизни, помогает разработать стратегии достижения их, переключить внимание родителей на себя, свои желания и потребности, мотивирует заниматься саморазвитием.

Данные формы дистанционной работы педагога-психолога с законными представителями детей с тяжелыми, множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии являются эффективными и удобными для оказания психологической помощи и поддержки, а также позволяют обеспечить активное взаимодействие между семьей ребенка и специалистами центра.

Список использованных источников

1. Пархомович, В. Б. Психология семьи ребенка с особенностями психофизического развития : практ. пособие / В. Б. Пархомович. – Минск : Зорны Верасок, 2018. – 188 с.

РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В ОБЛАСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФИЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В КЛАСТЕРНОЙ СИСТЕМЕ РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА ПО РАБОТЕ С ПРОФИЛЬНЫМИ ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ КЛАССАМИ

*Липай Наталья Викторовна,
заместитель директора по учебной работе
ГУО «Средняя школа № 13 г. Борисова»*

Высокая социокультурная значимость педагогического образования для духовного воспроизводства человека как субъекта жизнедеятельности, ответственного за свою судьбу и судьбу Отечества, признается во всем мире и объясняет пристальное внимание к качеству профессиональной подготовки педагогов на уровне как образовательной политики белорусского государства, так и общественного сознания. Возрастающая роль человеческого потенциала в обеспечении социокультурной и экономической стабильности детерминирует качественно новые требования к профессиональной и личностной компетентности педагога (https://adu.by/images/2020/08/fz-vvedenie-v-pedagogicheskuiu-professiu-X-XI_kl.pdf).

Фундаментом профессиональной компетентности педагога являются педагогические способности личности.

Результаты мониторинга, проведенного в рамках деятельности ресурсного центра по работе с профильными педагогическими классами, показали, что педагоги испытывают определенные затруднения в деятельности по педагогической профилизации образовательного процесса. Анкетирование педагогов, ведущих факультативные занятия «Введение в педагогическую профессию» (октябрь 2023 г.), показало: большинство затруднений связано с организацией работы с портфолио «Я – педагог» (39,4 %), повышением мотивации к освоению содержания факультативных занятий (41,4 %), оцениванием учебных достижений учащихся (21,1 %), проведением педагогических проб учащихся (19 %).

Также было отмечено, что у педагогов при проведении факультативных занятий присутствуют сложности, связанные с активизацией познавательной деятельности учащихся (9,5 %), применением ИКТ в образовательном процессе и организации исследовательской деятельности учащихся (7,3 %), применением методов активного обучения (6,5 %).

Таким образом, можно говорить о недостаточном уровне компетентности педагогов в области педагогической профилизации, наличии личностно-профессиональных затруднений, образовательных дефицитов, требующих содействия и помощи в их преодолении.

Творческой группой ресурсного центра по работе с профильными педагогическими классами был разработан проект «Развитие компетентности педагогов в области педагогической профилизации образовательного процесса в кластерной системе ресурсного центра по работе с профильными педагогическими классами», направленный на работу с педагогами учреждений образования Борисовского района.

Идея проекта заключается в том, что одним из ключевых факторов эффективной педагогической профилизации в учреждениях общего среднего образования выступает специально организованный процесс научно-методического сопровождения деятельности педагогов, осуществляющих профильную и допрофильную педагогическую подготовку учащихся.

Новизна проекта заключается в том, что будет разработана на единой концептуальной основе модель научно-методического сопровождения деятельности педагогов по педагогической профилизации в учреждениях общего среднего образования через кластерную систему районного ресурсного центра по работе с профильными педагогическими классами.

Целью проекта является развитие компетентности педагогов в области педагогической профилизации образовательного процесса путем создания модели предметно-методического сопровождения деятельности педагогов в кластерной системе ресурсного центра по работе с профильными педагогическими классами.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

1. Развивать способности педагогов к проектированию индивидуальных траекторий преодоления возникающих личностно-профессиональных затруднений в деятельности по педагогической профилизации через оказание помощи в выявлении образовательных дефицитов и профессиональных затруднений.

2. Создать условия для продуктивного взаимодействия субъектов образовательного пространства для повышения эффективности педагогической профилизации.

3. Разработать модель предметно-методического сопровождения деятельности педагогов по педагогической профилизации в учреждениях общего среднего образования путем создания программы.

4. Оценить эффективность реализации предметно-методического сопровождения деятельности педагогов по педагогической профилизации в учреждениях общего среднего образования в кластерной системе ресурсного центра.

Основная идея. Модель будущего образовательного процесса

Сетевое взаимодействие (сотрудничество) образовательных учреждений в кластерной системе районного ресурсного центра по работе с профильными педагогическими классами:

- учреждения общего среднего образования Борисовского района, реализующие педагогическую профилизацию (предметная специализация, область дошкольного и начального образования),

- СПЦ Борисовского района + молодежный центр «Ступени» (область начального образования, сопровождение образовательного процесса (педагог в области социального и психолого-педагогического образования)),

- дошкольные учреждения (область дошкольного образования),

- ГУО «Борисовский районный ЦКРОиР» (сопровождение образовательного процесса (специальное и инклюзивное образование),

- ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Борисовского района»,

- ГУДО «Борисовский центр экологии и туризма» (область дошкольного и начального образования, область физической культуры, сопровождение образовательного процесса, предметная специализация),

Развитие компетентности педагогов в области педагогической профилизации возможно путем создания модели предметно-методического сопровождения (далее – ПМС) деятельности

педагогов по педагогической профилизации в учреждении общего среднего образования - специально организованный процесс содействия педагогам в решении задач педагогической профилизации образовательного процесса в ситуациях по преодолению их личностных и профессиональных затруднений, перевод образовательных дефицитов в префициты.

Модель ПМС деятельности педагогов по педагогической профилизации в учреждениях общего среднего образования (УОСО) включает следующие блоки:

- целевой (цель, задачи, функции, подходы и принципы ПМС);
- содержательный (предмет, направления, программы ПМС);
- организационный (уровни, субъекты, этапы, формы, методы, средства ПМС);
- результативно-оценочный (ожидаемый результат, критерии эффективности, средства оценки эффективности ПМС).

Блок «Цель» отвечает на вопрос «**Зачем** сопровождать?». Содержание блока определяется социальным заказом на удовлетворение потребности системы образования в профессионально компетентном специалисте, который способен осуществлять профильную и допрофильную педагогическую подготовку обучающихся с учетом требований к деятельности по педагогической профилизации образовательного процесса.

Цель ПМС – развитие компетентности педагогов в области педагогической профилизации образовательного процесса в учреждениях общего среднего образования.

Задачи ПМС:

1. Формирование у педагогов устойчивой мотивации к деятельности по педагогической профилизации и стимулирование их активности в процессе допрофильной подготовки и профильного обучения учащихся.
2. Оказание помощи педагогам в выявлении образовательных дефицитов и профессиональных затруднений в процессе осуществления деятельности по педагогической профилизации.
3. Развитие способности педагогов к проектированию индивидуальных образовательных траекторий преодоления возникающих личностных и профессиональных затруднений в деятельности по педагогической профилизации.
4. Создание условий продуктивного взаимодействия субъектов образовательного пространства для повышения эффективности педагогической профилизации.

Функции ПМС:

- диагностическая – направлена на выявление личностно-профессиональных затруднений, образовательных дефицитов, проблемных точек в деятельности педагога по педагогической профилизации;
- проектно-дидактическая – связана с обучением педагога проектированию индивидуальной программы ПМС в соответствии с выявленными затруднениями и преодолением пробелов и совершенствованием компетенций педагога, необходимых для его результативной деятельности по педагогической профилизации;
- коррекционно-профилактическая – направлена на внесение корректив и изменение реализуемой педагогом модели деятельности по педагогической профилизации, а также на исправление допущенных профессиональных ошибок и предотвращение возможных проблем и затруднений в деятельности по педагогической профилизации;
- психотерапевтически-развивающая – подразумевает содействие педагогу в преодолении различного рода психологических барьеров и затруднений, препятствующих эффективной деятельности по педагогической профилизации и связана с подготовкой профессионально компетентного специалиста, способного осуществлять педагогическую профилизацию, с учетом прогнозов развития системы образования.

Перечисленные функции тесно связаны между собой и в своей совокупности обеспечивают эффективность ПМС деятельности педагогического коллектива и каждого педагога.

Блок «Содержание» отвечает на вопрос «**Что** сопровождать?» и определяет предмет ПМС и непосредственное содержание сопровождения (направления и программы ПМС).

Предметом ПМС является деятельность педагогов по педагогической профилизации образовательного процесса в учреждениях общего среднего образования, которая раскрыта через совокупность обобщенных трудовых функций (ОТФ), трудовых функций (ТФ) и соответствующих им трудовых действий (ТД).

В зависимости от степени возрастания потребности педагога в ПМС деятельности по педагогической профилизации выделяются три основных направления: информационное, консалтинговое, обучающее.

Информационное направление предполагает предоставление педагогам необходимой информации по основным запросам в области педагогической профилизации.

Консалтинговое направление предполагает оказание поддержки педагогу в решении конкретной проблемы через указание на возможные способы ее решения и/или актуализацию потенциальных способностей педагога.

Обучающее направление связано с предоставлением педагогам возможности решать свои личностные и профессиональные затруднения через освоение способов деятельности в процессе учебной деятельности.

Содержание ПМС деятельности педагогов по педагогической профилизации представлено двумя типами программ сопровождения: индивидуальная программа сопровождения (для конкретного педагога), программа сопровождения на уровне кластерной системы районного ресурсного центра по работе с профильными педагогическими классами (далее – РЦ) (для педагогического коллектива).

1. *Индивидуальная программа ПМС деятельности педагога по педагогической профилизации* составляется сопровождаемым (каждым педагогом, осуществляющим профильную и допрофильную педагогическую подготовку обучающихся) совместно с сопровождающим (наставником/представителем РЦ, оказывающим содействие в решении личностно-профессиональных затруднений).

2. *Программа ПМС деятельности педагогов по педагогической профилизации на уровне РЦ* (для педагогического коллектива) составляется сопровождающими – представителями РЦ на основе:

- анализа практики педагогической профилизации в учреждениях общего среднего образования;
- типичных затруднений в деятельности педагогов, осуществляющих профильную и допрофильную педагогическую подготовку учащихся;
- ресурсных возможностей учреждения общего среднего образования для реализации ПМС педагогической профилизации;
- результатов республиканского мониторинга, который ежегодно проводится ЦРПО БГПУ (анкетирование педагогов, работающих в педагогических классах и администрации УОСО, в которых открыты педагогические классы);
- плана мероприятий по реализации Концепции развития педагогического образования в Республике Беларусь на 2025–2030 годы;
- решений Координационного совета по вопросам непрерывного педагогического образования.

Программа педагогического проекта включает этапы и направления сопровождения, содержание сопровождения для всех педагогических работников, участвующих в осуществлении педагогической профилизации (педагогов, ведущих факультативные занятия, учителей-предметников, работающих в педклассах, классных руководителей, педагогов-психологов и др.), формы, методы и средства сопровождения, ожидаемые результаты, сроки сопровождения.

Блок «Организация» отвечает на вопрос «**Как** сопровождать?», описывает уровни ПМС, субъектов ПМС, этапы, формы, методы и средства ПМС.

Предметно-методическое сопровождение деятельности педагогов по педагогической профилизации осуществляется на двух уровнях: личностном, институциональном (РЦ).

1. *Личностный уровень* – уровень ПМС, на котором решение личностных и профессиональных затруднений педагога происходит в процессе непосредственного межличностного взаимодействия (сопровожаемый – сопровождающий) или в процессе взаимодействия с собой: самоорганизации, саморегуляции, самообразования, саморазвития, рефлексии педагогом собственных профессиональных дефицитов по педагогической профилизации и самопомощи в их преодолении. Основным механизмом реализации модели ПМС на данном уровне является индивидуальная программа ПМС деятельности педагога по педагогической профилизации.

2. *Институциональный уровень* – уровень ПМС, на котором решение личностных и профессиональных затруднений педагога происходит за счет ресурсов РЦ.

Основным механизмом реализации модели ПМС на данном уровне является программа ПМС деятельности педагогов по педагогической профилизации на уровне РЦ (педагоги УОСО Борисовского района, осуществляющие деятельность по педагогической профилизации).

Блок «Результат и оценка» предполагает анализ и оценку степени соответствия полученных результатов намеченным целям и задачам, обеспечивает постоянную информацию о динамике критериев и показателей, определяющих эффективность модели ПМС педагогов по педагогической профилизации образовательного процесса.

Ожидаемый результат ПМС – повышение профессиональной компетентности педагогов, работающих в условиях педагогической профилизации образовательного процесса.

Критерии и показатели эффективности ПМС выделены в соответствии с трехкомпонентной структурой компетентности педагогов в области педагогической профилизации:

- тенденции развития уровня знаний и теоретических умений педагогов в области педагогической профилизации;
- тенденции развития уровня сформированности умений и навыков педагогов по педагогической профилизации;
- проявление субъектной позиции в деятельности по педагогической профилизации;
- динамика мотивов деятельности педагогов по педагогической профилизации;
- степень интереса к осуществлению процесса педагогической профилизации;

Средства оценки эффективности: мониторинг, анкетирование, входной и итоговый контроль, экспресс-контроль, системно-структурный анализ деятельности, рефлексия.

Полезный результат (проектный продукт)

Программа предметно-методического сопровождения педагогов, сайт «ПедПрофи.бай».

Список использованных источников

1. Жук А. И. Педагогическое образование в Республике Беларусь: государственная поддержка, тенденции, перспективы / А. И. Жук // Человек и образование. – 2016. – № 1 – С. 22–28.
2. Концепция Национальной стратегии устойчивого развития Республики Беларусь на период до 2035 года // Министерство экономики Республики Беларусь. – URL: <https://www.economy.gov.by/uploads/files/ObsugdaemNPA/Kontseptsija-na-sajt.pdf> (дата обращения: 25.03.2025).
3. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 30.11.2021 № 683 «О концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100683> (дата обращения: 26.03.2025).
4. Результаты диссертационного исследования А. В. Позняк «Педагогическая профилизация образовательного процесса в учреждениях общего среднего образования» (Минск, БГПУ, 2020). – URL: <http://elib.bspu.by/handle/doc/49239> (дата обращения: 26.03.2024).
5. Слабая О. С. Роль педагогических способностей в профессиональной деятельности преподавателя / О. С. Слабая, М. А. Белялова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 11 (часть 4). – С. 788–791.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ – ВЫЗОВ ТРАДИЦИОННОЙ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ ИЛИ НОВЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ?

Павлюченко Татьяна Ивановна,

*старший преподаватель кафедры психолого-педагогического сопровождения
и управления ГУО «Минский областной институт развития образования»*

Вопросам содержания дополнительного образования взрослых в условиях активного использования информационных технологий на научно-практических конференциях в Минском областном институте развития образования в настоящее время уделяется обоснованное внимание.

Еще в 2019 году речь шла о том, что «XXI век по праву можно определить, как век информационной революции. Широкое и быстрое распространение информации создает для системы образования новые вызовы, и в этих условиях повышение качества образовательного процесса – задача первостепенной важности. Выпускник современной школы должен обладать практическими знаниями, способствующими его благоприятному вхождению в современное профессиональное сообщество» [6].

Реализация этих задач практики образования предполагает, что современными практическими знаниями и умениями в области информационных технологий должен обладать и педагог. В частности, сегодня педагогу необходимо применять возможности искусственного интеллекта (далее – ИИ), научиться использовать его как педагогический инструмент и сформировать правильное отношение к нему у обучающихся.

В научной дискуссии 2021 года были обозначены идеи, которые необходимо рассматривать педагогу в контексте современного информационного пространства, так как возрастающие объемы информации возвращают нас к идее, сформулированной древнегреческим писателем и философом Плутархом: «Не наполнить сосуд, а разжечь огонь!» Трудно переоценить значение этой идеи в условиях информационных вызовов XXI века.

Возрастающий поток информации влияет на потерю у учащихся интереса к учебе, вызывая рассеянность, слабую фиксацию на изученном материале. Требование же современного общества – выпускник, умеющий самостоятельно отыскивать, анализировать, систематизировать информацию и готовый применить свои знания на практике в новых условиях. Говоря о существующих и функционирующих в настоящее время региональных и национальных практиках системы повышения квалификации специалистов образования, важно уделить серьезное внимание ИИ. Ведь педагог всегда должен быть на пике актуальности, идти в ногу со временем, оставаться интересным для своих учеников и при этом по-прежнему выполнять свою педагогическую задачу – помогать взрослеющим детям становиться людьми мыслящими, чувствующими, готовыми действовать в изменяющихся условиях. Это предполагает необходимость изучения опыта работы с наиболее продуктивными инструментами ИИ.

В связи с новыми вызовами времени особую актуальность приобретают методики личностно ориентированного образования. Исследовательские методы обучения не боятся повсеместного вхождения ИИ в образовательный процесс и могут играть ведущую роль в формировании знаний, умений и навыков учащихся. Учителю важно овладеть технологиями работы с ИИ, перейти от традиционного преподавания к новейшим педагогическим технологиям личностно ориентированного характера. Сегодня задача учителя в организации учебно-образовательного процесса меняется. Акцент делается на создание проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность, что приводит к эффективному раскрытию потенциала учащегося. Если удастся организовать работу именно таким образом, ИИ становится лишь инструментом для достижения совместно поставленных учителем и учащимся целей. Именно поэтому «особое внимание современной педагогики к творческому познанию и самодвижению каждой личности предусматривает некоторую корректировку ролей учителя и учащегося в учебном процессе. Это предполагает использование разнообразных форм самостоятельных и творческих работ учащихся как на уроке, так и во внеурочной деятельности с широкой опорой на современные технологические средства. Речь идет и об индивидуальной творческой работе,

и о работе в группах. Современные образовательные технологии позволяют повысить интерес учащихся к учебной деятельности, включают в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал. Посредством образовательных технологий, в том числе и информационно-коммуникационных, закладывается основа для успешной адаптации и самореализации выпускников школы в дальнейшей жизни» [6].

Используя ИИ в исследовательских целях, учащиеся могут проявить себя индивидуально или в группе, пробуют практически приложить свои знания и силы с учетом современных реалий, пытаются принести пользу окружающим, проводят общественную презентацию достигнутого результата. Организуя исследовательскую деятельность, учитель оказывает корректирующее и стимулирующее сопровождение своих учеников. И, если педагогу удастся увлечь детей, дать им почувствовать уверенность в своих силах, показать им значимость такой деятельности, это обеспечивает необходимую результативность. В исследовательской деятельности могут принимать участие обучающиеся с разными способностями. Глубина же исследования определяется индивидуально. В старших классах уже стала привычной так называемая проектно-исследовательская деятельность. Она предполагает использование различных методов научного познания на всех учебных этапах – от первоначального восприятия стартовой информации до практической реализации проекта. Такая работа повышает уровень научного обсуждения различных учебных вопросов. ИИ в такой работе может стать прекрасным помощником как для учителя, так и для учащегося [3; 5].

Но активное использование современными учащимися интернета и взаимодействие с нейросетями может приводить к профанации культуры домашних заданий, а если учащиеся пользуются смартфонами на уроках, то и культуры самостоятельных и контрольных работ. Даже выход старшеклассника к доске со смартфоном в кармане при недостаточном контроле со стороны учителя может создать иллюзию хорошей самостоятельной работы учащегося [8]. Поэтому в содержание дополнительного образования взрослых в настоящее время необходимо включать обучающие семинары, помогающие педагогам познакомиться с наиболее распространенными нейросетями. На таких занятиях практикующие педагоги могли бы не только получить необходимые знания по организации самостоятельного диалога с ИИ, но и отработать умения по использованию нейросетей в организации учебного процесса.

Вот некоторые позиции такой работы: формирование навыка работы с магазином приложений, поиск и загрузка на смартфон приложений ИИ, изучение возможностей нейросети для качественного диалога с ней, набор текстового запроса, голосовой запрос, работа с несколькими автономными чатами выбранной нейросети, форматирование запроса для достижения желаемого результата, изучение социального алгоритма нейросети. Перечисленные минимально необходимые шаги по формированию культуры работы с ИИ помогают увидеть нейросеть как инструмент информационно-технический, педагогическим же инструментом она должна стать в руках каждого конкретного педагога – и это уже искусство.

В этой ситуации учителю необходимо обратить внимание на следующие аспекты:

- как сформулировать домашнее задание, чтобы при его выполнении ученик мог использовать ИИ лишь как инструмент, чтобы сохранялось поле для самостоятельного мышления учащегося, так как главная задача учителя – помочь учащемуся сформировать умение мыслить, что в дальнейшем поможет ему разбираться в незнакомых вопросах и принимать самостоятельные решения;

- как продуктивно использовать время урока для обучения учащихся мышлению, в том числе критическому, так как это тот навык, с которым стоит начинать общение с ИИ (понимая, что учащиеся в большинстве своем пользуются интернет-ресурсами и ИИ для выполнения домашнего задания).

Для того чтобы быть педагогически успешным, т. е. развивать у учащихся мышление, эмоциональную сферу чувств и волевые способности, современный учитель должен научиться взаимодействовать с ИИ. Игнорирование возможности ИИ может привести к следующим последствиям: потере педагогического контакта учителя с учащимися, возникновению конфликтов вокруг поля домашнего задания, попаданию учителя в иллюзию успешности своей работы,

разрушению работы по развитию мышления, чувств и воли учащегося, утрате контроля над дисциплиной во время урока, падению профессионального и человеческого авторитета учителя, появлению неспособного мыслить, бесчувственного, безынициативного поколения.

Своевременное решение вопроса адаптации учителей к новым вызовам XXI века, в частности к продуктивной работе с ИИ, может решаться и через систему дополнительного образования взрослых на базе Минского областного института развития образования, для этого у института есть все необходимые ресурсы и понимание актуальности обозначенной проблемы.

Список использованных источников

1. Варламов, О. Перспективы искусственного интеллекта / О. Варламов // Знание – сила. – 2020. – № 3. – С. 36–44. – URL: <https://eivis.ru/browse/doc/57847242> (дата обращения: 05.06.2025).
2. Веров, Я. Искусственный интеллект – не то, чем он кажется / Я. Веров // Наука и жизнь. – 2018. – № 6. – С. 70–71. – URL: <https://eivis.ru/browse/doc/51364555> (дата обращения: 05.06.2025).
3. Павлюченко, Т. И. Формирование предметных и метапредметных компетенций как трендовая тенденция инновационного развития школьного образования / Т. И. Павлюченко // Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся : материалы науч.- практ. конф. с междунар. участием, г. Минск 20–22 апреля 2022 года / редкол. : И. П. Кондратьева [и др.]. – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2022. – С. 224–227.
4. Павлюченко, Т. И. Педагогические вызовы XXI века и инновационные пути развития школьного образования / Т. И. Павлюченко // Современная образовательная среда: направления и пути развития : материалы науч.-практ. конф. с междунар. участием, г. Минск, 8–9 июня 2022 года / редкол. : И. П. Кондратьева [и др.]. – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2022. – С. 126–129.
5. Павлюченко, Т. И. Формирование основ исследовательской деятельности учащихся в условиях информационных вызовов XXI века / Т. И. Павлюченко // Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся : материалы науч.-практ. конф. с междунар. участием, г. Минск, 20–23 апреля 2021 года / редкол. : И. П. Кондратьева [и др.]. – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2021. – С. 114–116.
6. Павлюченко, Т. И. Современные образовательные технологии как средство формирования основ исследовательской деятельности учащихся / Т. И. Павлюченко // Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся : материалы науч.- практ. конф. с междунар. участием, г. Минск, 29–30 апреля 2019 года / редкол. : С. В. Ситникова [и др.]. – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2019. – С. 86–87.

ГЕНЕРАТИВНЫЙ ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА: МЕТОДОЛОГИЯ ПРОМТ-ИНЖИНИРИНГА ДЛЯ СОЗДАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

Шабловская Виктория Вадимовна,

старший преподаватель кафедры педагогики и предметных методик

ГУО «Минский областной институт развития образования»,

Современный этап развития общества характеризуется интенсивной цифровой трансформацией всех сфер, включая образование. В контексте реализации образовательных стандартов Республики Беларусь перед педагогами стоят задачи обеспечения высокого качества обучения, его индивидуализации и соответствия вызовам времени [2]. Однако решение этих задач сопряжено с объективными трудностями: ростом административной нагрузки, необходимостью оперативной разработки разнообразных дидактических материалов и дефицитом временных ресурсов. В этой связи актуализируется поиск инструментов, способных оптимизировать труд педагога, высвободив время для творческой и индивидуальной работы с обучающимися.

Генеративный искусственный интеллект (далее – ГИИ), представляющий класс алгоритмов, способных создавать новый текстовый, визуальный и аудиоконтент, возникает как один из наиболее перспективных таких инструментов [1]. Потенциал ГИИ в автоматизации процессов создания тестов, планов уроков, презентаций и иных учебных материалов очевиден. Однако, как справедливо отмечает С. П. Фурс, массовое внедрение технологий ИИ в образовательную практику сдерживается не столько технологическими барьерами, сколько недостатком методических

решений и цифровых компетенций у педагогов [1, с. 43]. Ключевой проблемой является низкий уровень промт-грамотности – способности формулировать четкие, структурированные и детализированные запросы к ИИ-моделям.

Методология

Исследование базируется на системном и деятельностном подходах. В работе использован комплекс методов: теоретический анализ научной литературы по цифровой педагогике и применению ИИ в образовании; моделирование – для создания универсальной структуры промта; метод шаблонизации – для разработки конкретных примеров промтов; практическая апробация предложенных алгоритмов. Эффективное использование ИИ в педагогическом дизайне требует реализации ряда принципов.

1. Принципы эффективного взаимодействия педагога с генеративным ИИ

Принцип направляющего (дирижирующего) взаимодействия. Педагог выступает не в роли пассивного потребителя контента, а в роли эксперта-руководителя, который последовательно уточняет, детализирует и корректирует работу ИИ. Это реализуется через команды итеративного уточнения: «Сократи текст до 300 слов», «Добавь практический пример из белорусского контекста», «Переформулируй этот вопрос для учащихся с низкой мотивацией».

Принцип верификации и опоры на источники. В связи с феноменом «галлюцинаций» ИИ (генерация ложной информации) обязательным является проверка всех фактов, данных и цитат. Качество выходного контента напрямую зависит от качества входных данных, поэтому необходимо предоставлять ИИ авторитетные источники: официальные учебники (например, с портала <https://e-padruchnik.edu.by/>), научные статьи, первоисточники [3].

Принцип детализации и конкретизации. Абстрактные запросы порождают абстрактные и малопригодные результаты. Промт должен содержать точные количественные и качественные параметры: количество заданий, время выполнения, балльная система, уровни сложности, конкретные технологии обучения (например, использовать метод кейсов).

Принцип профессиональной редакции и адаптации. Сгенерированный материал является «полуфабрикатом». Финальный и наиболее важный этап работы выполняется педагогом: фактологическая проверка, адаптация под конкретный класс, добавление личного педагогического опыта, эмоциональной окраски и живого общения.

2. Универсальный алгоритм создания педагогического промта

На основе анализа задач педагога и особенностей работы языковых моделей была разработана универсальная формула идеального промта, состоящая из шести взаимодополняющих компонентов.

1) *Роль: определение контекста и экспертной области для ИИ.*

[Должность с учетом квалификационной категории и педагогического стажа]

Пример: «Действуй как опытный учитель-методист по биологии с 10-летним стажем...».

2) *Цель: четкое обозначение итогового продукта.*

[Конкретный ожидаемый результат в рамках учебной программы]

Пример: «...создай план-конспект урока...».

3) *Контекст: описание аудитории, темы, временных рамок.*

[Класс/группа, учебный предмет, тема из КТП/учебника, временные рамки]

Пример: «...для 8 класса, тема “Фотосинтез”, продолжительность 45 минут».

4) *Задача/структура: детализация требуемых элементов и логики.*

[Последовательность действий согласно методике преподавания]

Пример: «Структура должна включать организационный момент, актуализацию знаний, изучение нового материала, закрепление, рефлекссию и домашнее задание. Используй методы проблемного обучения».

5) *Критерии/требования: конкретные качественные параметры результата.*

[Требования к качеству в соответствии с Образовательным стандартом РБ]

Пример: «Материал должен соответствовать образовательным стандартам Республики Беларусь, быть интерактивным, включать 1 демонстрационный эксперимент и не менее 3 наглядных элементов. Учти разный уровень подготовки учеников».

б) *Формат вывода: указание на желаемую форму представления.*

[Способ представления результатов: текст для документа Word, таблица, тест, маркированный/нумерованный список и т. д.]

Пример: «Предоставь результат в виде маркированного списка с четкими заголовками для каждого этапа урока».

Данная формула выступает каркасом, который педагог может адаптировать под конкретную задачу.

Апробация модели: шаблоны промтов для задач педагогического дизайна

На основе предложенной модели разработаны детализированные шаблоны. Приведем пример, углубляющий представленный в исходной статье шаблон для **плана-конспекта урока**:

[РОЛЬ]: Действуй как учитель-методист [Предмет] с 20-летним стажем

[ЦЕЛЬ]: разработать подробный план-конспект урока по теме «[Тема урока]»

[ИСТОЧНИК]: [Загрузить учебник или соответствующий параграф учебника, методические рекомендации]

[КОНТЕКСТ]: [Класс] класс, продолжительность 45 минут, тип урока: [изучение нового/закрепление/обобщение]

[СТРУКТУРА]:

I. Организационный момент (2 мин)

II. Актуализация знаний (8 мин)

III. Изучение нового материала (15 мин)

IV. Первичное закрепление (10 мин)

V. Рефлексия (5 мин)

VI. Домашнее задание (5 мин)

[КРИТЕРИИ]:

- соответствие требованиям образовательного стандарта РБ;
- использование современных педагогических технологий;
- дифференциация заданий по уровню сложности;
- наличие межпредметных связей;
- формирование УУД.

[ФОРМАТ]:

Таблица с колонками:

Этап урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование
Формируемые компетенции				

Аналогичным образом детализируются шаблоны для других задач (создание тестов ЦТ, викторин, презентаций), с акцентом на конкретные педагогические технологии и критерии качества.

Шаблон для создания теста ЦТ/ЦЭ:

[РОЛЬ]: Действуй как эксперт по разработке заданий для централизованного тестирования в Беларуси с 15-летним опытом работы

[ЦЕЛЬ]: создать тренировочный тест ЦТ/ЦЭ по [Предмет] для подготовки учащихся 11 класса

[ИСТОЧНИК]: [Загрузить официальную программу ЦТ/ЦЭ и учебник для 10–11 класса, дать ссылку на сайт https://phys_ct.reshe.by/]

[КОНТЕКСТ]: Тестирование соответствует формату ЦТ РБ 2024 года, продолжительность 180 минут

[СТРУКТУРА]:

Часть А: 20 заданий закрытого типа с выбором одного правильного ответа

Часть Б: 10 заданий повышенной сложности с кратким ответом

Часть В: 5 заданий высокого уровня сложности с развернутым ответом

[КРИТЕРИИ]:

Соответствие спецификации РИКЗ

Постепенное увеличение сложности заданий

Наличие заданий на проверку всех видов компетенций
Использование актуальной терминологии и формулировок
Включение заданий с практико-ориентированным контекстом Беларуси
[ФОРМАТ]:

1. Инструкция для учащегося
2. Бланк заданий с нумерацией согласно ЦТ
3. Таблица правильных ответов с пояснениями
4. Критерии оценивания для части В

Шаблон для теста по параграфу учебника

[РОЛЬ]: Действуй как учитель [Предмет] высшей квалификационной категории

[ЦЕЛЬ]: создать тестовые задания для проверки усвоения материала параграфа № [Номер] «Название параграфа»

[ИСТОЧНИК]: [Загрузить учебник или текст параграфа из учебника (желательно указать точные страницы)]

[КОНТЕКСТ]: Учащиеся [Класс] класса, время выполнения 15 минут

[СТРУКТУРА]:

- 5 вопросов на множественный выбор
- 3 вопроса на установление соответствия
- 2 вопроса с одиночным выбором
- 1 задание с на установление последовательности
- 1 задание с развернутым ответом

[КРИТЕРИИ]:

Все вопросы должны непосредственно проверять содержание параграфа

Формулировки вопросов не должны дословно повторять текст учебника

Задания должны проверять понимание, а не просто память

Учесть основные понятия и термины параграфа

[ФОРМАТ]:

Четкая формулировка каждого задания

Варианты ответов для заданий на одиночный и множественный выбор

Таблица для установления соответствия в заданиях

Место для письменного ответа в заданиях с развернутым ответом

Отдельный файл с правильными ответами и пояснениями

Шаблон для викторины по художественному произведению

[РОЛЬ]: Действуй как филолог-литературовед, специалист по [белорусской/русской] литературе

[ЦЕЛЬ]: разработать викторину по произведению [Название произведения] [Автор]

[ИСТОЧНИК]: [Загрузить полный текст произведения или указать издание]

[КОНТЕКСТ]: Учащиеся [Класс] класса, изучение произведения в рамках учебной программы

[СТРУКТУРА]:

РАУНД 1: «Узнай героя» (5 вопросов с описанием персонажей)

РАУНД 2: «Цитаты» (5 вопросов на определение говорящего)

РАУНД 3: «События и факты» (5 вопросов на знание сюжета)

РАУНД 4: «Творческое задание» (анализ фрагмента)

[КРИТЕРИИ]:

Вопросы должны охватывать ключевые моменты произведения

Формулировки должны стимулировать аналитическое мышление

Учесть историко-культурный контекст произведения

Включить вопросы разного уровня сложности

[ФОРМАТ]:

Красочное оформление с элементами, связанными с произведением

Четкое разделение на раунды

Балльная система оценивания

Ключи с правильными ответами и пояснениями

Дополнительные материалы для учителя

Шаблон для создания презентации

[РОЛЬ]: Действуй как дизайнер образовательного контента и предметный эксперт

[ЦЕЛЬ]: создать структуру и содержание презентации на тему «[Тема презентации]»

[ИСТОЧНИК]: [Загрузить учебные материалы, статьи, статистические данные]

[КОНТЕКСТ]: Аудитория – [учащиеся/коллеги/родители], количество слайдов: [12–15]

[СТРУКТУРА]:

Слайд 1: Титульный (тема, автор, дата)

Слайд 2: Цели и задачи

Слайд 3: Актуальность темы

Слайды 4–10: Основное содержание

Слайд 11: Примеры/кейсы

Слайд 12: Выводы

Слайд 13: Список литературы

[КРИТЕРИИ]:

Соответствие возрастным особенностям аудитории

Научная достоверность информации

Визуальная привлекательность

Логичность изложения

Наличие интерактивных элементов

[ФОРМАТ]:

Для каждого слайда предоставить:

- Заголовок

- Ключевые тезисы (не более 3–4)

- Рекомендации по визуальному оформлению

- Идеи для анимации и переходов

Шаблон для написания доклада

[РОЛЬ]: Действуй как ученый-исследователь в области [Область науки]

[ЦЕЛЬ]: подготовить доклад на тему «[Тема доклада]»

[ИСТОЧНИК]: [Загрузить научные статьи, монографии, статистические данные]

[КОНТЕКСТ]: Выступление на [конференции/педагогическом совете/семинаре], продолжительность: [15–20 минут]

[СТРУКТУРА]:

1. Введение (актуальность, цель, задачи)

2. Основная часть (анализ литературы, методика, результаты)

3. Практическая значимость

4. Выводы и рекомендации

5. Список литературы

[КРИТЕРИИ]:

Научная новизна

Практическая значимость для системы образования РБ

Соответствие современным исследованиям

Логичность и структурированность

Доступность изложения

[ФОРМАТ]:

Объем: 5–7 страниц

Шрифт Times New Roman, 14 кегль

Междустрочный интервал 1,5

Поля: 2 см со всех сторон

Обязательные ссылки на источники

Шаблон для написания реферата

[РОЛЬ]: Действуй как научный руководитель и предметный эксперт

[ЦЕЛЬ]: написать реферат на тему «[Тема реферата]»

[ИСТОЧНИК]: [Загрузить не менее 5 научных источников, включая статьи ВАК, монографии]

[КОНТЕКСТ]: Учебное задание для [Класс] класса/студента, объем: [15–20 страниц]

[СТРУКТУРА]:

Введение (2–3 страницы)

Глава 1: Теоретические аспекты (5–6 страниц)

Глава 2: Практический анализ (6–7 страниц)

Заключение (2–3 страницы)

Список литературы (10–15 источников)

Приложения (при необходимости)

[КРИТЕРИИ]:

Глубина раскрытия темы

Научность и достоверность

Логичность изложения

Наличие собственных выводов

[ФОРМАТ]:

Четкое структурирование по главам и параграфам

Обязательное цитирование источников

Единый стиль оформления

Наличие содержания и титульного листа

Соответствие требованиям учебного заведения

Проведенное исследование демонстрирует, что генеративный ИИ является не заменой педагога, а мощным инструментом-мультипликатором его усилий. Ключевым фактором эффективности выступает не сам ИИ, а педагогическая компетентность и промт-грамотность учителя, его способность ставить дидактически выверенные задачи.

Предложенная методология и шаблоны позволяют:

систематизировать процесс взаимодействия с ГИИ;

повысить качество и релевантность генерируемых материалов;

сократить временные затраты на рутинные операции.

Важным ограничением является необходимость обязательной профессиональной экспертизы и адаптации любого сгенерированного материала. «Цифровой ассистент» не снимает с педагога ответственности за содержание и результаты учебного процесса.

Ключевыми условиями эффективности являются:

1. Активная направляющая роль педагога в процессе генерации материалов.

2. Обязательная опора на авторитетные источники информации.

3. Систематическая профессиональная редактура и доработка черновых вариантов.

4. Сохранение и усиление личного педагогического компонента в финальных материалах.

Следование предложенным рекомендациям позволяет значительно сократить время на подготовку дидактических материалов.

Список использованных источников

1. Фурс, С. П. Искусственный интеллект в сфере образования – помощник педагога или «подрывная» технология? / С. П. Фурс // Преподаватель XXI века. – 2023. – № 1. – С. 40–49.

2. Цифровая трансформация образования: вызовы и возможности // Педагогическая наука и образование. – 2024. – № 1. – С. 45–52.

3. Образовательный портал «Электронные учебники» [Электронный ресурс]. – URL: <https://e-padruchnik.edu.by/> (дата доступа: 25.09.2025).

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ

Шейко Ольга Валентиновна,
методист ГУО «Слуцкий Центр детского творчества»

Одной из ключевых задач, стоящих перед методической службой учреждения дополнительного образования детей и подростков, является обеспечение непрерывного повышения профессиональной компетентности педагогов в межкурсовый период. Росту педагогического мастерства коллектива в государственном учреждении образования «Слуцкий Центр детского творчества» способствует работа опорной методической площадки республиканского кластера учреждений дополнительного образования детей и молодежи «Интерактивные формы методической работы как средство повышения профессиональной компетентности педагогов учреждения дополнительного образования». Система методической работы нашего учреждения выстроена таким образом, что педагогические работники выступают непосредственными участниками процесса познания, обмениваются опытом, методами работы, совместно рассматривают проблемные вопросы, оценивают действия коллег и собственные результаты. Это осуществляется в ходе проведения практикумов, педагогических тренингов, творческих мастерских, лабораторий, воркшопов, деловых игр, в форме которых проходят все заседания педагогического совета и методических объединений.

В основе интерактивных форм и методов методической работы лежит принцип равноправного партнерства между обучающим и обучающимися, а также между самими обучающимися, которые, взаимодействуя друг с другом, поддерживают мотивацию и вовлеченность каждого. Преподаватель же в такой модели выступает в роли координатора, задача которого – создать условия для самостоятельности и творческого поиска участников.

При использовании интерактивных форм и методов имеет значение даже расстановка мебели и рассадка участников, которая может стимулировать или ограничивать общение и обсуждение.

Традиционная схема, при которой лектор обращается к слушателям, подходит для больших групп и передачи инструкций или информации, но затрудняет прямое взаимодействие между участниками. Формат круглого стола способствует объединению всех присутствующих и исключает разделение на отдельные группы, что упрощает коммуникацию и нивелирует значимость ведущего. Расположение лицом к лицу не способствует конструктивному диалогу, а скорее провоцирует разногласия, поскольку участники занимают оборонительную позицию, отстаивая свои взгляды. Треугольная конфигурация позволяет всем видеть друг друга и свободно общаться, при этом лидер сохраняет значимую роль. Данный вариант позволяет охватить большее количество людей, чем круглый стол, одновременно усиливая влияние ведущего.

Начинать внедрение интерактивных форм в работу с неподготовленной аудиторией лучше постепенно, интегрируя в традиционные методические мероприятия отдельные техники и приемы. Большинству педагогов знакомы такие приемы, как «Мозговой штурм», «Синквейн», различные рефлексивные методики. Чуть менее известны «Дерево ожиданий», «Зеркало прогрессивных преобразований», «Кубик Блума».

«Дерево ожиданий». На магнитной доске или флипчарте в начале мероприятия рисуется дерево. Каждый участник прикрепляет на него листья и цветы, на листьях он записывает свои опасения по поводу предстоящего занятия, на цветах – ожидания. По окончании занятия участники снимают с дерева то, что не оправдалось. Упражнение может выполняться индивидуально, без публичного обсуждения. Другой вариант предполагает, что каждый поделится своими ожиданиями и тревогами, а потом расскажет, что из них оправдалось и почему.

«Зеркало прогрессивных преобразований». Это один из самых простых и эффективных приемов организации работы над проектами любой сложности. Он позволяет оперативно и результативно планировать деятельность, разбивая решение задачи на этапы, каждый из которых предполагает постановку конкретной цели и определение шагов по ее достижению. Разработан российскими авторами Т. В. Светенко, И. В. Галковской и Е. Н. Яковлевой [2].

Работа осуществляется по следующему алгоритму:

1. Постановка проблемы. На данном этапе необходимо сформулировать одну конкретную проблему.

2. Причины ее появления. Определяются реальные причины возникновения проблемы. Причины формулируются при помощи «да» и «нет». Для дальнейшей работы отбираются только причины, на которые возможно повлиять. Причины, которые находятся вне компетенции участников, не принимаются во внимание. Первый и второй этапы представляют отрицательное видение ситуации. Ее надо перевести в «плюс». Для этого переходим к этапу 3.

3. Цель. Проблема преобразуется в цель. Цель должна зеркально отображать проблему.

4. Задачи. Причины становятся задачами. Количество задач соответствует количеству причин. Задачи выступают зеркальным отображением причин.

5. Мероприятия. Для решения каждой поставленной задачи разрабатывается набор конкретных действий. За каждым шагом закрепляется ответственный исполнитель, который формирует команду для выполнения необходимых мероприятий.

6. Ресурсы. На данном этапе ответственные определяют необходимые ресурсы, исходя из своих возможностей, и время для выполнения мероприятий.

7. Продукт. Для каждого блока задач с мероприятиями продумывается конкретный продукт.

8. Критерии эффективности. Определяются для каждого блока задач.

9. Анализ результатов. Подводятся итоги работы, формулируются выводы и рекомендации.

«Кубик Блума». Предложенный американским ученым, педагогом-психологом Бенджамином Блумом, он способствует развитию критического мышления, побуждает выявлять причинно-следственные связи, рассматривать предмет или явление под разными углами, а также стимулирует фантазию и креативность [1].

Для работы необходимо подготовить картонный кубик с перечислением действий на гранях: описывай, сравнивай, ассоциируй, анализируй, применяй, аргументируй. Определяется тема обсуждения (например, «Интерактивные методы обучения»), которая задает границы дискуссии. Участник бросает кубик, выпавшая грань указывает на тип вопроса, который он должен сформулировать. Вопрос начинается со слова, указанного на грани. Остальные участники дают ответы. Кубик переходит к следующему игроку, который снова бросает его и выполняет задание на выпавшей грани.

Примеры формулировки вопросов для каждой грани по теме «Интерактивные методы обучения»:

1. Описывай: назвать основные признаки интерактивных методов обучения.

2. Сравнивай: определить сходства и различия между традиционными и интерактивными подходами в обучении.

3. Ассоциируй: установить связи между предметами, способами их использования как нестандартных инструментов и приемов (например, синее полотенце, лист бумаги, перчатка).

4. Анализируй: оценить этапы занятия с точки зрения возможности внедрения интерактивных методов.

5. Применяй: привести пример реализации интерактивных методов в структуре учебного занятия.

6. Аргументируй: объяснить выбор конкретного вида интерактивных методов.

Все рассмотренные интерактивные приемы способствуют профессиональному росту педагогов и улучшению качества образования. Их использование в работе с учащимися позволяет более полно решать широкий спектр методических, дидактических, развивающих и воспитательных задач, делает обучение увлекательным и творческим, учит взаимодействовать в команде и учитывать мнение других.

Список использованных источников

1. Дидактор.ру: [сайт]. – Москва, 2018–2025. – URL: <http://didaktor.ru/kubik-bluma-kak-priyom-pedagogicheskoj-texniki> (дата обращения: 12.09.2025).

2. Образовательная социальная сеть nsportal.ru: [сайт]. – Москва, 2010–2025. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2017/01/13/metodika-zerkalo-progressivnyh> (дата обращения: 19.09.2025).

НЕЙРОСЕТЬ В РОЛИ ДИДАКТИЧЕСКОГО АССИСТЕНТА: ОТ ГЕНЕРАЦИИ КОНТЕНТА К РАЗВИТИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Якусевич Татьяна Игоревна,

учитель английского языка

ГУО «Гимназия № 6 имени Ф. Э. Дзержинского г. Гродно»

В последние годы в системе образования Республики Беларусь уделяется особое внимание использованию нейросетевых технологий, что соответствует стратегическим направлениям развития образования, обозначенным в национальных нормативных документах. Согласно постановлению Министерства образования Республики Беларусь от 11 июля 2022 г. № 184 [1] утверждены новые правила проведения аттестации учащихся при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования. Документ акцентирует внимание на необходимости использования современных технологий для повышения эффективности образовательного процесса и обеспечения объективности оценки достижений учащихся. В частности, в разделе, посвященном организации учебного процесса, подчеркивается важность интеграции цифровых инструментов в подготовку педагогов и разработку учебных материалов.

Интеграция нейросетей в образовательный процесс перешла от этапа внедрения технологий к этапу осмысленной педагогической интеграции и теперь неразрывно связана с профессиональным ростом самого учителя. Нейросети, еще недавно воспринимавшиеся как экзотический инструмент, сегодня становятся элементом методического арсенала учителя. Для эффективного использования цифровых инструментов необходимо овладеть навыками работы с текстовыми запросами, уметь формулировать четкие инструкции и критически оценивать полученные результаты. Однако весь потенциал нейросетей раскрывается только тогда, когда педагог видит в ИИ не просто генератора ответов, а дидактического ассистента, задача которого – усилить развивающий эффект урока через персонализацию и провокацию критического мышления.

Функциональная грамотность в рамках предмета «Английский язык» сегодня включает не только языковые навыки, но и умение работать с информацией, выстраивать коммуникацию в цифровой среде, оценивать достоверность контента и создавать собственные продукты – именно здесь нейросети открывают уникальные возможности для учителя. Практика работы в гимназии показывает, что учителя проходят несколько стадий освоения нейросетей. На первой стадии, которая условно называется «Помощник для рутины», педагоги используют искусственный интеллект для генерации текстов, упражнений, отчетов, анализа данных и написания планов уроков. Это позволяет экономить время на подготовке материалов и сосредоточиться на других аспектах преподавания. На второй стадии «Инструмент дифференциации» нейросети применяются для создания разноуровневых заданий, что особенно ценно в условиях разнородного состава классов. Здесь уже проявляется качественное отличие: учитель не просто генерирует материал по запросу, он ведет беседу с одной или несколькими нейросетями, используя, например, две–три текстовые для лучшей реализации запроса. На этом этапе оттачивается навык формулировки запроса. К тому же всегда лучше использовать несколько вариантов нейросетей для решения одной задачи – мы словно обращаемся за помощью к нескольким книгам или коллегам, интерпретация ими задачи будет разной, и учитель сможет выбрать, какой вариант больше совпадает с его видением. Однако настоящий качественный скачок в развитии функциональной грамотности происходит на третьей стадии, когда нейросеть становится партнером по критическому мышлению. На этом этапе учителя меняют деятельность по анализу и редактированию сгенерированного контента на диалог в самой нейросети, видоизменяя, корректируя и адаптируя информацию, подбирая

новые подходы к решению задачи в процессе беседы, что трансформирует пассивное потребление информации в активную познавательную деятельность, что в итоге приводит к лучшим результатам, а именно, к созданию более качественного контента, новаторских и творческих решений, интересных методических подходов и разработок.

Для предотвращения распространения фактических ошибок в сгенерированном контенте необходима обязательная перекрестная проверка фактов через авторитетные источники. Некоторые нейросети, например, Perplexity, предоставляют ссылки на источники, что позволяет облегчить поиск первичной информации. Важно подчеркнуть, что нейросеть не заменяет учителя, а расширяет его дидактические возможности, поскольку окончательная оценка, интерпретация и содержательная коррекция всегда остаются за педагогом.

Эффективное использование искусственного интеллекта в образовании требует развития новых профессиональных компетенций учителя. К ним относятся промпт-инжиниринг – умение формулировать точные, емкие и эффективные запросы, цифровая критичность – способность к верификации результатов работы нейросети и методический дизайн – искусство встраивания ИИ-этапов в канву урока, их оформление и работа с визуализацией элементов.

В заключение следует отметить, что нейросети представляют собой не угрозу традиционной педагогике, а новый дидактический ресурс. Их сила заключается в способности освободить учителя от рутинных операций и перенаправить его энергию на творческое взаимодействие с учениками, развитие критического мышления и персонализацию обучения.

Список использованных источников

1. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024. – URL: <https://pravo.by/>. (дата обращения: 19.08.2025).

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СИСТЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РУКОВОДЯЩИХ РАБОТНИКОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ ОБРАЗОВАНИЯ

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ «НА СЛУЖБЕ» У ПЕДАГОГА

Колбун Людмила Вячеславовна,

заместитель директора по учебной работе,

Шинкевич Галина Викторовна,

методист ГУО «Клецкий сельскохозяйственный колледж»

Технологии искусственного интеллекта (далее – ИИ) становятся все более доступными для пользователей различных сфер, потому что не требуют углубленных знаний в области информационных технологий и использования специального оборудования. Это открывает новые возможности для их применения в образовательной практике педагогических работников. ИИ совершает революцию в образовании, упрощая планирование уроков, выставление отметок и предоставление обратной связи для преподавателей. Это не только повышает качество образования, но и экономит время педагогов, предлагая персонализированный опыт обучения с учетом потребностей каждого учащегося.

Остановимся на основных вариантах использования искусственного интеллекта на уроке, которые применяют педагогические работники колледжа:

1. Персонализированное обучение. С помощью ИИ педагоги собирают и анализируют важные данные о предпочтениях, сильных и слабых сторонах учащихся. Эти данные позволяют им создавать персонализированный опыт обучения для каждого учащегося, что приводит к улучшению результатов обучения и повышению вовлеченности учащихся в образовательный процесс.

Преподаватели используют AI Translate by Merlin, и легко создают индивидуальные уроки с контентом и упражнениями на разных языках. Он работает, определяя языковые

трудности, с которыми сталкиваются учащиеся, и, соответственно, переводя контент в нужный формат, чтобы учесть различные стили и предпочтения в обучении. Это приводит к повышению вовлеченности учащихся, улучшению понимания и положительным изменениям в образовательном опыте учащихся.

2. Генерация цифровых уроков. Педагоги используют генеративный ИИ для создания простых, но полезных учебных пособий и цифровых уроков, таких как викторины и флэш-карты. ИИ создает эти ресурсы на основе видеороликов YouTube, живого веб-контента, сообщений в блогах или даже простых подсказок с помощью Merlin Chat в Google. С помощью этих инструментов ИИ можно также получить краткое содержание любого длинного видео на YouTube, например лекции или торжественного мероприятия. Преподаватели используют инструмент YouTube Summarizer AI от Merlin, чтобы сделать акцент на видеообучении и сэкономить массу времени, не заботясь о том, чтобы делать заметки.

Это обеспечивает легкий доступ к учебным ресурсам без необходимости беспокоиться об избыточном системном хранилище. Доступные на всех устройствах, они способствуют гибкому и захватывающему процессу обучения.

3. Автоматизированное оценивание и выставление отметок. ИИ упрощает выставление отметок для преподавателей, автоматизируя их в различных форматах. Следует отметить, что ИИ обеспечивает последовательность и эффективность оценивания работ учащихся, что позволяет педагогам уделять больше времени индивидуальному обучению и поддержке.

4. Предотвращение случаев плагиата. Использование искусственного интеллекта для проверки письменных заданий учащихся и устранения случаев неэтичного использования ресурсов дает учителям значительное преимущество в экономии времени по сравнению с традиционными ручными процессами проверки.

Какие же преимущества дает ИИ для педагогов?

Он экономит время. Планирование занятий может отнимать много времени, особенно если педагоги совмещают множество обязанностей. ИИ предлагает решение, автоматизируя утомительные задачи, делая процесс более эффективным. Например, педагоги используют инструменты искусственного интеллекта Merlin для автоматизации нескольких трудоемких, но важных задач, таких как планирование уроков, выставление отметок, создание контента и проведение исследований.

Он организует сотрудничество. Технологии искусственного интеллекта вносят значительный вклад в преодоление разрыва между преподавателями, работающими в разных учреждениях образования, чтобы помочь им лучше работать.

Он позволяет планировать уроки. Усовершенствование уроков с помощью ИИ – это технологическая инновация, которая помогает экономить время и в то же время удовлетворить потребности отдельных учащихся. Используя инструменты искусственного интеллекта Merlin при планировании уроков, преподаватели уделяют больше внимания учащимся.

Педагоги колледжа организуют работу с ИИ в нескольких направлениях:

1. Работа с текстом. Примеры запросов по этому направлению: подготовь план урока по предмету «Русский язык» на тему «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»; разработай проект рабочего листа по теме «Планировка торговых объектов»; напиши стихотворение для портфолио на конкурс «Лучший учащийся учреждения среднего специального образования Минской области» (можно указать ключевые события или факты: экскурсии, конкурсы, увлечения и пр.); разработай вопросы теста по теме «Механическое оборудование объектов общественного питания», структурируй предложенный текст (разбей на подразделы и озаглавь их); придумай яркий заголовок для текста.

Критерии качества этого направления: актуальность, достоверность, логичность, отсутствие ошибок, отсутствие «воды».

2. Работа с видео. Примеры запросов по этому направлению: улучшить качество видеозаписи; создать видео для объяснения закона Ома.

3. Работа с изображениями. Примеры запросов по этому направлению: создай логотип для конкурса; создай обложку для выпускного альбома; нарисуй картину с героями романа

«Война и мир» в стиле Ван Гога; создай уникального персонажа для сторителлинга в рекламе молочной продукции; создай комикс для объяснения теоремы Кулона.

Критерии качества этого направления: достоверность, детали, повторяющиеся элементы, перспектива.

Для реализации этих запросов используются инструменты:

ChatGPT, MONIK – универсальный инструмент на базе ИИ, который помогает создавать тексты заданий, генерировать идеи для уроков, формулировать темы для эссе, и даже имитировать ответы учащихся.

Canva с ИИ-функциями. Платформа для создания визуальных материалов, где нейросети помогают подбирать изображения, оформлять учебные материалы и формировать презентации.

Grammarly. Сервис, анализирующий грамматику, орфографию и стилистику текстов, удобный при работе с письменными работами учеников.

Quizizz, Kahoot, Classtime. Платформы с элементами ИИ, которые позволяют получать аналитику по ответам учеников и создавать интерактивные викторины.

Curipod. Сервис, который генерирует готовые интерактивные уроки и презентации на основе краткого описания темы, адаптируя содержание под возраст и уровень.

Smodin или WriteSonic. Инструменты для генерации текстов, вопросов, кратких пересказов и конспектов, полезные при разработке учебных заданий.

EduPage. Образовательная система с ИИ-модулями, автоматизирующими расписание, ведение документации и проверку домашних заданий.

Очень важно педагогам установить этические правила для учащихся, чтобы обеспечить ответственное использование ИИ. Педагоги колледжа руководствуются следующими правилами:

1. Подотчетность. Означает принятие на себя полной ответственности за результаты и решения, принимаемые системами ИИ. В частности, в контексте образования важно отслеживать результаты, возвращаясь к их исходным источникам данных и лицам, ответственным за их создание. Это обеспечит подотчетность, а также снизит риски необъективности результатов работы ИИ.

2. Человеческий контроль делает акцент на важности человеческого надзора и вмешательства в работу систем ИИ. Преподаватели должны сохранять полную власть над приложениями ИИ и надлежащим образом направлять учащихся в отношении развертывания этих систем в соответствии с их соответствующими образовательными целями.

3. Справедливость и непредвзятость. Справедливость в данном случае требует от преподавателей борьбы с предубеждениями, присущими системам ИИ, которые обычно отражают предубеждения, присутствующие в их обучающих данных. Преподаватели должны использовать такие инструменты, как Merlin AI detection tool, для тщательной проверки данных, чтобы иметь возможность выявлять и смягчать потенциальные источники предвзятости, обеспечивая тем самым справедливое отношение ко всем учащимся.

Важно помнить, что ИИ не заменяет педагогического работника, а лишь дополняет его. Ключевую роль по-прежнему играет педагог, который контролирует процесс обучения и взаимодействует с учащимися.

Список использованных источников

1. Богуславский, М. В. Развитие цифровых образовательных технологий в конце XX – начале XXI вв. / М. В. Богуславский, Е. В. Неборский // Педагогика. – 2023. – Т. 87, № 3. – С. 16–27.
2. Гамбеева, Ю. Н. Искусственный интеллект как часть концепции современного образования: вызовы и перспективы / Ю. Н. Гамбеева, А. В. Глотова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2021. – № 10 (163). – С. 10–16.
3. Елшанский, С. П. Школа будущего: может ли искусственный интеллект обеспечить когнитивную эффективность обучения? / С. П. Елшанский // Вестник Томского государственного университета. – 2021. – № 462. – С. 192–201. – URL: DOI 10.17223/15617793/462/23 (дата обращения: 19.03.2025).

4. Светличный, Е. Г. Совершенствование образовательного процесса в школе с использованием цифровых платформ на основе искусственного интеллекта / Е. Г. Светличный, М. М. Хамгоков, В. В. Шабает // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – Вып. 74, ч. 2. – С. 207–209.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ: ОПЫТ И ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Мирзаева Ирина Войтеховна,

заместитель директора по основной деятельности

ГУО «Центр коррекционно-развивающего обучения

и реабилитации Слонимского района»

Методическая работа является неотъемлемой частью образовательного процесса. Она дает педагогам возможность обмениваться опытом, развивать свои профессиональные навыки, внедрять новые подходы, повышать качество учебного материала. Для достижения максимальной эффективности работа с педагогами организована в учреждениях образования и на уровне района.

Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации (далее – ЦКРОиР) является координатором методической работы в системе специального образования района. Целью методической работы является создание условий для профессионального роста педагогов с учетом особенностей района, контингента обучающихся с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР), кадрового потенциала и уровня подготовки педагогов к работе с особыми детьми.

Основной акцент в организации методической работы делается на повышение методического уровня педагогов с учетом индивидуальных особенностей каждого педагога, его потребностей и возможностей развития.

На начало учебного года работа начинается с создания методической сети. Охватываются все учреждения образования, создается банк данных кадрового потенциала педагогов, учитывается расположенность учреждений образования и определяются основные направления работы с кадрами. На основе анализа работы предыдущего учебного года составляется план мероприятий по совершенствованию методической работы, выбираются опорные учреждения образования по методическим направлениям. Планирование методической работы осуществляется на диагностической основе. Основные направления и содержание определяются целями и задачами, выделенными в результате проблемного анализа итогов работы, запросами и потребностями педагогических кадров.

Опрос и анкетирование педагогов показывают, что все они нуждаются в помощи по обеспечению коррекционной и практической направленности обучения (каждый по своему предмету), в реализации практико-ориентированного подхода в обучении, в вопросах адаптации содержания учебного материала и т. д.

Совершенствование методической работы указывает на необходимость организации дифференцированной работы с педагогами, задействованными в образовательном процессе. На уровне района организованы следующие виды методической работы: с учителями классов интегрированного обучения и воспитания; с учителями, работающими в пунктах коррекционно-развивающего обучения и реабилитации; с учителями-предметниками; с заместителями директора (заведующего) учреждений образования и т. д.

Структура методической деятельности представлена следующими методическими объединениями: учителей-дефектологов учреждения дошкольного образования, учителей-дефектологов пунктов коррекционно-развивающего обучения, классов интегрированного обучения и воспитания учреждений общего среднего образования.

В работе с молодыми специалистами эффективно используется такая форма повышения профессиональных компетенций педагогов, как панорама открытых уроков, функционирует «Школа молодого дефектолога». С целью повышения профессиональной компетентности педагогов в вопросах инклюзивного образования, формирования эффективной практики работы с детьми с ОПФР функционирует районный ресурсный центр «Азбука равных возможностей».

Традиционными формами методической работы являются семинары, лекции, консультации, мастер-классы, круглые столы и конференции. Семинары и лекции проводятся с целью передачи теоретических знаний и практических навыков. Они помогают педагогам освоить новые технологии обучения, познакомиться с передовыми методами воспитания и управления образовательным процессом. Консультации и мастер-классы направлены на решение конкретных проблем, возникающих в процессе учебной деятельности. Педагоги получают советы опытных коллег, учатся применять эффективные методы и приемы в своей работе. Круглые столы и конференции способствуют развитию коммуникативных навыков, формированию культуры дискуссии и аргументированного высказывания мнений. Это позволяет педагогам осознать свою роль в коллективе, развить умение критически оценивать собственную деятельность и работу коллег.

Методическая работа носит мобильный, выездной характер. Заседания методических объединений, методическая учеба, мастер-классы проводятся на базе разных учреждений образования с демонстрацией лучших наработанных результатов по обучению особых детей.

Для педагогов и руководства учреждений образования осуществляет работу выездной консультационный пункт «Методическое сопровождение педагогов по вопросам, обеспечивающим качество специального образования», планирование которого составлено с учетом запросов педагогических работников, контингента обучающихся, особенностей специфики. Оказывается методическая помощь в вопросах комплектования, распределения педагогической нагрузки, составления учебных планов групп (классов) интегрированного обучения и воспитания; в обеспечении коррекционной направленности образовательного процесса и осуществлении динамического наблюдения за познавательным и личностным развитием обучающихся с ОПФР; налаживании эффективного взаимодействия и взаимопонимания между участниками образовательного процесса.

Для повышения профессиональной компетентности учителей-предметников, воспитателей в течение учебного года работает методическая площадка для педагогов групп (классов) интегрированного обучения и воспитания «Формирование коммуникативных умений у детей с особенностями психофизического развития дошкольного возраста», «Качество реализации образовательной программы специального образования на уровне общего среднего образования в классах интегрированного обучения и воспитания как результат взаимосвязи и преемственности в работе учителя и учителя-дефектолога».

В рамках фестиваля педагогических идей «Компетентностный подход: новые потребности, новые возможности, новая ответственность» педагогические работники системы специального образования представляют свой опыт работы в секции учителей-дефектологов и педагогических работников системы специального образования.

Осуществляется выпуск информационно-методического вестника «В помощь учителю-дефектологу». Материалы информационно-методических вестников размещены на ресурсе современной телекоммуникационной инфраструктуры «Облачные технологии».

Повышение профессиональной компетентности педагогов осуществляется через создание условий для непрерывного педагогического образования: курсы повышения квалификации педагогических работников, дистанционное обучение, вебинары, онлайн-курсы, социальные сети. Использование цифровых технологий открывает новые возможности для взаимодействия педагогов, позволяя повысить эффективность профессиональной деятельности. Дистанционное обучение, вебинары, онлайн-курсы позволяют педагогам проходить курсы повышения квалификации без отрыва от основной работы, предоставляют доступ к учебным материалам, тестовым заданиям и другим ресурсам, необходимым для профессионального роста. Такие инструменты повышают мотивацию педагогов, стимулируют самостоятельное изучение новых методов и подходов.

Для эффективной организации методической работы соблюдается ряд принципов:

- регулярность (мероприятия проводятся систематически, регулярно, чтобы педагоги могли постоянно совершенствовать свои навыки);

- актуальность (содержание мероприятий соответствует современным требованиям образования, включая использование инновационных методик и технологий);
- практикоориентированность (предпочтение отдается мероприятиям, направленным на приобретение практических навыков, применимых непосредственно в учебном процессе);
- разнообразие форм (сочетание традиционных и современных форм способствует повышению интереса участников и улучшению усвоения материала);
- оценка результатов (введение системы оценки эффективности методической работы позволяет выявить сильные стороны и недостатки, скорректировать дальнейшую стратегию развития).

Системная методическая работа способствует внедрению педагогами в практику работы современных коррекционно-образовательных методов и приемов обучения детей с ОПФР, повышению эффективности коррекционно-педагогической помощи и качества специального образования.

Список использованных источников

1. Олешкевич, В. И. Организация интегрированного обучения и воспитания учащихся с особенностями психофизического развития : пособие для педагогов учреждений общ. сред. образования, реализующих образоват. программы спец. образования / В. И. Олешкевич. – Минск : Изд. центр БГУ, 2015. – 191 с.
2. Интегрированное обучение и воспитание детей с особенностями психофизического развития : учеб.-метод. пособие / В. В. Хитрюк [и др.] ; под ред. Е. А. Лемех. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 114 с.

ЦИФРОВИЗАЦИЯ И ПРОКРАСТИНАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ: ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Сафроненко Наталья Леонидовна,

аспирант кафедры психологии и педагогического мастерства

ГУО «Республиканский институт высшей школы»,

Бараева Евгения Ивановна,

доцент кафедры психолого-педагогического сопровождения и управления

ГУО «Минский областной институт развития образования»,

кандидат психологических наук, доцент

Активная разработка цифровых компьютерных технологий и искусственного интеллекта положила начало изучению проблемы прокрастинации в образовании.

Прокрастинация чаще всего определяется как сознательное откладывание дел на потом, несмотря на осознаваемые негативные последствия самим человеком. Риски цифровой прокрастинации для обучающегося заключаются в следующем:

- вырабатывается неосознанная привычка постоянного присутствия электронного устройства в жизни человека и ощущения его незаменимости;
- переключение между задачами («Я просто проверю почту», «Я быстро отвечу на это сообщение», «Я должен быть в курсе новостей») наносит ущерб качеству внимания, требуется время для восстановления концентрации после любого отвлекающего фактора;
- цифровые платформы специально разработаны, чтобы удерживать внимание человека на длительное время; алгоритмы социальных сетей для непосредственного общения (Telegram, Viber, Facebook, ВКонтакте, WhatsApp, Одноклассники, и др.), фотохостинги (Pinterest), сайты для знакомств (Tinder), платформы микроблогов (Twitter) бесконечная прокрутка видеороликов в TikTok, YouTube, компьютерные игры, художественные сериалы затягивают человека на все более длительные периоды времени в виртуальную жизнь;
- социальные сети и игры используют переменный график подкрепления чувства удовольствия: пользователь не знает, когда получит следующую «дозу» радости (лайк, мемы, приятное звуковое сопровождение, интересный пост, победа в игре), это формирует устойчивую привычку,

сравнимую с игровой зависимостью, заставляет бессознательно проверять уведомления в ожидании «награды», что в свою очередь приводит в дальнейшем к формированию зависимости от мнения окружающей среды и потери ощущения самооценности;

– продуманный маркетинг, дизайнерские разработки цифровых платформ намеренно эксплуатируют психологические уязвимости человека: при бесконечной ленте просмотра исчезает ощущение завершенности, которое побуждает просматривать дальше; яркие уведомления – триггеры, вызывающие дофаминовый отклик; автовоспроизведение видео минимизирует паузы для осознанного выбора – все эти механизмы превращают цифровую прокрастинацию не просто в слабость, а в запрограммированную модель поведения, которую сложно преодолеть без осознанного вмешательства;

– социальные сети с их демонстрацией идеализированной жизни других людей могут вызывать чувство неполноценности и снижать мотивацию к достижению собственных целей.

В современном обществе появился термин «киберлафинг» (от англ. «cyber» и «loafing» – буквально «кибербезделье») – это форма девиантного поведения, заключающаяся в использовании интернет-ресурсов и цифровых устройств в личных целях во время работы или учебы. Основные проявления – синдромы поведенческой аддикции: навязчивое желание проверять социальные сети, просматривать развлекательный контент, вести личную переписку или совершать онлайн-покупки в ущерб учебным задачам, что приводит к прокрастинации и спаду продуктивности [2; 3].

Выделяют следующие причины возникновения и развития киберлафинга:

1. Импульсивность и недостаток саморегуляции. Обучающийся не способен подавлять сиюминутные побуждения и отсрочить получение вознаграждения, что приводит к выбору немедленного получения удовольствия от проверки ленты соцсетей или просмотра видео в ущерб долгосрочным учебным планам и целям.

2. Эмоциональное истощение. При высоком уровне стресса, монотонной или эмоционально затратной работе психика ищет способы быстрого восстановления и ухода от реальности, и интернет-серфинг становится легкодоступным копинг-механизмом.

3. Отсутствие подкрепления учебных достижений, интеллектуальной и творческой активности приводит к падению внутренней мотивации, а потребность в поиске альтернативных источников дофамина (в виде киберлафинга) закономерно возрастает.

Отправной точкой для киберлафинга чаще всего выступает конкретное событие: получение скучной, сложной или неприятной учебной или производственной задачи, возникновение конфликта с окружением, состояние фрустрации из-за неудачи, а также простое уведомление от смартфона или мессенджера, которое переключает фокус внимания и запускает автоматическую поведенческую реакцию по проверке информации.

Проблема цифровой прокрастинации в том, что она дает иллюзию моментального контроля. Вместо сложной задачи – просмотр рилсов (формат коротких вертикальных видеороликов). Вместо обучения или работы – чтение большого объема новостей. Можно провести аналогию с компьютером, на котором открыто огромное количество программ, и от этого он начинает работать все медленнее, а потом и вовсе зависает. То же самое происходит и с человеческим мозгом. Это объясняется тем, что постоянные переключения внимания не позволяют мозгу эффективно закрепить информацию и развить критическое мышление.

Цифровая прокрастинация не просто отнимает время и тормозит внимание человека, вызывая эффект залипания, – она постепенно меняет работу психики, формируя устойчивые негативные паттерны мышления, эмоционального реагирования и поведения. Эти изменения происходят незаметно, но со временем начинают влиять на все сферы жизни, снижая продуктивность учебной деятельности и работы, эмоциональное благополучие, препятствуют личностному развитию, вызывают импульсивность, нестабильность настроения, трудности в межличностных отношениях и неустойчивое самоощущение.

Одним из самых заметных эффектов цифровой прокрастинации становится снижение способности удерживать, концентрировать внимание. Постоянное переключение между уведомлениями, вкладками и приложениями приводит к формированию так называемого клипового

мышления – поверхностного восприятия информации, при котором человек теряет способность долго удерживать фокус на одной задаче [1]. Это несет риски в контексте обучения и профессиональной деятельности, где необходим глубокий анализ информации и ее критическое осмысление.

Концентрация внимания у современного человека по среднестатистическим подсчетам сократилась до восьми секунд – примерно столько времени нужно, чтобы прочитать пару предложений. К такому выводу пришли исследователи из медицинского центра университета штата Огайо. Об этом сообщает Ohio State University Wexner Medical Center (OSU) [4].

Нейробиологические исследования объясняют, что при прокрастинации мозг человека предпочитает немедленное удовольствие долгосрочным целям. Психологические и нейропсихологические последствия цифровой прокрастинации могут носить деструктивный характер. Снижение продуктивности в учебной деятельности ведет к росту самообвинений и дальнейшему компенсаторному погружению в цифровую среду и, как следствие, усилению депрессивной симптоматики. То есть формируются замкнутые патологические циклы, усугубляющие общее психоэмоциональное состояние человека.

Вместе с тем у цифровой прокрастинации есть и положительные стороны при условии осознанного подхода и саморегуляции. Так, бесцельное пролистывание ленты новостей или просмотр разнообразного контента, который пользователь не искал специально, может приводить к неожиданным мысленным ассоциациям и креативным идеям. Участие в обсуждениях на форумах или в тематических сообществах также способно дать полезные рекомендации или создать мотивацию.

Преодолеть информационную прокрастинацию и повысить собственную интеллектуальную производительность в учебной деятельности и работе позволяет следующее:

1. В ситуациях многозадачности отключать уведомления в телефоне, планшете, ноутбуке или компьютере. Ограничить доступ к социальным сетям и другим сайтам, отвлекающим от работы. Интеллектуальную деятельность чередовать небольшими перерывами на отдых (около 5 минут). Это помогает поддерживать концентрацию внимания, повышает качество работы, предотвращает переутомление и приносит удовлетворение от процесса учебной деятельности. После достижения поставленной цели – перерыв 15–30 минут как награда и поощрение.

2. Составить список задач на день и расставить их по приоритетности. Начать с самых важных и сложных задач, где требуются значительные ресурсы. Установить на свои устройства специальные программы, блокирующие доступ к сайтам и приложениям, отвлекающим от работы. Можно убрать телефон в другую комнату. Если нужен ноутбук – открыть нужную страницу, а затем отключиться от вайфая.

3. Разделить большие задачи на более мелкие и управляемые, чтобы избежать перегрузки. Не ругать себя за прокрастинацию, относиться к себе с пониманием и сочувствием. Лучше сосредоточиться на том, чтобы сделать хоть что-то, даже если это совсем небольшой шаг вперед, чем вообще ничего.

4. Если незавершенных дел очень много, наш мозг держит фокус именно на незаконченном (эффект Зейгарник, когда лучше запоминаются прерванные или незавершенные действия). В этом случае следует записать незавершенные дела, расставить приоритеты, обозначить сроки.

5. Развивать саморегуляцию. Применять техники, направленные на усиление исполнительных функций: практики осознанности, метод реализации намерений и другие, которые помогают улучшить концентрацию и снизить уровень стресса, что способствует более продуктивной учебной работе. Изучать и внедрять в свою жизнь практики повышения самоконтроля, программирования, планирования, контроля поведенческих реакций.

6. Устраивать раз в неделю разгрузочный от информации день. Например, один день в неделю не брать телефон в руки. Это позволяет замедлиться и сконцентрироваться на самом важном – общении с людьми, чтении, прогулках на природе.

7. Управлять процессом самоорганизации собственной жизни. Например, фильтровать входящие телефонные звонки, отвечая на них после завершения задачи, а также ограничить поток новостей из веб-среды.

8. Привести окружающее пространство в порядок (рабочее место, содержание информации в компьютере и т. д.), что будет способствовать и структурированию мыслей.

9. Заниматься физической активностью. Это дисциплинирует и воспитывает волевые качества, развивает концентрацию внимания.

10. Обратиться за социальной поддержкой (например, обсудить свои цели и планы с семьей, друзьями или коллегами). Это повысит личную ответственность и мотивацию не откладывать дела на потом.

11. Обратиться к специалистам по когнитивно-поведенческой терапии. При использовании этого подхода работа ведется в двух направлениях. Когнитивный компонент направлен на выявление иррациональных убеждений, которые лежат в основе поведения, и их замену на более рациональные и адаптивные. Поведенческий компонент включает разработку и внедрение конкретных продуктивных поведенческих стратегий.

Вышесказанное позволяет обозначить задачу совершенствования подготовки педагогов в системе повышения квалификации в направлении формирования у них навыков управления временем через создание изолированного рабочего пространства в цифровой среде, использование новых технологий, приложений для блокировки отвлекающих сайтов и др., что в итоге поможет взять под контроль рабочий процесс, достичь поставленных целей.

Список использованных источников

1. Пашутина, Е. Н. Когнитивные потребности и академическая прокрастинация в условиях цифровой образовательной среды вуза / Е. Н. Пашутина, Я. В. Кухтина // Психолого-педагогическое образование. – 2023. – № 3. – С. 208–215.

2. Сиврикова, Н. В. Девиантное поведение в виртуальном пространстве : кибербуллинг и киберлафтинг / Н. В. Сиврикова, Т. Г. Пташко, А. А. Шевченко // Психология. Психофизиология. – 2025. – № 1. – С. 63–73.

3. Чернякевич, Е. Г. Кибербезделье (киберлафтинг) как новая форма поведения в академической среде / Е. Г. Чернякевич, Е. Ю. Чернякевич // Вопросы студенческой науки. – 2024. – №10 (98). – С. 106–110.

4. Авдеенко, Е. Стало известно, почему мы больше не можем сосредоточиться / Е. Авдеенко // Газета.ru. – URL: <https://www.gazeta.ru/science/news/2025/06/30/26160590.shtml> (дата доступа: 10.10.2025).

АКТИВИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИОННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ЧЕРЕЗ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Шильцева Илона Владимировна,

*методист учебно-методического отдела общественно-гуманитарных дисциплин
ГУО «Минский областной институт развития образования»*

Цифровая трансформация процессов в системе образования Республики Беларусь требует развития кадрового потенциала и повышения цифровой компетентности педагогов. Одним из средств реализации учителем своих профессиональных функций в современных условиях является организация индивидуальной информационно-образовательной среды (ИИОС). Я как методист призвана оказать максимальное содействие и помощь учителю в его профессиональном развитии и повышении цифровой компетентности, необходимой для проектирования ИИОС, так как организация образовательного процесса в условиях ИИОС направлена на достижение образовательных результатов за счет эффективного применения цифровых технологий. В связи с этим на протяжении последних пяти лет одним из основных направлений моей методической работы было совершенствование цифровой компетентности учителей иностранного языка.

Основные направления научно-исследовательской деятельности по формированию информационно-образовательной среды педагогов в учреждениях образования рассматривали как отечественные (И. А. Дзюба, И. В. Зубрилина, Д. А. Качан, О. А. Минич), так и зарубежные

(В. И. Блинов, П. Н. Биленко, В. П. Игнатьев) исследователи. В основу работы над проектированием ИИОС учителя иностранного языка я положила исследование Зубриной И. В., которая подчеркивает, что «ИОС адаптирована к индивидуальным способностям и потребностям всех участников образовательного процесса в соответствии с целями, образовательными потребностями, содержанием и планируемыми результатами обучения, именно поэтому полученную ИОС уместно называть индивидуальной информационно-образовательной средой (ИИОС)» [3, с. 26].

Профессиональная деятельность педагога в условиях ИИОС позволяет реализовать ряд возможностей стратегии непрерывного образования:

- подготовить и разместить в открытом доступе образовательный контент и учебно-методическое обеспечение преподаваемого предмета;
- осуществить комплексное использование интернет-сервисов;
- обеспечить доступность обратной связи;
- создать базу для осуществления межпредметных связей;
- реализовать в единой системе функции производства и потребления образовательных услуг;
- интегрировать формальное и неформальное образование;
- совместить формы диалогового межличностного общения с групповыми и аудиовизуальными формами;
- обеспечить участие в лично-ориентированной сетевой образовательной и социальной деятельности;
- установить и поддерживать межличностную коммуникацию в своей профессиональной области [4, с. 275].

Учитывая основные требования к формированию и функционированию ИИОС, мною учителям предложен набор интернет-сервисов, программного обеспечения и средств коммуникации для проектирования ИИОС учителя иностранного языка. Интернет-сервисы используются для создания электронных образовательных ресурсов (ЭОР). ЭОР – это основной компонент информационной образовательной среды, который ориентирован на реализацию образовательного процесса с помощью информационно-коммуникационных технологий [7].

ЭОР выполняют следующие функции: обучающую (используются для презентации языкового материала); тренирующую (используются для отработки навыков и развития коммуникативных умений); контролирующую (используются для контроля сформированности навыков и умений) [4, с. 82]. Широкие возможности для создания ЭОР имеют сервисы Web 2.0. Мною был осуществлен отбор этих сервисов для создания ЭОР по учебному предмету «Иностранный язык», и работе с ними на методических мероприятиях уделялось особое внимание.

Я методически обосновала использование конструктора интерактивных флэш-карточек Quizlet (<https://quizlet.com/ru>) для введения и отработки нового лексического материала на уроке иностранного языка. Учителя на методических семинарах-практикумах получали пошаговые инструкции для создания собственных карточек.

Среди сервисов для создания интеллект-карт Mind42 (<https://mind42.com/>), MindMeister (<https://www.mindmeister.com/ru>), SpiderScribe (<https://www.spiderscribe.net/>) мы особое внимание уделили использованию редактора интеллект-карт MindMeister. Учителя иностранного языка в течение семинаров-практикумов познакомились с особенностями сервиса, обучались и создавали свои интеллект-карты, являющиеся эффективным инструментом для структурирования информации в визуальной форме.

Для тренировки и закрепления учебного материала учителя учились создавать задания при помощи сервисов Plickers (<https://get.plickers.com/>), LearningApps (<https://learningapps.org/>), Padlet (<https://padlet.com/>).

С педагогами были рассмотрены конструкторы интерактивных видео и анимации Voki (<https://www.voki.com/>), PowToon (<https://www.powtoon.com/>), которые используются в обучении аудированию. Учителя получали инструкции по созданию собственных образовательных

видеороликов. Готовые видеопродукты можно публиковать на персональных страницах YouTube и встраивать в блоги и персональные сайты.

Конструкторы тестов рассматривались на моих методических семинарах-практикумах как эффективные средства контроля и оценивания уровня усвоения знаний. При помощи этих сервисов учителя учились создавать тесты, опросы. Учителя работали со следующими сервисами: Socrative (<https://www.socrative.com/>), Wordwall (<https://wordwall.net/>). Платформа Quizizz (<https://quizizz.com/>) помогает учителю провести экспресс-опросы и викторины для проверки знаний учащихся в групповых формах. С учителями, практикующими формирующее оценивание, был рассмотрен конструктор тестов Online Test Pad (<https://onlinetestpad.com/>).

В результате такой работы я отметила, что учителя стали активно создавать ЭОРы, размещать ссылки на разработанные ими ресурсы в собственных блогах, персональных страницах сайтов и на сайтах учреждения образования, которые и являются системообразующими центрами ИИОС. Педагоги, которые принимали участие в методических семинарах-практикумах, стали участниками областной творческой группой учителей иностранного языка.

Для оценки эффективности профессиональной деятельности по созданию ИИОС учителями иностранного языка мною было проанализировано содержательное наполнение авторских ЭОР, страниц блогов и сайтов на соответствие учебным программам по иностранному языку, действующим в Республике Беларусь. Ссылки на авторские ЭОР, интерактивные плакаты, страницы персональных сайтов, блогов, разработанные областной творческой группой учителей иностранного языка, размещены на сайте ГУО «Минский областной институт развития образования». Все эти ресурсы находятся в открытом доступе, постоянно дополняются, используются учителями иностранного языка Минской области. Опыт проектирования ИИОС представляется учителям Минской области в рамках областных мастер-классов.

Мониторинг результативности проведенных мною методических семинаров-практикумов с 2021 по 2025 год отразил, что учителя иностранного языка повысили свою цифровую компетентность, которая включает систематизацию готовых программных продуктов и сервисов Web 2.0 по предметному содержанию и уровню сложности, готовность к разработке авторских ЭОР и систематическому их использованию. Анализ содержательного наполнения авторских ЭОР, страниц блогов и сайтов позволил провести диагностику сформированности цифровой компетентности учителей, необходимой для проектирования ИИОС.

Мой опыт методической деятельности может быть использован методистами институтов развития образования в вопросах совершенствования цифровой компетентности учителей иностранного языка и активизации их деятельности по проектированию ИИОС, которая является эффективным средством реализации учителем своих профессиональных функций в современных условиях.

Постоянное развитие цифровых технологий требует их постоянного изучения для эффективного внедрения технических инноваций в образовательный процесс, поэтому считаю, что профессиональное развитие учителей в данном направлении необходимо продолжать. Дальнейшую перспективу работы в данном направлении вижу в систематическом использовании организационно-методического сопровождения образовательных программ повышения квалификации учителей иностранного языка в межкурсовой период в Минском областном институте развития образования.

Список использованных источников

1. Дидактическая концепция цифрового профессионального образования и обучения / П. Н. Биленко [и др.] ; под науч. ред. В. И. Блинова. – М. : Перо, 2019. – 98 с.
2. Дзюба, И. А. Цифровая трансформация деятельности учреждений дополнительного педагогического образования Республики Беларусь / И. А. Дзюба // Управление информационными ресурсами – 2022 : материалы XVIII Международной науч.-практ. конф., Минск, 2022 г. – Минск : Академия управления при Президенте Республики Беларусь, 2022. – С. 76-77.
3. Зубрилина, И. В. Организация индивидуальной информационно-образовательной среды как средства обеспечения профессиональной деятельности учителя-методиста : дис. канд. пед. наук : 13.00.01 / И. В. Зубрилина. – Минск, 2020. – 162 с.

4. Зубрилина, И. В. Стратегии моделирования индивидуальной информационно-образовательной среды учителя иностранного языка / И. В. Зубрилина // Тенденции развития языкового образования в современном мире – 2019 : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 28–29 нояб. 2021 г. – Минск : МГЛУ, 2021. – С. 102–105.
5. Игнатъев, В. П. Терминологическая матрица цифровой образовательной среды / В. П. Игнатъев, М. Д. Иванова, А. С. Иванова // Образование и право – 2021. – № 3. – С. 301–308.
6. Концептуальные подходы к развитию системы образования Республики Беларусь до 2020 года и на перспективу до 2030 года : приказ Министерства образования Республики Беларусь, 29 нояб. 2017 г., № 742 // Национальный правовой Интернет портал Республики Беларусь. – URL: http://world_of_law.pravo.by/text.asp?RN=U617E2847 (дата доступа: 05.01.2025).
7. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия : [сайт] – URL: <https://megabook.ru/> (дата доступа: 05.02.2025).

РЕАЛИЗАЦИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОДХОДОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ И УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ У НИХ ИНТЕРЕСА К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Афанасьева Татьяна Анатольевна,
преподаватель русского языка и литературы
УО «Борисовский государственный колледж»*

Проектная деятельность – это способ организации учебного процесса, при котором обучающиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий (проектов). Центральной идеей является самостоятельное осмысление и решение актуальной проблемы, завершающееся созданием конкретного продукта или услуги.

Исследовательская деятельность – это процесс поиска новых знаний, изучения явлений и закономерностей окружающего мира. Она ориентирована на получение объективного знания, проверку гипотез, развитие критического мышления.

Проектная и исследовательская деятельности часто переплетаются и усиливают друг друга. Оба вида деятельности развивают схожие навыки: анализ информации, критическое мышление, решение проблем, коммуникация, самоорганизация.

Организация проектно-исследовательской деятельности на учебных занятиях по русской литературе является одним из приоритетов современного образования. Формирование исследовательской позиции учащихся – задача нелегкая, особенно в колледже, когда обучение длится всего два года.

Проектная и исследовательская деятельность – это мощный инструмент для создания образовательной среды, ориентированной на их профессиональное будущее.

Как организовать проектную работу с учащимися колледжа:

1. Мозговой штурм идей.
2. Выявление перспектив.
3. Определение целей: четкое обозначение, что именно должно быть достигнуто в результате проекта.
4. Разработка плана: уточнение задач, определение источников информации и методов сбора данных (онлайн-ресурсы, научные статьи, интервью с экспертами, опросы, эксперименты).
5. Сбор данных и систематизация информации.
6. Разработка и создание продукта. Превращение идей в конкретный продукт (презентация, видеоролик, сайт, медиапроект).
7. Постоянное тестирование и доработка продукта.

8. Финальное оформление и публичная демонстрация.
9. Получение обратной связи.

Самое трудное в такой работе – это идея создания продукта. Что чаще всего привлекает учащихся? Вот некоторые идеи, которые мы воплотили или пытались воплотить:

1. Иллюстрации, комиксы или графические новеллы.
2. Цифровые арт-проекты.
3. Создание онлайн-ресурсов с анализом, цитатами, иллюстрациями, биографическими данными.
4. Создание квестов по произведению или биографии.
5. Разработка профилей персонажей в социальных сетях (вымышленных).
6. Судебные процессы по мотивам произведений.
7. Генерация музыки, альтернативных продолжений в искусственном интеллекте, вдохновленных литературным произведением, его настроением или персонажами.

Для исследовательской работы «Фоторобот идеального героя в женском романе» (рис. 1) мы четко обозначили конечный результат работы – создание фоторобота идеального героя. Затем разбили общую цель на конкретные шаги: провели анализ популярных женских любовных романов для выявления типичных характеристик главных героев, изучили внешность и некоторые интересы главных героев (цвет глаз, волос, рост, вес, наличие усов/бороды), извлекая эти данные из отобранных романов, выделили наиболее популярные ответы (Хардин Скот, Гидеон де Виллер, Ретт Батлер, Уилл Трейнор, Уилл Ньюман), выполнили создание фоторобота в специализированной программе Faces 4.0, синтезируя полученные данные.



Рис. 1

Для исследовательской работы «Омерзительная восьмерка в русской литературе» (рис. 2) мы решили рассмотреть уголовные дела литературных персонажей-убийц и персонажей, причастных к убийству, самим вынести вердикт, руководствуясь уголовным кодексом Республики Беларусь 275-3 от 09.07.1999 г. с изменениями и дополнениями. Для этого мы изучили картины убийств и иных преступлений мира русской литературы, связанных с преступлениями против жизни и здоровья человека, провели литературное расследование, выбрали судью и присяжных заседателей, разработали постановления по уголовным делам и вынесли заключение. В качестве материала для исследования было рассмотрено 8 уголовных дел.



Рис. 2

Актуальность исследуемой работы «Искусственный интеллект как соавтор аВанГардных музыкальных альбомов: проектирование “заУМных” стихотворений Велимира Хлебникова в программе Suno AI» заключается в нарастающем интересе к синтезу искусства и технологий. Мы смогли рассмотреть основные принципы и эстетические установки русского футуризма (использование неологизмов, создание языка будущего, отказ от традиции), новаторские приемы в поэзии В. Хлебникова, выявить точки соприкосновения футуристической эстетики с современными возможностями музыкального творчества, познакомиться с основами работы инструментов ИИ для генерации, модификации или аранжировки музыкального контента Suno AI и реализовать музыкальные проекты (рис. 3) с использованием инструментов искусственного интеллекта, отражающих дух футуристического эксперимента.



Рис. 3

Русская литература является бесценной плодородной почвой для проектной и исследовательской деятельности. Однако в условиях современного образовательного процесса мы нередко сталкиваемся с рядом вызовов, которые требуют динамичных подходов к преподаванию предмета. Одной из наиболее острых проблем является отсутствие читательского интереса среди учащихся и узкий кругозор, учащиеся могут пересказывать сюжет, но испытывают трудности с интерпретацией авторского замысла и критической оценкой.

Именно в этих условиях проектная деятельность выступает не просто как альтернативный метод, а как инструмент, способный кардинально изменить ситуацию. Когда учащиеся вовлечены в создание собственного продукта, то они начинают воспринимать произведение как ресурс для творчества. Помимо углубленного понимания литературного материала, учащиеся осваивают

навыки работы публичных выступлений, работы в команде, использования интернет-сервисов, учащиеся учатся задавать вопросы. Преподаватель при этом выступает наблюдателем.

Таким образом, внедрение проектной деятельности в изучение русской литературы – это не просто методический прием, а стратегическое направление. Это путь к формированию творческих личностей, готовых к вызовам XXI века и способных ценить глубину и богатство национального культурного наследия.

В заключение хочется сказать, что системная и целенаправленная работа по созданию условий для формирования навыков проектно-исследовательской деятельности позволила достичь положительных результатов.

Список использованных источников

1. Скакунова, В. А. Формирование информационно-коммуникационной компетенции у будущих учителей иностранного языка посредством веб-проектов / В. А. Скакунова. – URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01010251556?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения: 10.10.2025).
2. Плеханова, Т. А. Исследовательская работа обучающихся на уроках литературы как одно из приоритетных направлений в развитии творческой личности / Т. А. Плеханова. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36621290> (дата обращения: 10.10.2025).
3. Ломоносовские чтения – 2018 : материалы Всероссийской научно-исследовательской конференции преподавателей и обучающихся / под редакцией В. М. Рассолова. – Старый Оскол : СТИ НИТУ «МИСиС», 2018. – 480 с.

ИГРА КАК ИНСТРУМЕНТ ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ВЗРОСЛЫХ

Власовец Евгения Николаевна,

*старший преподаватель кафедры педагогики и предметных методик
ГУО «Минский областной институт развития образования»*

В условиях стремительно меняющегося мира и неограниченного доступа к информации традиционные подходы к обучению все чаще оказываются недостаточно эффективными для поддержания мотивации и заинтересованности, особенно у взрослых слушателей, обладающих богатым профессиональным опытом. В связи с этим в программах дополнительного образования взрослых важно фокусироваться на практической применимости знаний и возможности их оперативного использования в профессиональной деятельности или повседневной жизни. В данном контексте игровые методы выступают как мощный инструмент, способный преобразить учебный процесс, сделав его более привлекательным, результативным и отвечающим потребностям современного человека.

Игровая образовательная технология – научно обоснованная система взаимосвязанных действий, операций, а также форм, методов, приемов и средств по отбору, комбинированию, разработке, организации и применению конкретных игровых моделей, игр и их элементов, игровых практик с целью их последующего использования в образовательном процессе для решения педагогических задач [4]. Игру в образовании также можно рассматривать как моделирование возможностей и ситуаций в рамках системы правил и строить как более или менее правдоподобное воспроизведение жизненных ситуаций. «Однако освоение социальной реальности в процессе игры носит продуктивный характер, поскольку всякая игра создает воображаемую ситуацию, в которой реальные предметы приобретают условный смысл, меняют свое обычное семантическое значение» [1]. Таким образом, под игровыми технологиями в образовании взрослых следует понимать применение принципов, механик и элементов игры с целью достижения образовательных целей. Это не просто развлечение, а целенаправленное использование игровых структур для стимулирования познавательной активности, развития навыков, формирования устойчивых знаний и повышения мотивации к обучению.

К игровым технологиям можно отнести геймификацию, образовательные игры, симуляции и ролевые игры, квесты и головоломки, виртуальную и дополненную реальность (VR/AR). Кратко охарактеризуем каждую.

Геймификация – это применение игровых элементов (баллы, рейтинги, значки, уровни, соревнования, сюжетные линии) в неигровых контекстах, таких как учебные задания, проекты, онлайн-курсы, с целью повышения вовлеченности и мотивации.

Образовательные игры представляют собой специально разработанные игры, направленные на обучение конкретным предметам или навыкам. Они могут быть как цифровыми (компьютерные игры, мобильные приложения), так и настольными, имитирующими реальные ситуации.

Симуляции и ролевые игры – это имитация реальных ситуаций (производственных, социальных, межличностных) или исторических событий, позволяющая обучающимся примерять на себя различные роли, принимать решения и наблюдать за их последствиями.

Квесты и головоломки – это задания, требующие логического мышления, поиска информации и решения проблем, представленные в игровой форме.

Виртуальная и дополненная реальность (VR/AR) представляют собой иммерсивные технологии, позволяющие создавать интерактивные образовательные среды, где обучающиеся могут исследовать, экспериментировать и получать практический опыт в безопасной и контролируемой среде [3].

Эффективность игровых технологий в образовании взрослых обусловлена целым рядом психологических и педагогических факторов.

1. Повышение мотивации и вовлеченности. Игры по своей природе увлекательны. Они апеллируют к естественному стремлению человека к достижению целей, преодолению препятствий и получению вознаграждения. Игровые механики, такие как прогресс, соревнования и сотрудничество, стимулируют взрослых активно участвовать в учебном процессе даже при изучении сложных или монотонных тем. Увлекательный контент способствует повышению заинтересованности в материале.

2. Развитие когнитивных навыков. Игровые технологии способствуют развитию критического мышления, навыков решения проблем, логики, стратегического планирования и креативности. Обучающиеся вынуждены анализировать информацию, принимать решения в условиях неопределенности, учиться на своих ошибках и адаптироваться к меняющимся условиям. Взрослые на основе личного опыта учатся адаптировать собственные стратегии для достижения оптимальных результатов.

3. Формирование практических навыков. Симуляции и ролевые игры позволяют обучающимся отработать навыки в безопасной среде, прежде чем применять их в реальной жизни. Это особенно актуально для профессий, требующих практического опыта, таких как управление, продажи, переговоры, работа в команде. Игры позволяют получить опыт в безопасной обстановке, минимизируя риски и последствия ошибок.

4. Улучшение запоминания и усвоения материала. Игровой формат делает процесс обучения более интерактивным и запоминающимся. Активное участие, многократное повторение в различных контекстах и эмоциональная вовлеченность способствуют более глубокому усвоению информации и ее долговременному сохранению. Игровые элементы помогают установить ассоциативные связи и сделать процесс обучения более прочным.

5. Развитие социальных навыков. Многие игры предполагают командную работу, общение и сотрудничество. Обучающиеся учатся работать в команде, распределять роли, договариваться, разрешать конфликты и достигать общих целей, что является важным аспектом развития личности и дальнейшей профессиональной деятельности. Взрослые развивают навыки коммуникации и взаимодействия, необходимые для успешной работы в коллективе.

6. Персонализация обучения. Современные игровые платформы часто предлагают адаптивные сценарии, которые подстраиваются под индивидуальный темп и уровень знаний учащегося. Это позволяет каждому обучающемуся двигаться по своей траектории, получая

необходимую поддержку и вызовы. Персонализация делает обучение более эффективным, учитывая индивидуальные потребности и цели.

7. Снижение страха перед ошибкой. В игре ошибка часто рассматривается не как провал, а как возможность научиться и попробовать снова. Это создает более благоприятную атмосферу для экспериментов и снижает тревожность, связанную с оценкой знаний. Взрослые обучающиеся, имея за плечами жизненный и профессиональный опыт, легче принимают ошибки как часть процесса обучения и развития.

Игровые технологии нашли свое место и в программах повышения квалификации, которые реализует государственное учреждение образования «Минский областной институт развития образования». Это деловые, имитационные, ролевые, интеллектуальные игры, мастер-классы и тренинги, которые активно используют преподаватели института на своих учебных занятиях.

Любая игра состоит из компонентов, в каждом из которых переплетаются связи реальной действительности и игровых условностей. Общая структура дидактической игры: педагогическая и игровая цель, содержание, сюжет (сценарий), правила, средства, игровые действия, оценка, результат [2].

Как создать игру? Из опыта собственной деятельности можем предложить следующие рекомендации.

1. Необходимо определить четкие образовательные цели – игры должны быть направлены на решение конкретных задач обучения.

2. Выбирайте игры, которые могут быть адаптированы к уровню знаний, интересам и потребностям взрослой аудитории. Учитывайте профессиональный и жизненный опыт обучающихся при выборе игровых сценариев и заданий.

3. Обеспечьте баланс между развлечением и обучением – игры должны быть увлекательными, но не должны отвлекать от образовательного содержания. Важно, чтобы игровой процесс способствовал запланированному усвоению знаний и развитию навыков и компетенций.

4. Предоставьте обратную связь и поддержку – обучающиеся должны получать обратную связь о своих успехах и неудачах в игре, а также необходимую поддержку для преодоления трудностей.

5. Важно создать в группе атмосферу доверия, сотрудничества и позитивного отношения к игровому обучению. Взрослые должны чувствовать себя комфортно и уверенно в процессе игры, необходимо поощрять их участие, активность и инициативу. Также стоит по возможности учитывать индивидуальные особенности игроков (например, их предпочтения, темп обучения и уровень знаний).

6. Оценивайте эффективность игр – насколько игровые технологии способствуют достижению образовательных целей. Анализируйте отзывы обучающихся, измеряйте результаты обучения и вносите коррективы в игровой процесс.

Несмотря на очевидные преимущества, внедрение игровых технологий в учебный процесс сопряжено с определенными вызовами.

Первой проблемой является разработка качественного контента – создание эффективных образовательных игр требует значительных ресурсов, экспертизы в области педагогики и дизайна, а также глубокого понимания предметной области и потребностей целевой аудитории.

Второй вызов – это техническая оснащенность. Для использования некоторых игровых технологий (например, VR/AR) необходимо соответствующее оборудование и стабильное интернет-соединение.

Третья проблема – педагогам необходимо освоить новые методики, научиться интегрировать игровые элементы в свои учебные занятия и эффективно управлять игровым процессом, учитывая особенности взрослой аудитории.

Кроме того, важно разработать четкие критерии оценки того, насколько игровые технологии способствуют достижению конкретных образовательных целей, а не просто развлекают и отвлекают от сути обучения. Необходимо оценивать не только вовлеченность и удовлетворенность

учащихся, но и измеримые результаты обучения, такие как усвоение знаний, развитие навыков и применение их в практике, то есть учет оценки эффективности.

Проблемой может стать и сопротивление консервативной аудитории. Некоторые взрослые обучающиеся, привыкшие к традиционным методам обучения, могут с недоверием относиться к игровым технологиям, считая их несерьезными или неэффективными. Требуется разъяснительная работа и демонстрация преимуществ игрового подхода.

Тем не менее, перспективы развития игровых технологий в образовании огромны. С развитием искусственного интеллекта, виртуальной и дополненной реальности, а также с появлением новых, более доступных платформ, игровые технологии будут становиться все более мощным и универсальным инструментом для трансформации обучения.

Использование игровых технологий в дополнительном образовании взрослых – это перспективное направление, способное значительно повысить эффективность обучения. Грамотное внедрение игровых элементов в учебный процесс позволяет сделать обучение более увлекательным, мотивирующим и результативным. Необходимо продолжать исследовать возможности игровых технологий, разрабатывать качественный контент и обучать педагогов и тренеров эффективному использованию игрового подхода в образовании. Инвестиции в игровые технологии – это инвестиции в будущее образования и развитие человеческого потенциала.

Список использованных источников

1. Гедрайтис, Р. К. Игровая стратегия образования взрослых / Р. К. Гедрайтис // Известия РГПУ имени А. И. Герцена. – 2007. – № 43-2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igrovaya-strategiya-obrazovaniya-vzroslyh> (дата обращения : 17.09.2025).

2. Емельянова, Т. В. Игровые технологии в образовании : электронное учеб.-метод. пособие / Т. В. Емельянова, Г. А. Медяник. – Тольятти : ТГУ, 2025. – URL: <https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/6227/1/Emelyanova-eui-1-54-14%20-%20Z.pdf> (дата обращения : 17.09.2025).

3. Попова, В. Б. Геймификация как способ образовательного взаимодействия с современными студентами / В. Б. Попова, А. С. Лосева // Наука и образование. – 2023. – № 1. – С. 4–11.

4. Рудинский, И. Д. Игровые образовательные технологии и практики: предпосылки и особенности применения / И. Д. Рудинский, С. В. Бусель // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2024. – № 1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igrovyie-obrazovatelnye-tehnologii-i-praktiki-predposylki-i-osobennosti-primeneniya> (дата обращения : 17.09.2025).

МНОГОУРОВНЕВОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ 10–11 КЛАССОВ

Дубаневич Денис Марьянович,

учитель математики ГУО «Средняя школа № 5 г. Смолевичи»

Актуальность исследования обусловлена введением в 2023 года централизованного экзамена (ЦЭ) и Национального исследования качества образования (НИКО), которые предъявляют новые требования к скорости выполнения заданий, сформированности метапредметных умений и способности применять математические знания в жизненных контекстах. Существующие учебные пособия (2019–2020 гг. издания) ориентированы на традиционную контрольную работу, что создает противоречие между сложившейся практикой обучения и современными образовательными стандартами.

Цель описанной деятельности – разработка и внедрение комплекса многоуровневых тестов, обеспечивающего эффективную подготовку учащихся к ЦЭ и НИКО, а также развитие функциональной грамотности как базового компонента успешной социализации личности.

Методологическую основу составили труды белорусских и зарубежных исследователей в области функциональной грамотности (С. И. Гин, О. В. Зеленко, В. В. Мацкевич, Н. Ф. Виноградова и др.) и методики тестирования в школьной математике (К. О. Ананченко, А. М. Радьков, Т. В. Столярова и др.). При разработке тестов применялись два ведущих метода: уровневой

дифференциации (распределение заданий по пяти уровням сложности) и контекстного обучения (включение практико-ориентированных сюжетов для заданий достаточного и высокого уровней).

В ходе работы выделены четыре ключевых модуля, наиболее востребованных в форматах ЦЭ и НИКО: «Проценты», «Функции и графики», «Текстовые задачи на движение/работу», «Элементы статистики и вероятности». Для каждого модуля составлена матрица заданий, соответствующая уровню сложности (низкий, удовлетворительный, средний, достаточный, высокий) с типом задания (закрытый тест, краткий открытый ответ, мини-кейс) и конкретными методическими приемами.

Среди используемых приемов наиболее эффективными показали себя:

- «Тест-лестница» – представление одного математического содержания на разных уровнях сложности.

- «Конструктор ошибок» – включение в варианты ответов типичных ошибок (неверный перенос запятой, смешение формул площади и периметра и др.) для развития самоконтроля.

- «Контекстные оболочки» – использование реальных ситуаций Смолевичского района, Минской области и страны в целом (расчет материалов для ремонта, экономия электроэнергии, анализ инфраструктурных проектов), что повышает мотивацию и связь с жизнью.

- «Фасетные тесты» – создание нескольких вариантов одного теста с варьированием числовых данных, что позволяет использовать их многократно для текущего и рубежного контроля.

Внедрение комплекса осуществлялось поэтапно: от анализа требований ЦЭ, НИКО и изучения литературы до подбора заданий, апробации в классе и коррекции материалов. На начальном этапе создавались небольшие тесты (5–7 заданий) по отдельной теме, анализировалось время выполнения и типичные затруднения. Например, первоначально к выполнению заданий высокого уровня приступали менее 40 % учащихся, после добавления приема опорных вопросов результативность выполнения возросла до 45 %.

Определены три основные формы применения тестов в зависимости от этапа урока:

- актуализация знаний (5–7 мин): экспресс-тест из заданий первого уровня для быстрой диагностики;

- закрепление материала: выборочное выполнение заданий второго и третьего уровней в парах с взаимопроверкой;

- контроль (15–20 мин): комбинированный тест из пяти заданий всех уровней, обеспечивающий дифференцированный подход и снижение тревожности.

Анализ результатов позволил сделать следующие выводы: систематическое использование многоуровневых тестов способствует развитию внимательности, уменьшению числа ошибок, повышению мотивации и познавательного интереса; формируются умения применять знания в нестандартных, жизненных ситуациях. Учащийся получает адресную поддержку в подготовке к ЦЭ и ЦТ, что положительно влияет на психологический климат на уроке. Результативность учебной деятельности возрастает в достаточно короткие сроки.

Накопленная база тестов может применяться на любом уроке. Использование искусственного интеллекта при подготовке и обработке тестов ускоряет процесс создания материалов, высвобождая время педагога для методической работы. Включение межпредметных и жизненных контекстов способствует развитию познавательной активности и полноценному развитию личности. Сформированное у учащихся умение анализировать условие и конструировать тестовое задание помогает не только решать готовые задачи, но и создавать собственный оптимальный план действий.

Таким образом, предложенный комплекс многоуровневых тестов выступает эффективным дидактическим средством, обеспечивающим преемственность между традиционным учебно-методическим обеспечением и современными требованиями ЦЭ и НИКО, а также между предметными знаниями и жизненными компетенциями учащихся. Опыт может быть рекомендован к распространению не только в преподавании математики, но и в других предметных областях.

Список использованных источников

1. Виноградова, Н. Ф. Функциональная грамотность младшего школьника : книга для учителя / Н. Ф. Виноградова. – М. : Российский учебник, 2018. – 288 с.
2. Гин, С. И. Инновационная модель формирования функциональной грамотности младших школьников / С. И. Гин // Народная асвета. – 2024. – № 4. – С. 25–29.
3. Илюшин, Л. С. Математическая грамотность: от теории к практике оценивания / Л. С. Илюшин // Народное образование. – 2021. – № 3 (1486). – С. 67–75.

РЕАЛИЗАЦИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОДХОДОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Езерская Виктория Сергеевна,

учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 24 г. Могилева имени К. М. Симонова»

Современное образование предъявляет требования к учителям, которые выходят за рамки глубоких знаний в своей области. Важно также умение применять разнообразные образовательные подходы, позволяющие эффективно организовать учебный процесс. В статье рассмотрим ключевые образовательные стратегии и их внедрение в практику современного педагога.

1. Личностно ориентированный подход акцентирует внимание на индивидуальных потребностях и интересах каждого ученика. Педагог, применяющий эту стратегию, создает условия для раскрытия уникальных способностей учащихся. Это может быть реализовано следующим образом:

индивидуальные задания – предоставление учащимся возможности выбирать темы и форматы выполнения заданий, что позволяет учитывать их интересы и уровень подготовки;

обратная связь – регулярное предоставление конструктивной обратной связи помогает учащимся осознать свои сильные стороны и области для улучшения [1, с. 45].

2. Компетентностный подход нацелен на формирование у учащихся ключевых компетенций, необходимых для успешной жизни и профессиональной деятельности. Его можно реализовать через:

проектную деятельность – включение в образовательный процесс проектов, требующих применения знаний на практике и развивающих критическое мышление;

междисциплинарные связи – установление связей между различными предметами помогает учащимся увидеть целостную картину знаний [2, с. 75].

3. Интерактивные методы обучения способствуют активному вовлечению учащихся в учебный процесс и развитию их коммуникативных навыков. Это может быть достигнуто через:

дискуссии и диспуты – организация обсуждений на актуальные темы позволяет учащимся выражать свое мнение и аргументировать его;

групповую работу – совместная работа в группах развивает навыки сотрудничества и командной работы [3, с. 30].

4. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Использование ИКТ в образовании открывает новые возможности для организации учебного процесса и делает его более доступным и интересным.

Электронные ресурсы – использование онлайн-платформ и образовательных ресурсов для организации дистанционного обучения. Для создания интерактивных упражнений с использованием изображений и тестов можно использовать Worldwall, LearningApps, Interacty и Genially.

Мультимедийные презентации – использование мультимедийных средств в классе для визуализации материала и повышения вовлеченности учащихся. Также можно использовать сетевые сервисы, использующие технологии ИИ, для создания презентаций: GAMMA AI и PRESENTATIONS. AI [4, с. 22].

5. Проектный метод позволяет учащимся работать над реальными задачами, что способствует развитию самостоятельности и креативности. Это можно осуществить через:

исследовательские проекты – учащиеся могут проводить исследования по интересующим их темам, что развивает их аналитические способности;

представление результатов – презентация проектов перед классом или на школьных мероприятиях укрепляет уверенность в себе и навыки публичной деятельности [5, с. 15].

Помимо них есть множество различных интернет-ресурсов, которые можно использовать на любых уроках.

Генератор пазлов, ребусов и кроссвордов – генератор, с помощью которого можно повысить вовлеченность и обучение.

Колесо фортуны – это интересный способ снять напряжение во время сложных заданий, притянуть внимание и задействовать всех в классе.

Bouncy Balls (генератор шума) – бесплатный сервис, реагирующий на шум. Шумомер определяет уровень шума в классе и подает соответствующий сигнал. Сервис простой, удобный, не требует регистрации. Для использования сервиса в классе вам понадобится микрофон и экран или интерактивная панель.

Шедеврум (генератор картинок) – нейросеть открывает новые горизонты в сфере изобразительного искусства, позволяя учителям и ученикам взаимодействовать с произведениями искусства на совершенно ином уровне. Использование подобного инструмента на уроках изобразительного искусства может значительно обогатить образовательный процесс, делая его более интерактивным и увлекательным.

Реализация базовых образовательных подходов в деятельности современного педагога требует активности, креативности и готовности к постоянному саморазвитию. Использование различных методов и стратегий позволяет создать эффективную образовательную среду, способствующую всестороннему развитию личности учащегося. Важно помнить, что каждый учащийся уникален, и задача преподавателя – найти тот подход, который будет для него наиболее эффективным.

Список использованных источников

1. Горбунова, Н. А. Личностно ориентированный подход в образовании: теория и практика / Н. А. Горбунова // Образование и общество. – 2020. – № 3. – С. 45–50.
2. Зимняя, И. А. Компетентностный подход в образовании: основные аспекты / И. А. Зимняя // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 2. – С. 75–80.
3. Коваленко, Т. В. Интерактивные методы обучения в школе: опыт и перспективы / Т. В. Коваленко // Научный вестник. – 2019. – № 4. – С. 30–35.
4. Смирнова, Е. И. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе / Е. И. Смирнова // Педагогические науки. – 2021. – № 6. – С. 22–28.
5. Петрова, А. С. Проектный метод как средство развития критического мышления у школьников / А. С. Петрова // Научно-методический журнал. – 2020. – № 7. – С. 15–20.

РАЗВИТИЕ СУБЪЕКТНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОЙ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

Жвава Надежда Сергеевна,

учитель начальных классов ГУО «Вилейская гимназия № 2»

В условиях модернизации системы образования Республики Беларусь и внедрения обновленных образовательных стандартов особое значение приобретает задача становления субъектной позиции младшего школьника [1]. Для учителя вопрос развития субъектности учащегося связан с его профессиональной компетентностью и удовлетворенностью результатами своего труда.

Доминирование модели отношений, при которой учащийся является пассивным объектом обучения, потребность изменения роли учителя, необходимость организации работы с каждым учащимся с учетом его особенностей в рамках ограниченного ресурса урока, особенности оценивания в период безотметочного обучения, дефицит простых приемов и методов

практических рекомендаций по организации обратной связи привели к необходимости переосмысления организации обратной связи на I ступени обучения.

Формирование субъектности – ключевая задача I ступени общего среднего образования. Становление субъектной позиции младшего школьника невозможно без взаимодействия между учителем и учащимся. Предполагается, что учащийся может стать субъектом учебной деятельности через получение эффективной обратной связи от учителя, основанной на принципах взаимного уважения, доверия и сотрудничества.

В настоящее время в теоретических исследованиях субъектность в обучении рассматривается как интегративное качество личности [2–5]. В психолого-педагогических исследованиях нет единого подхода к определению свойств субъектности учащегося и их количества. В работе определены следующие критерии субъектности учащихся младшего школьного возраста: учебная мотивация, рефлексивность, самооценка, конструктивное взаимодействие с окружающей средой и результаты учебной деятельности. Данные критерии находятся в тесной взаимосвязи, взаимно влияют и дополняют друг друга, не противоречат теоретическим положениям психолого-педагогических наук.

Определены три уровня развития субъектности учащихся младшего школьного возраста: низкий, средний и высокий [2].

Принципы организации эффективной обратной связи: принцип доброжелательности и безопасности, принцип конкретности и избирательности, принцип своевременности, активности учащегося, принцип дифференциации [7–8]. Наиболее нуждаются в обратной связи учащиеся с повышенной тревожностью. Для учащихся с завышенной самооценкой акцент делается на критериях и областях роста.

Обратная связь может быть в устной (наиболее оперативные), письменной (позволяют фиксировать результат), цифровой (современные, гибкие), невербальной (позволяют оценить включенность, эмоциональное состояние) формах.

Эффективная обратная связь – это непрерывный процесс, встроенный в каждый этап урока. Выбор и применение методов и приемов на каждом из этапов урока обусловлены целью деятельности учителя и учащихся. Использование приемов обратной связи «Утренняя встреча», «Твое настроение», «Минутка тишины», «Демонстрация больших ожиданий», «Быстрый опрос», «Знакомство с критериями успешности», «Верю – не верю» на ориентировочно-мотивационном этапе направлено на активизацию внимания, выявление исходного уровня знаний и умений учащихся. На операционно-познавательном этапе используются такие приемы обратной связи, которые дают возможность учителю получить информацию о том, насколько успешно учащиеся продвигаются в освоении учебного материала, позволяют оперативно скорректировать ход образовательного процесса, поддержать усилия учащихся. Это такие приемы, как «Рабочий лист», «Предъявление эталонов верных ответов», «Подумай – поделись – объясни», «Проверка по чек-листу», «Лесенка успеха», «Незаконченное предложение», «Волшебные линейки», «Приглашение обратиться к критериям», «Выходной тест», «Волшебные линейки» Г. А. Цукерман и др.

При организации обратной связи важное значение имеют устные и письменные комментарии учителя, использование условных обозначений на полях тетради, письма, записки на стикерах, предложение возможности исправить ошибки. Данные приемы позволяют учителю своевременно дать обратную связь к работе учащегося, а учащемуся увидеть свои достижения и осознать точки роста.

Инструмент «Светофор» может использоваться для организации обратной связи на любом этапе урока, подкрепляя приемы. Рекомендуется не закреплять за цветом негативное значение, постоянно изменяя цветовые показатели успешности выполнения задания.

Важным средством организации обратной связи для тех учащихся, которые пропускают большое количество занятий или испытывают трудности в освоении учебного материала, являются уроки Единого образовательного ресурса.

Эффективными приемами обратной связи являются листы продвижения, «колесо баланса», прием письменного сообщения учителя в форме письма, которое носит оценочно-

мотивирующий характер. Данные приемы дают возможность осознать учащимся успехи и точки роста, наметить совместно с учителем ближайшие цели.

Результативность опыта определялась по параметрам, через которые проявляются показатели субъектности у младших школьников (учебная мотивация, рефлексивность, самооценка, конструктивное взаимодействие с окружающей средой и результаты учебной деятельности). Для определения субъектных характеристик были использованы современные методики диагностики субъектности и отдельных субъектных качеств у детей младшего школьного возраста. На основе анализа данных проведенных исследований можно сделать следующие выводы. Обратная связь является системообразующим элементом современного образовательного процесса, напрямую влияющим не только на результаты учебной деятельности, но и на мотивацию, самооценку, рефлексивность учащихся и психологический климат в коллективе. Эффективность обратной связи напрямую зависит от ее системности, конструктивности, регулярности, своевременности и адресности.

Обратная связь в образовательном процессе является эффективным инструментом развития субъектности младшего школьника.

Список использованных источников

1. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 28.11.2025 № 199 «Об утверждении образовательных стандартов общего среднего образования».
2. Башкова, Т. Н. Формирование субъектности младших школьников в условиях педагогического взаимодействия / Т. Н. Башкова. – URL: <https://www.dissercat.com/content/formirovanie-subektnosti-mladshikh-shkolnikov-v-usloviyakh-pedagogicheskogo-vzaimodeistviya> (дата обращения: 05.05.2025).
3. Лапкина, О. С. Психолого-педагогические условия развития субъектности младших школьников и младших подростков / О. С. Лапкина. – URL: <https://www.dissercat.com/content/psikhologo-pedagogicheskie-usloviya-razvitiya-subektnosti-mladshikh-shkolnikov-i-mladshikh-p>. (дата обращения: 05.05.2025).
4. Левитова, Д. Ю. Субъектность в младшем школьном и младшем подростковом возрасте: анализ уровневых и структурных характеристик / Д. Ю. Левитова, С. С. Савеныхина // Мир науки. Педагогика и психология. – 2022. – Т. 10. – № 3.
5. Мурашева, Е. С. Методика формирования субъектности младших школьников средствами языкового портфеля как компонента учебно-методического комплекса по иностранному языку: дис. канд. пед. наук. – М., 2014. – 239 с.
6. Хэтти, Д. Видимое обучение для учителей: как повысить эффективность педагогической работы / Джон Хэтти. – М. : Национальное образование, 2021. – 320 с.
7. Запрудский, Н. И. Эффективный урок: проектирование, проведение и анализ : учеб.-метод. пособие / Н. И. Запрудский. – 2-е изд. – Минск : Речь, 2024. – 264 с.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ УЧАЩИХСЯ В КОЛЛЕКТИВАХ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

*Зверуго Полина Николаевна,
методист ГУО «Слуцкий Центр детского творчества»*

Современные образовательные стандарты делают акцент не на простую трансляцию знаний, а на развитие личности учащегося, его способности к самостоятельному познанию и применению навыков в реальных жизненных ситуациях. В этом контексте занятия изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством обладают огромным, но не всегда реализованным потенциалом.

Проектно-исследовательская деятельность выводит занятие за рамки репродуктивного упражнения в сферу осмысленного творчества. Она становится мощным катализатором, который не только активизирует врожденные творческие способности, но и целенаправленно развивает комплекс практических умений, необходимых для успешной деятельности в любой области.

Сфера дополнительного образования предоставляет уникальные возможности для внедрения проектно-исследовательской деятельности учащихся. Эта деятельность служит эффективным

инструментом для развития у учащихся критического мышления, познавательной активности и ключевых интеллектуальных операций: анализа, синтеза, сравнения и классификации. Кроме того, она формирует инициативность, коммуникативные навыки, умение работать в команде и самостоятельно, раскрывая творческий потенциал каждого ребенка.

Для эффективного сопровождения проектно-исследовательской деятельности педагогу необходимо владеть основами проектирования. Это позволяет максимально раскрыть образовательный и воспитательный потенциал метода, а также сформировать у учащихся первичные представления о проектном подходе.

Государственное учреждение образования «Слуцкий Центр детского творчества» имеет значительный опыт успешной реализации индивидуальных и коллективных проектов в сфере художественного творчества. Приоритет имеют детские работы, выполненные в рамках единой тематики и обладающие признаками практической направленности.

Реализация индивидуального художественного проекта развивает личную творческую инициативу, умение самостоятельно ставить цели и нести ответственность за конечный результат.

Коллективное творчество учит детей работать в команде, прислушиваться к мнению других и договариваться для достижения общей цели. В процессе совместной деятельности ребята учатся уважать и ценить вклад каждого участника. Это укрепляет доверие и создает благоприятный психологический климат в детском коллективе. Кроме того, такой подход позволяет даже самым стеснительным детям проявить себя в комфортной обстановке. Таким образом, коллективное творчество закладывает основы социальной компетентности и коммуникативных навыков.

В народной студии изобразительного искусства «Вытокі» особая роль отводится проектно-исследовательской деятельности. Эта действенная форма работы доказала свою высокую эффективность для формирования у учащихся ключевых компетенций: критического мышления, самостоятельного поиска информации, глубокого интереса к освоению художественно-эстетических знаний.

Учащаяся народной студии изобразительного искусства «Вытокі» Чижик Ульяна, занимающаяся по программе повышенного уровня, реализует индивидуальный художественный проект «Слуцкая палитра: краски родного края». В рамках проекта создается серия живописных работ, посвященных историческому наследию древнейшего города Беларуси Слуцка и его живописным окрестностям. Главным мотивом для создания коллекции работ было желание показать красоту и уникальность города, привлечь внимание к его истории и вдохновить других людей на любовь к малой родине. Реализация проекта позволяет не только создать серию красивых и содержательных работ, но и вносит вклад в развитие культурного и образовательного пространства города Слуцка, а также воспитывает любовь к Родине и уважение к ее истории и культуре.

Работа над проектом «Слуцкая палитра: краски родного края» началась с обсуждения идеи, концепции и выбора темы. Руководитель студии Шуманская Наталья Евгеньевна организовывала пленэры в самых живописных, исторических местах города Слуцка. Провела беседы по темам: «Очарование Слутчины», «Слуцкие пояса – визитная карточка Беларуси», «Река Случь: зеркало истории». Учащаяся студии подготовила мини-презентацию об истории и культуре Слуцка, его архитектурных памятниках и природных красотах. Особое внимание уделила белорусским художникам, мастерам пейзажа Виктору Александровичу Громыко, Раисе Владимировне Кудревич, Виталию Константиновичу Цвирко. Также рассмотрела репродукции картин слущкого художника и основателя народной студии «Вытокі» Владимира Степановича Садына: «Случь, улица Ленина», «Осень в поле», «Зимний мотив», «Аллея в Весее», «Васильки и ромашки», «Пионы».

В результате работы над проектом «Слуцкая палитра: краски родного края» была создана коллекция из 5 творческих работ, посвященных пейзажам Слуцка. На работах изображены знаковые места города: республиканское унитарное предприятие «Слуцкие пояса», часовня Святой великомученицы Варвары, памятник святой праведной Софии Слуцкой, государственное учреждение образования «Слуцкий Центр детского творчества» и городской пейзаж с рекой Случь.

В каждой работе прослеживается символизм, отражающий особенности и историю Слуцка. Изображение республиканского унитарного предприятия «Слуцкие пояса» символизирует трудолюбие и мастерство слущких ткачей, чье наследие продолжает жить в этих стенах. Композиция передает не только историческую ценность, но и гордость за уникальное ремесло, прославившее Слуцк на весь мир.

Часовня Святой великомученицы Варвары – яркий акцент в пейзаже. Золотистый оттенок часовни отражается в тихой воде, создает атмосферу умиротворения и духовной гармонии. Изображение передает не только красоту архитектуры, но и ощущение покоя, которое дарит это место, напоминая о вечных ценностях и духовной силе.

Памятник святой праведной Софии Слуцкой – символ духовного наследия города. Изображение передает величие и благородство княгини, чья жизнь стала примером милосердия и преданности вере.

На других работах изображен городской пейзаж с рекой Случь и здание государственного учреждения образования «Слуцкий Центр детского творчества». Две художественные работы объединены невидимой нитью вдохновения. На первой – тихая красота родной природы, на второй – место, где эта красота рождается вновь, но уже в руках юных художников. Слуцкий Центр детского творчества – это не просто здание, это колыбель талантов, где под чутким руководством педагогов загораются новые звезды. Именно здесь в атмосфере творчества и созидания появился прекрасный проект, воспевающий любовь к родному краю.

Далее осуществлялся коллективный просмотр выполненных работ, обсуждение, анализ и выбор лучшего воплощения творческого замысла. Руководителем студии Шуманской Н. Е. подготовлена целостная выставочная экспозиция проекта «Слуцкая палитра: краски родного края».

Созданная серия живописных работ, посвященная древнему городу Слуцку, уникальна и неповторима, интересна широкому кругу общественности. Каждая из представленных работ одновременно является самостоятельным авторским произведением и в то же время отражает тему и идею художественного проекта, который позволяет по-новому взглянуть на знаковые места и явления, является ценным источником для тех, кто интересуется историей и культурой Слуцчины.

Художественный индивидуальный проект «Слуцкая палитра: краски родного края» в номинации «Краски Беларуси: природа и городские пейзажи» получил высокую оценку членов жюри, был удостоен диплома III степени областного этапа республиканской выставки-конкурса детских художественных проектов «ПРОБеларусь» коллективов декоративно-прикладного творчества со званием «Народный», «Образцовый», «Заслуженный» учреждений общего среднего, дополнительного образования детей и молодежи.

Участие в IV республиканском фестивале-конкурсе исследовательских проектов учащихся «Нашчадкі традыцый» было успешно реализовано учащимися объединений по интересам «Беби-арт» и «Разноцветный мир» и представляет значительную педагогическую ценность.

В рамках проекта «І далікатны кветкавы вянок не зьяне» юные исследователи изучали символику и значение венка в народной культуре белорусов и его использование в обрядах, также познакомились с технологией изготовления цветов из вощенной бумаги. Участники проекта не только изучили и восстановили технологию изготовления венков из вощенной бумаги, но и реконструировали два свадебных венка и две бутоньерки 1920–1960-х годов, а также создали коллекцию современных аксессуаров из восковых цветов.

Проект способствовал развитию творческих и исследовательских навыков учащихся, а также укреплению их интереса к национальному культурному наследию. Благодаря проекту учащиеся смогли восстановить связь с культурным наследием предков и выразить глубокую признательность народным умельцам.

Итогом работы стала творческая защита проектных продуктов на сцене концертного зала Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

По результатам заключительного этапа IV Республиканского фестиваля-конкурса «Нашчадкі традыцый» авторский коллектив проекта «І далікатны кветкавы вянок не зьяне»

учащихся объединений по интересам «Беби-арт» и «Разноцветный мир» награжден дипломом II степени Министерства образования Республики Беларусь в номинации «Культурная традиция и абрады роднага краю».

Таким образом, проектно-исследовательская деятельность доказала свою эффективность в образовательном процессе. Использование проектного метода на занятиях по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству позволяет гармонично объединить в систему теоретические и практические составляющие деятельности учащихся. Это создает условия для раскрытия творческого потенциала каждого учащегося и способствует формированию эстетического восприятия окружающего мира во всех его проявлениях.

Список использованных источников

1. Колесникова, И. А. Педагогическое проектирование : учеб. пособие для высших учебных заведений / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская ; под ред. И. А. Колесниковой. – М. : Академия, 2005. – 288 с.
2. Любимова, Ю. С. Метод проектов как оригинальная педагогическая технология: исторический опыт и современная практика реализации / Ю. С. Любимова, Е. В. Миранкова // Вестник МГИРО. – 2015. – № 1. – С. 30–35.
3. Ступницкая, М. А. Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся : учеб.-метод. пособие и видеозаписи лекций / М. А. Ступницкая. – М. : Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 132 с.
4. Экнадосьян, Е. А. Инновационные работы при организации работы с детьми по художественно-эстетическому развитию / Е. А. Экнадосьян, Г. Р. Санникова, Л. Ю. Цыбульников // Педагогика и психология : актуальные вопросы теории и практики, 2016. – № 3 (8). – С. 130–132.

ПРАВОВАЕ РЭГУЛЯВАННЕ АДНОСІН ВА ЎСТАНОВАХ СЯРЭДНЯЙ АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

*Зразікава Валянціна Аляксееўна,
дацэнт кафедры педагогікі і прадметных методык
ДУА «Мінскі абласны інстытут развіцця адукацыі»,
кандыдат філалагічных навук, дацэнт*

У сучасных умовах развіццё адукацыйнай парадygмы ўплывае не толькі на павышэнне якасці і эфектыўнасці працэсу адукацыі, укараненню прадуктыўных і высокатэхналагічных інструментаў навучання і выхавання, але і на змяненне комплексу мерапрыемстваў, накіраваных на нарматыўна-правое рэгуляванне адукацыйнай сферы.

Агляд заканадаўчай базы дазваляе зрабіць вывад, што дзяржаўная палітыка ў сферы адукацыі заснавана на прынцыпах гарантыі канстытуцыйнага права кожнага на адукацыю; забеспячэнне інклюзіі ў адукацыі праз роўны доступ да атрымання адукацыі; абавязковасці агульнай сярэдняй адукацыі; прыярытэту агульначалавечых каштоўнасцей, правоў чалавека, гуманістычны характар адукацыі; інтэграцыі ў сучасную адукацыйную прастору пры захаванні і развіцці традыцый нацыянальнай сістэмы адукацыі [1].

Аналізуючы функцыянаванне беларускай сістэмы адукацыі і яе нарматыўна-правую базу, даследчыкі адзначаюць, што спецыфічнай асаблівасцю адукацыйнай мадэлі ў нашай краіне з'яўляецца спалучэнне новых падыходаў з традыцыйнымі, галоўным з якіх з'яўляецца імкненне захаваць якасць адукацыі пры арыентацыі на ўласныя рэсурсы [2].

У мэтах удасканалення прававога рэгулявання Рэспубліка Беларусь першай у свеце ажыццявіла працэс кваліфікацыі адукацыйнага права. З прыняццем 13 студзеня 2011 года Кодэкса Рэспублікі Беларусь аб адукацыі (далей – Кодэкс аб адукацыі) закладзены падмурак сістэматызацыі комплекснага масіву заканадаўства па рэгуляванні адукацыйных адносін.

Права на адукацыю ўваходзіць у шэраг асноўных канстытуцыйных правоў і рэалізуецца ў арт. 49 Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь. У сістэме правоў і свабод чалавека і грамадзяніна права на адукацыю займае цэнтральнае месца. Упершыню яно было замацавана ў ч. 1 арт. 26

Усеагульнай дэкларацыі правоў чалавека 1948 года і атрымала далейшае развіццё ў ч. 1 арт. 13 Міжнароднага пакта аб эканамічных, сацыяльных і культурных правах 1966 года.

Тым не менш сам тэрмін «адукацыйнае права» ў нацыянальным заканадаўстве не легалізаваны, а ў беларускай прававой сістэме адукацыйнае права не выдзелена спецыяльна ў асобную галіну. Кодэкс аб адукацыі толькі замацоўвае спецыфічны прадмет і метады прававога рэгулявання адукацыйнага права, а таксама падзел усіх нормаў на агульную і асаблівую часткі, што сведчыць аб наяўнасці адметных прыкмет адукацыйнага права як комплекснай галіны заканадаўства [3].

Палажэнні Кодэкса аб адукацыі таксама карэлююць з нормаў іншых кодэксаў, у прыватнасці, Кодэкса аб шлюбе і сям'і, Працоўнага кодэкса, Грамадзянскага кодэкса, Кодэкса аб адміністрацыйных правапарушэннях, Крымінальнага кодэкса. Так, Кодэкс аб шлюбе і сям'і прадугледжвае адказнасць бацькоў за атрыманне дзецьмі адукацыі, а нормы Працоўнага кодэкса рэгулююць асаблівасці працоўных узаемаадносін у галіне адукацыі.

Акрамя Кодэкса аб адукацыі, у сістэму заканадаўства Рэспублікі Беларусь па забеспячэнні і рэалізацыі права на адукацыю ўваходзіць мноства нарматыўных прававых актаў:

1. Законы «Аб правах дзіцяці», «Аб асновах дзейнасці па прафілактыцы правапарушэнняў», «Аб дзяржаўнай дапамозе сям'ям», «Аб барацьбе з карупцыяй», «Аб абароне персанальных звестак». Некаторыя з іх развіваюць палажэнні Кодэкса аб адукацыі. Напрыклад, Закон «Аб правах дзіцяці» змяшчае спецыяльныя нормы аб правах дзіцяці на адукацыю. У адпаведнасці з арт. 23 кожнае дзіця мае права на атрыманне адукацыі, а дзецям гарантуецца права на атрыманне бясплатнай адукацыі на ўмовах і ў парадку, вызначаных заканадаўчымі актамі Рэспублікі Беларусь. Дзяржава заахвочвае развіццё таленту і атрыманне адукацыі. У арт. 27 гэтага Закона прадугледжаны меры аб абароне гонару і годнасці дзіцяці пры ажыццяўленні адукацыйнай дзейнасці, а ў арт. 31 – гарантыі па забеспячэнні правоў на адукацыю дзяцей-інвалідаў і дзяцей з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця.

2. Указы Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь «Аб правілах прыёму асоб для атрымання вышэйшай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі», «Аб кадэцкіх вучылішчах», «Аб зацвярджэнні палажэння аб сувораўскім вучылішчы».

3. Пастановы Савета Міністраў: «Аб арганізацыі падрыхтоўкі ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі да пачатку навучальнага года», «Аб канцэпцыі развіцця сістэмы адукацыі Рэспублікі Беларусь да 2030 года», «Аб арганізацыі харчавання навучэнцаў».

4. Пастановы Міністэрства адукацыі «Аб установе агульнай сярэдняй адукацыі», «Інструкцыя аб арганізацыі і правядзенні цэнтралізаванага экзамену», «Аб выдачы характарыстыкі», «Аб тыпавых формах класнага журнала», «Аб тыпавых вучэбных планах агульнай сярэдняй адукацыі», «Аб тыпавых формах дзённіка навучэнца», «Аб атэстацыі навучэнцаў пры засваенні зместу адукацыйных праграм агульнай сярэдняй адукацыі», «Аб прыёме асоб для атрымання агульнай сярэдняй адукацыі ў гімназіях, сярэдніх школах».

5. Лакальныя прававыя акты ўстаноў адукацыі. Акрамя пастаноў, Міністэрства адукацыі як ведамасны орган норматворчасці зацвярджае значную колькасць тэхнічных нарматыўных прававых актаў (тыпавыя вучэбныя планы, праграмы, адукацыйныя стандарты), а таксама прымаюцца метадычныя рэкамендацыі, інструкцыйныя лісты, загады (напрыклад, загад міністра адукацыі Рэспублікі Беларусь «Аб зацвярджэнні правіл педагагічных работнікаў»).

Згодна з главай 11 «Кіраванне ў сферы адукацыі» Кодэкса аб адукацыі нарматыўныя прававыя акты выдаюцца іншымі дзяржаўнымі органамі, якія надзелены паўнамоцтвамі кіравання ў сферы адукацыі. З гэтага вынікае, што нарматыўныя прававыя акты выдаюцца дзяржаўнымі органамі, падначаленымі і (ці) падсправаздачнымі Прэзідэнту Рэспублікі Беларусь, Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, рэспубліканскім органам дзяржаўнага кіравання, іншымі дзяржаўнымі арганізацыямі, падпарадкаваным Ураду Рэспублікі Беларусь, мясцовым органам дзяржаўнага кіравання.

Поўны масіў прававой інфармацыі змешчаны ў Эталонным банку звестак прававой інфармацыі Рэспублікі Беларусь (ЭБЗП) – асноўным дзяржаўным інфармацыйна-прававым рэсурсе, што фарміруецца і вядзецца Нацыянальным цэнтрам заканадаўства і прававой

інфармацыі Рэспублікі Беларусь. ЭБЗП распаўсюджваецца ў складзе прававых сістэм «ЭТАЛОН» і «ЭТАЛОН-ONLINE». На сайце сістэмы «ЭТАЛОН-ONLINE» размяшчаюцца навіны аб апошніх зменах у заканадаўстве (раздзел «Коротка пра важнае»), экспрэс-бюлетэнь заканадаўства Рэспублікі Беларусь (раздзел «Агляд заканадаўства»), каментарыі спецыялістаў па актуальных пытаннях (раздзел «Кампетэнтнае меркаванне»).

Змены ў заканадаўстве для ўстаноў адукацыі можна знайсці на сайце часопіса «Дырэктар школы, гімназіі, ліцэя» ў рубрыцы «Агляд заканадаўства» [4]. Юрысты часопіса знаёмяць з асноўнымі заканадаўчымі навацыямі за кожны месяц. Пры гэтым інфармацыйныя агляды прадстаўлены сістэмна і лаканічна, з каментарыямі і тлумачэннямі.

У заключэнне адзначым, што наяўная іерархія нарматыўных прававых актаў сведчыць аб маштабным заканадаўчым рэгуляванні рэалізацыі права на адукацыю ў Рэспубліцы Беларусь. Правое рэгуляванне на розных узроўнях забяспечваецца ў першую чаргу Кодэксам аб адукацыі, які падрабязна рэгламентуе адукацыйную дзейнасць у краіне. Эфектыўнасць замацаваных нормаў у ім даволі высокая, што даказвае практыка прымянення гэтага зводу законаў на працягу амаль пятнаццаці гадоў. Аднак Кодэкс аб адукацыі не можа вычарпаць усёй разнастайнасці адносін пры арганізацыі адукацыйнага працэсу. Таму пасля яго прыняцця нарматыўная база па рэгуляванні адукацыйных адносін ва ўстановах сярэдняй адукацыі дапоўнена шэрагам заканадаўчых дакументаў.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб адукацыі // Нацыянальны прававы Інтэрнэт-партал Рэспублікі Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243> (дата звароту: 10.10.2025).
2. Азарко, О. В. Регулирование образовательных отношений в Республике Беларусь : нормативно-правовой аспект / О. В. Азарко, Н. В. Жданович // Образовательное пространство детства : исторический опыт, проблемы, перспективы : сб. науч. статей и материалов III науч.-практ. конф. – Коломна : ГСГУ, 2016. – С. 24–30.
3. Пахучая, О. С. Образовательное право : новация национальной системы права / О. С. Пахучая // Актуальные вопросы современной правовой науки : материалы Междунар. научн. конф. студентов, магистрантов и аспирантов. – Минск : Изд. центр БГУ, 2012. – С. 26–27.
4. Агляд заканадаўства. – URL: <https://edsh.by/rubrika/obzor-zakonodatelstva> (дата звароту: 10.10.2025).

ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ НАВИГАЦИЯ В ЭПОХУ АЛГОРИТМОВ: КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ ПЕДАГОГА

Иванова Алла Владимировна,

преподаватель педагогики УО «Солигорский государственный колледж»

Современное образовательное пространство характеризуется беспрецедентным уровнем цифровизации и широким внедрением технологий искусственного интеллекта (далее – ИИ) в учебный процесс. В рамках проблемного поля «Образование личности в условиях информационных и визуальных вызовов XXI века» перед педагогом стоит фундаментальная задача – обеспечить интеллектуальную навигацию обучающихся. Этот процесс предполагает формирование способности ориентироваться в многообразии данных, осуществлять осознанный отбор, критическую оценку и верификацию сведений, полученных также и от алгоритмических систем.

Инструменты ИИ, являясь мощным средством повышения доступности и персонализации обучения, одновременно создают риски. Ключевым вызовом является иллюзия достоверности, которую генерируют алгоритмы, часто скрывая за безупречной формой фактические неточности, логические противоречия и культурную предвзятость. В этой среде критическое мышление приобретает статус базовой профессиональной компетенции педагога, без которой невозможна полноценная реализация основных образовательных подходов в деятельности современного педагога.

Истоки понимания критического мышления как образовательной цели восходят к трудам Джона Дьюи, который рассматривал его как «конечную интеллектуальную цель образования» [1, с. 8, 5]. Современная педагогика, переходя от знаниевой парадигмы к компетентностной и человекоцентрированной, актуализирует идеи Паулу Фрейре [6], который концептуализировал роль педагога в фасилитации критического сознания через диалог и рефлекссию.

В контексте цифровых вызовов происходит переосмысление роли педагога: он перестает быть единственным и центральным транслятором информации и становится проводником (навигатором). Необходимость такого сдвига в исследовании символически отражена в диалоге с Яном Амосом Коменским (смоделированным нами с помощью ИИ), который предложил переосмыслить свою «Великую дидактику» в концепцию «всеобщей навигации» [2, 4]. Согласно этой метафоре в эпоху избытка информации задача педагога состоит не в наполнении знаний, а в предоставлении учащемуся «карты» (системы фундаментальных знаний и принципов) и «компыаса» (критического мышления) для эффективного ориентирования в лабиринте данных. Преподаватель, не владеющий навыками критической оценки, рискует стать «зависимым от алгоритмических решений», неспособным противостоять его ложной убедительности.

Цифровое образовательное пространство генерирует ряд специфических вызовов, требующих критической подготовки педагога.

Инфодемия и когнитивная перегрузка. Избыток легкодоступной информации, создаваемой генеративными моделями в том числе, ведет к когнитивной перегрузке и неспособности учащимися выделить главное. Критическое мышление педагога позволяет структурировать этот поток и научить отсеивать информационный шум.

Феномен дипфейков (deepfakes) и визуальной манипуляции. Визуальные вызовы, связанные с технологиями синтеза изображений и видео, требуют развития медиаграмотности и визуальной критики. Преподаватель должен уметь не только распознавать сфабрикованные материалы, но и объяснять обучающимся принципы работы таких технологий и их этические последствия.

«Пузыри фильтров» и алгоритмическая предвзятость. Алгоритмы, оптимизируя выдачу информации, создают для пользователя персонализированные «пузыри фильтров», которые укрепляют уже существующие взгляды и препятствуют диалогу с инакомыслием. Задача преподавателя – целенаправленно выводить учащихся из этих «пузырей», используя критический анализ информации из разнородных источников.

Для эффективной работы в условиях ИИ необходимо системное внедрение методических приемов, развивающих критическое мышление.

1. Метакогнитивная роль промпт-инжиниринга.

Промпт-инжиниринг (искусство формулирования запросов к ИИ) – это не только технический навык, но и метакогнитивная практика. Он требует от пользователя четкого осознания цели, контекста и необходимой глубины ответа. Мы выделяем 3 уровня запросов, демонстрирующих их связь с верификацией информации (табл. 1) [2, с. 62].

Таблица 1 – Сравнение типов запросов ИИ и характеристик ответа

Тип запроса	Характеристика глубины ответа	Достоверность информации	Практическая применимость
Простые	Поверхностный результат, подходящий для общего ознакомления	Риск обобщенности и неточности из-за отсутствия контекста	Используются в основном для первичного сбора информации
Контекстные	Более детализированные ответы с учетом конкретных условий	Повышение достоверности благодаря заданным параметрам, ограничение данными системы	Применимы для планирования образовательных мероприятий
Критические	Многогранные ответы с анализом и обоснованием	Минимизация субъективности при наличии ссылок на исследования	Наиболее полезны в профессиональной и исследовательской деятельности

Следующим аспектом развития критического мышления в цифровой среде выступает педагогическая коммуникация.

2. Диалогическая педагогика против алгоритмического монолога. В основе диалогической педагогики (Фрейре [6]) лежит идея о том, что знание рождается в процессе критического обмена мнениями. ИИ, выдавая готовый, «идеально» оформленный ответ, создает иллюзию окончательности и порождает односторонний алгоритмический отклик. Задача преподавателя – разрушить эту иллюзию, используя сократический метод «Лови ошибку». Обучающиеся не просто выявляют фактические ошибки или «галлюцинации» (вымышленные факты) ИИ, но и классифицируют их по типу:

фактические: неверные даты, имена, цитаты;

логические: нарушение причинно-следственных связей, противоречия в аргументации;

этические/стереотипные: проявление культурной, гендерной или исторической предвзятости, присущей обучающим данным алгоритма [2, с. 61].

Один из ключевых образовательных подходов – человекоцентрированный подход – требует, чтобы образовательная деятельность всегда была направлена на самореализацию и развитие индивидуальности. Алгоритмы ИИ, действуя по принципу статистической вероятности, склонны к стандартизации и усреднению. Критическое мышление позволяет педагогу проводить четкую грань между алгоритмической эффективностью (скорость, точность фактов) и педагогической целесообразностью (учет эмоционального состояния, индивидуальных особенностей, зоны ближайшего развития).

Педагог должен быть этическим цензором, способным вносить гуманистическую коррекцию в рекомендации, полученные от ИИ. Рефлексивные практики закрепляют данный навык. Введение рефлексивных дневников обязывает будущих педагогов систематически фиксировать собственный опыт взаимодействия с ИИ, анализировать его ограничения и описывать процесс верификации данных, переходя от пассивного потребления к активному, критически осознанному партнерству (табл. 2) [2, с. 62].

Таблица 2 – Рекомендации по заполнению рефлексивного дневника

Показатель	Содержание
1. Конкретность	Будьте максимально конкретны в каждой ячейке, особенно в «Что сделал(а)?» и «Чему научился(ась)?». Избегайте общих фраз
2. Регулярность	Заполняйте дневник сразу после выполнения задания или взаимодействия с ИИ
3. Честность	Не бойтесь записывать сомнения и негативные удивления. Это ключ к критическому мышлению и росту
4. Анализ источников («Где проверена информация?»)	Не ограничивайтесь одним источником. Сравнивайте учебники, учебную программу, научные статьи, мнения практикующих учителей (методистов, наставников), надежные образовательные сайты: http://edu.gov.by/ – Министерство образования Республики Беларусь; http://adu.by/ru/ – Национальный образовательный портал; http://www.moiro.by/ – Минский областной институт развития образования; http://mchs.gov.by/rus/main/propaganda/ – Министерство по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь / Центр безопасности МЧС; http://e-asveta.adu.by/index.php/koi/proektyi-pobediteli-koi – Дистанционный всеобуч для учителя / Полезные ссылки для учителя начальных классов; https://adu.by/ru/pedagogam/respublikanskij-konkurs-kompyuter-obrazovanie-internet.html – Проекты-победители конкурса «Компьютер. Образование. Интернет». Критически оценивайте сам источник (его авторитетность, актуальность, возможную предвзятость)
5. Фокус на педагогике начального образования	Помните о специфике начальной школы: возрастные особенности детей (6–10 лет), ведущая деятельность (игра > учебная деятельность), требования учебной программы начального образования, работа с родителями, инклюзия
6. «Чему научился(ась)?» в действие	Формулируйте выводы так, чтобы их можно было применить в будущем на практике, при планировании следующего задания или урока

Показатель	Содержание
7. Использование ИИ	После взаимодействия с ИИ (для генерации идей, проверки формулировок, поиска примеров), обязательно укажите это в «Что сделал(а)?» и «Где проверена информация?» (назовите ИИ-инструмент). Всегда критически перепроверяйте информацию, полученную от ИИ

Формирование критического мышления становится фундаментальным элементом профессиональной подготовки педагога в условиях цифровой трансформации. Данная компетенция является ключом к интеллектуальной навигации в среде информационных и визуальных вызовов XXI века. Она интегрирует аналитические навыки, профессиональный скептицизм, медиаграмотность и способность к этической оценке. Учреждения профессионального образования должны сделать критическое мышление основой подготовки учителей, переориентировав программы на практическое освоение промпт-инжиниринга, диалогического анализа и рефлексивных практик.

Педагог будущего – это не тот, кто просто использует ИИ, а тот, кто выступает метанавигатором, способным критически оценить продукт алгоритма, дополнить его человеческим смыслом и тем самым обеспечить гуманистическую направленность образовательного процесса, используя ИИ как мощный, но подконтрольный инструмент повышения собственного профессионального мастерства.

Список использованных источников

1. Зайцев, А. В. Критическое мышление в философской рефлексии Джона Дьюи / А. В. Зайцев // Диалог. – 2019. – № 1 (13). – С. 8–13. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kriticheskoe-myshlenie-v-filosofskoy-refleksii-dzhona-dyui> (дата обращения: 15.09.2025).
2. Иванова, А. В. Зависимость или партнерство? / А. В. Иванова // Образование Минщины. – 2025. – № 4 (117). – С. 60–62.
3. Капанова, В. А. История педагогики в лицах : учеб. пособие / В. А. Капанова. – М.: ИН-ФРА-М, 2024. – 176 с. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2080237> (дата обращения: 29.09.2025).
4. Практическое применение технологий искусственного интеллекта в образовательном процессе : материалы семинара-практикума : 28.05.2025. – Минск : Секретариат Наблюдательного совета Парка высоких технологий, 2025.
5. Рогачева, Е. Ю. Вклад Джона Дьюи в осмысление концепции нового учителя и его профессиональной подготовки / Е. Ю. Рогачева // Известия ВГПУ. – 2019. – № 1 (134). – С. 12–17. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vklad-dzhona-dyui-v-osmyslenie-kontseptsii-novogo-uchitelya-i-ego-professionalnoy-podgotovki> (дата обращения: 15.09.2025).
6. Фрейре, П. Педагогика угнетенных / П. Фрейре ; пер. М. И. Мальцевой-Самойлович, И. В. Никитиной. – М. : Азбука-Аттикус, 2019. – 320 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ УСТОЙЧИВОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Казакевич Гражина Матеушевна,

преподаватель биологии ГУО «Клецкий сельскохозяйственный колледж»

За последнее десятилетие личность учащегося сильно изменилась. Одно из отличий заключается в отсутствии интереса к учебе. И сегодня перед профессиональным образованием стоит задача – создать благоприятные условия для организации учебной деятельности так, чтобы обеспечить обучение при наибольшей мотивации к обучению и максимальном сохранении здоровья каждого учащегося. В сложившейся ситуации задача каждого преподавателя заключается в том, чтобы обеспечить возникновение, сохранение и преобладание у учащегося мотивации к обучению. Одним из вариантов решения данной проблемы является широкое внедрение в образовательный процесс разнообразных методов обучения.

В педагогической практике встречаются учащиеся, которые ничего не хотят делать на уроке. Задаем вопрос: ничего не делают на уроке из-за отсутствия воли или мотивации

к учебному предмету? Каждый преподаватель хочет, чтобы его учащиеся хорошо учились, с интересом и желанием занимались. В этом заинтересованы и родители ребят. Но часто педагогам и родителям приходится с сожалением констатировать: «не хочет учиться», «мог бы прекрасно заниматься, а желания нет». В этих случаях мы встречаемся с тем, что у учащегося не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учебе.

Какие педагогические средства можно использовать для формирования у учащихся мотивации к получению знаний? Перед педагогами стоит задача по формированию и развитию положительной мотивации к учебной деятельности.

На уроках биологии можно использовать ряд педагогических приемов, позволяющих формировать и развивать мотивацию. Одним из таких приемов является использование проблемного обучения – особенный тип организации учебной работы на уроке, позволяющий активизировать познавательную деятельность учащихся и повысить мотивацию. Психологи считают, что мыслить человек начинает, когда появляется потребность что-либо понять. В такое состояние в начале учебного занятия необходимо привести учащихся, показывая, что у них недостаточно знаний для объяснения предложенных ситуаций. Педагог направляет свои действия таким образом, чтобы вовлечь учащихся в активную самостоятельную деятельность по разрешению проблемных ситуаций.

Например, при изучении темы «Генетика пола» как средство мотивации учебной деятельности на уроке можно использовать постановку проблемной ситуации словами из песни: «Сегодня на уроке мы постараемся разобраться, верно ли утверждение одной лирической песни, что по статистике на десять девчонок приходится девять ребят».

Для связи изучаемого материала с жизнью и достижениями науки ставятся проблемные вопросы об установлении и смене пола: «Предложите способ определения пола, который бы исключил любые ошибки. Ведь, как известно, внешность часто обманчива»; «Гемофилия не проявляется ни у одного из потомков королевы Виктории на протяжении уже семи поколений. Почему?».

При изучении раздела «Наследственность и изменчивость организмов» используются практические работы, направленные на решение учащимися проблемных задач по генеалогии, приобретение навыков анализа родословных и наследования генетически обусловленных болезней. Учащиеся решают проблемные задачи, связанные с использованием генетически модифицированных организмов, анализируют этические аспекты применения генной инженерии в отношении человека.

На уроке «Биохимические гипотезы происхождения жизни» решение познавательной задачи осуществляется путем выдвижения гипотез и их последовательного разрешения. Сущность этого приема заключается в воспроизведении путей их создания. Педагог объясняет все гипотезы и сразу ставит перед проблемой выбора и обоснования каждой из гипотез.

При изучении адаптации организмов в разных средах обитания учащиеся работают с гербарием, после чего перед ними ставится проблемная задача, на основании которой определяется адаптация плодов и семян растений к расселению ветром.

Считаем, что для создания проблемных ситуаций непригоден слишком простой или сложный материал. Лучше всего накапливать проблемные ситуации по каждому курсу биологии. Для этого используется методическая и научно-популярная литература по биологии. В педагогической практике часто встречаются вопросы, которые вызывают у учащихся интеллектуальные затруднения. Тогда проблемная ситуация переходит в проблему. Поэтому выявление проблемы – первый этап творческого мышления.

Опыт использования проблемного обучения на уроках позволил выделить его положительные стороны: развитие логического мышления, повышение познавательной активности, формирование личностной мотивации. Следует отметить и некоторые ограничения: большие затраты времени на разбор неожиданных гипотез, возникающих у учащихся. Школьники часто выдвигают как правильные, так и ошибочные предположения. Причем собственное суждение запоминают куда прочнее.

Высокой мотивации к образованию можно добиться, создавая в ходе обучения ситуацию успеха для каждого учащегося, сопряженную с повышением интереса к изучению учебного предмета и ростом их потребности к познанию.

В системе профессионально-технического образования интересы учащихся в определенной степени уже сформированы и направлены на избранную рабочую профессию, специальность. Одним из мотивов, стимулирующих интерес к изучению того или иного учебного предмета (той или иной темы), является его практическая значимость, связь с будущей профессией. Многолетний опыт показывает, что взаимосвязь учебных предметов общеобразовательного и профессионального компонентов можно осуществлять по следующим направлениям:

1. Более углубленное изучение тем, которые близки к выбранной профессии.

2. Подбор материала, которым должны овладеть будущие квалифицированные рабочие. Это позволяет учащимся осознавать, что материал является профессионально значимым.

В нашем учреждении образования ведется подготовка рабочих кадров по специальности «Общественное питание». Решение проблемных ситуаций, связанных с будущей профессией, прослеживается при проведении бинарных уроков: биологии и учебных предметов профессионального компонента учебного плана.

Таблица – Примеры проблемных вопросов или ситуаций

Учебные предметы	Проблемный вопрос или ситуация
Биология Товароведение продовольственных товаров	Почему больше всего порче подвержены плоды и овощи?
Биология Основы физиологии питания, санитарии и гигиены	Почему при разработке меню необходимо сочетать мясные блюда с гарниром?
Биология Специальная технология	Чем вызвано помутнение бульона?
Биология Оборудование объектов общественного питания	С какой целью проводится аэрация муки?

Успешное формирование вышеперечисленных компетенций квалифицированного рабочего базируется на знаниях, полученных им при изучении учебного предмета «Биология». Выстраивается своеобразная «пирамида знаний», отражающая взаимосвязь биологии и общественного питания.

Таким образом, для успешной подготовки квалифицированного рабочего, конкурентоспособного на рынке труда, необходимы тесные межпредметные связи учебных предметов общеобразовательного и профессионального компонентов учебного плана, которые способствуют не только формированию профессиональной грамотности, но и создают у учащихся внутреннюю мотивацию для изучения учебных предметов общеобразовательного компонента.

При проведении анкетирования были получены следующие результаты: 92 % опрошенных ответили, что понравилось творчески работать на уроках, самому искать решение интересной проблемы, видеть взаимосвязь с будущей специальностью.

Для проверки правильности выбранной методики преподавания были отобраны две учебные группы. Уроки проводились по одной схеме с той лишь разницей, что в одной учебной группе использовались интерактивные методы, постановка проблемных вопросов и учитывалась связь с профессией, а во второй учебной группе использовались традиционные методы обучения. В ходе проведения этих уроков сравнивались знания учащихся, активность их на уроках, проявление интереса и повышение мотивации обучения.

Результаты мониторинга успеваемости учащихся в учебных группах за первый и второй курс обучения показали, что в одной учебной группе (уроки проводились с использованием вышеуказанных методов и приемов) было отмечено повышение среднего балла по биологии с 6,2 до 6,7 баллов, а в другой (уроки проводились традиционными методами) – с 6,0 до 6,2 балла.

Как показал мониторинг, уроки, построенные на основе применения проблемного подхода и профессиональной направленности преподавания учебного предмета, способствуют

повышению мотивации учащихся в изучении нового материала. Знания, полученные при использовании данной методики, становятся прочнее и качественнее.

Используя данные методы повышения мотивации, видим, как загораются глаза у учащихся, а от этого педагог испытывает огромное удовольствие. Это и есть маленькие шаги к успеху в педагогической деятельности.

Список использованных источников

1. Костенко, Е. М. Оборудование объектов общественного питания : учеб. пособие / Е. М. Костенко, А. И. Червинская. – Минск : РИПО, 2012. – 139 с.
2. Грибанова, И. В. Товароведение : учеб. пособие / И. В. Грибанова, Л. И. Первойкина. – Минск : РИПО, 2016. – 359 с.

ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ МОТИВАЦИИ К РЕШЕНИЮ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГЕЙМИФИКАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Колбун Людмила Вячеславовна,
*заместитель директора по учебной работе
ГУО «Клецкий сельскохозяйственный колледж»*

В современных условиях приоритетными принципами развития образования являются его доступность и открытость, что предполагает возможность получения всеми участниками образовательного процесса необходимой и важной информации. Развитие новых форм взаимодействия всех участников образовательного процесса идет быстрыми темпами. Без профессионального роста педагога, желания применять и внедрять новые элементы в образовательный процесс не обойтись.

Педагогу необходимо дать такие внутренние импульсы, создать такую внутреннюю среду, близкую современному учащемуся, благодаря которым процесс деятельности будет более активным и творческим. Одним из условий формирования у учащихся мотивации к решению учебных задач является умение грамотно выбирать форму передачи информации. Чтобы иметь возможность идти в ногу со временем и разнообразить обучение, элементы обучения геймифицируют. Инновационный потенциал деятельности по использованию геймификации в образовании чрезвычайно высок.

В условиях обновления знаний и постоянного роста непрерывное развитие компетенций на протяжении всей карьеры становится наиболее актуальным для педагогов. Для развития образования уже недостаточно влияния человеческого капитала. Необходимо изменять саму образовательную среду, не просто наращивать объемы образования трудовых ресурсов – должно качественно измениться само содержание образования, его методы, инструменты.

По статистике учащиеся усваивают 10 % прочитанной и 20 % услышанной информации. Количество усваиваемой информации возрастает до 30 %, если устная речь сопровождается визуальными материалами. Количество усваиваемой информации возрастает до 50 %, если учащиеся наблюдают за тем, как рассказчик выполняет какое-то действие в процессе объяснения материала. Если учащиеся сами выполняют работу, то усваивают до 90 % информации.

Применение геймификации позволяет увеличить объем усвоенной информации, привлечь внимание учащихся, повысить их заинтересованность в решении учебных задач и дальнейшем применении полученных знаний. Однако сейчас цифровые возможности таковы, что игры становятся более продуктивными, интересными с точки зрения образовательного эффекта. Их можно использовать в качестве симуляторов, для прогнозирования, моделирования. Периодическое использование игровых элементов помогает задействовать эмоциональную составляющую человека. Это способствует более глубокому вовлечению в серьезную деятельность, выходу из жестких рамок.

Мотивация является основой для всех видов игровой деятельности. Во время занятия педагог может применять такие ее варианты, как поощрение, соревновательный момент, принятие учащимся решений, определяющих исход игры. Следует отметить, что геймификация отличается от дидактических игр тем, что специально разработанные техники и игровые элементы пронизывают весь процесс обучения, за каждое выполненное игровое задание учащимся начисляются баллы. Наряду с деловыми и ролевыми играми, геймификация учебного процесса способствует развитию целеустремленности, коммуникабельности, познавательной и интеллектуальной активности учащихся.

Особое внимание следует уделить обратной связи: игровые механизмы позволяют сделать ее более эффективной за счет быстрой скорости получения и точности. Достоинство геймификации еще и в том, что данную технологию одинаково результативно можно использовать на всех этапах учебного занятия: в начале, в ходе изложения нового материала, при закреплении знаний.

Геймификация в образовании преимущественно основывается на выполнении нестандартных заданий, что способствует раскрытию творческих способностей и учащихся, и педагога. Во время занятий, включающих в себя игровые элементы, учащиеся приобретают навыки ведения переговоров, защиты своей точки зрения, обоснованной аргументации, контроля над действиями остальных участников процесса, учатся выступать в различных ролях.

Какие же приемы геймификации можно использовать в образовательном процессе для формирования у учащихся мотивации к решению учебных задач?

Среди широко используемых приемов можно выделить квест. Квест (от англ. *quest*), или приключенческая игра (от англ. *adventure game*), – один из основных жанров компьютерных игр, представляющих собой интерактивную историю с главным героем, которым управляет игрок. Ключевая роль в квесте отводится решению головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий. Квест – это командная игра. Идея игры проста: команда или команды, выполняя различные задания (интеллектуального или спортивного характера), перемещаются из одного места в другое, а на этапе завершения игры получают ответ на основную загадку.

На сегодняшний день принято различать несколько видов квест-игр. При планировании и подготовке квеста немаловажную роль играет сам сюжет и то образовательное пространство, где будет проходить игра. В квестах присутствует элемент соревновательности, а также эффект неожиданности (неожиданная встреча, таинственность, атмосфера, декорации). Роль педагога-наставника в квест-игре организационная.

Основными критериями качества квеста выступают его безопасность для участников, оригинальность, логичность, целостность, подчиненность определенному сюжету, а не только теме, создание атмосферы игрового пространства.

Хочется особо обратить внимание на то, что после каждой игры учащийся анализирует свое место в команде. Он учится проводить самоанализ своих возможностей, умений и навыков, понимая, что ему не хватило для достижения оптимального результата.

Очень широко в образовательном процессе применяется сервис LearningApps. Упражнения сервиса представлены в разных формах:

- викторины с открытым ответом, викторины с выбором ответа;
- задания на сопоставление определения и фотографии;
- задание заполнить пропуски в тексте;
- кроссворды;
- аудио-, видеоконтент.

Все задания сопровождаются картинками и анимацией для наглядности. В случае выбора неправильного ответа указывается ошибка, можно попробовать выбрать ответ еще раз.

Работать с LearningApps можно двумя способами: самостоятельно сделать приложение, выбрав один из 20 вариантов игровых механик; использовать готовые работы других авторов в качестве шаблонов, изменив в них необходимые данные.

Для геймификации образования не обязательны специальные программы или онлайн-ресурсы. Достаточно фантазии педагога. Но для удобства и наглядности можно использовать технические ресурсы.

Очень интересный и разнообразный метод работы с учащимися – составление и разгадывание кроссвордов. Геймификация дает возможность работать с кроссвордами в режиме онлайн. Конструктор для создания кроссвордов онлайн «Фабрика кроссвордов» позволяет составить кроссворд как самостоятельно, введя свои слова и располагая их на рабочем поле в том порядке, который вам удобен, так и с помощью сервиса, сгенерировав кроссворд по списку слов. Crosswordus – сервис позволяет создавать кроссворды двумя способами: нарисовать сетку кроссворда, заполнить ее словами из словаря и составить кроссворд из заданных слов.

Геймификация является одной из актуальных педагогических технологий, которая позволяет создать такую внутреннюю среду, дает такие внутренние импульсы, близкие современному учащемуся, благодаря которым процесс деятельности становится более творческим, активным. Использование геймификации в образовательном процессе дает возможность повысить у учащихся интерес к учебному предмету; подготовить к самостоятельному усвоению материала; овладеть конкретными теоретическими знаниями; эмоционально включить всех учащихся в образовательный процесс; интеллектуально развивать учащихся; расширить виды совместной работы учащихся, обеспечивающей получение коммуникативного опыта; повысить многообразие форм и видов организации деятельности учащихся; обеспечивает беспрепятственное усвоение и закрепление учебного материала.

Геймификация все чаще используется в образовании, и нет никаких сомнений, что это также повлияет на образовательный процесс. Если проводить геймификацию с научно-исследовательской позиции, то мы должны работать над тем, чтобы влияние геймификации оставалось положительным. Если мы можем использовать энергию, потенциал и мотивацию игрового процесса и направить его на учебу, то сможем дать учащимся очень важные инструменты для достижения целей в реальной жизни.

У геймификации имеются определенные недостатки, которые должны обязательно учитываться педагогом. Игрофикация требует от него серьезной подготовки. Для разработки занятия, содержащего игровые моменты, педагогу приходится прикладывать значительные усилия и тратить гораздо больше времени. Кроме этого, не всегда удастся уложиться в отведенные на занятие время, поскольку необходимо разъяснить учащимся суть игры, успеть организовать их работу и подвести ее итоги.

Педагогам рекомендуется использовать геймификацию в умеренном количестве. Данный метод не должен присутствовать на всех без исключения занятиях и иметь постоянный характер. Применять его необходимо в те моменты, которые особенно располагают к этому.

Список использованных источников

1. Кавтарадзе, Д. Н. Обучение и игра : введение в интерактивные методы обучения / Д. Н. Кавтарадзе. – М. : Просвещение, 2014. – 200 с .
2. Корнилов, Ю. В. Геймификация и веб-квесты : разработка и применение в образовательном процессе / Ю. В. Корнилов // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 5. – С. 27–34.

ОСОБЕННОСТИ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ПРИ РАЗРАБОТКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ И МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Линчук Игорь Валентинович,

старший преподаватель УМО Витебский филиал ГИПК «ГАЗ-ИНСТИТУТ»

В педагогике **инновация** – это возможные нововведения, изменения в учебном процессе (методики и соответствующие технологии обучения, программы, методическое обеспечение) и в воспитательном направлении для повышения их эффективности. В итоге при введении инноваций в педагогический процесс рассчитывают на модернизацию системы образования и получение стабильного положительного конечного результата, то есть распространенное **новшество** социального или материального характера. Но всегда ли при нововведениях такие кардинальные перемены будут оправданы и принесут ощутимую пользу? В реальности что-то действительно можно значительно улучшить, что-то улучшить частично – только отдельные компоненты, характеристики. Попытаемся рассмотреть эту проблему с разных сторон.

Работа в режиме дистанционного онлайн-обучения означает «здесь и сейчас». Получение образования в онлайн-форме, безусловно, охватывает большее количество обучающихся из разных мест (стран, регионов, предприятий и организаций, аудиторий), чем в привычной, устоявшейся форме. Такое обучение рассматривается как одно из преимуществ перед классическими, традиционными формами обучения. Какие еще есть плюсы при таком варианте получения и проверки знаний? К таковым можно отнести широкий диапазон учебных дисциплин, тем и программ обучения; гибкий график по времени для изучения материала и прохождения проверки знаний; доступность, экономичность, удобство для слушателей и организаций, предприятий; возможность изучения материала, более тщательной проработки видеозаписей в записи и другое.

Наряду с плюсами есть и минусы: обучаемый должен быть в первую очередь сам заинтересован и высоко самодисциплинирован при такой форме получения знаний; отсутствует прямой контакт преподавателя с аудиторией, что снижает качество освоения и усвоения материала, также в некоторой степени ограничена обратная связь; сложности в трансляции занятий (технические помехи в эфире: либо звук, либо изображение), из-за чего часть информации не передается и не воспринимается, искажается, следовательно, не усваивается; при изучении материала с применением наглядных пособий (макетов, разрезов, действующих образцов оборудования) не всегда есть возможность качественной, тщательной демонстрации и восприятия, особенно нюансов, проблемных мест; организм человека устает от статических нагрузок (длительной неподвижности) и контакта с монитором (экраном); очень сложно организовать достойное проведение лабораторных и практических занятий дистанционно с вытекающими последствиями и неприятным результатом обучения; не всегда есть возможность эффективного контроля дисциплины и уровня знаний обучаемых соответственно в плане присутствия на занятиях, поэтапного усвоения и закрепления материала, а также своевременного выполнения контрольного тестирования и его проверки.

По мнению министра просвещения Российской Федерации С. Кравцова, «обучение онлайн – обучение в пижамах». Это говорит о многом. Например, в Беларуси, России многие учебные заведения отказались от использования мобильных телефонов (смартфонов) при проведении занятий, а в некоторых скандинавских странах пошли еще дальше – запретили электронные помощники, такие как планшеты, многофункциональные телевизоры. По мнению экспертов, традиционные методы обучения более эффективны для образовательного процесса. Но, конечно, не все так однозначно по применению электронной составляющей в образовательном процессе. Из-за огромного объема информации, который постоянно увеличивается, на традиционных классических методиках и ресурсах далеко не продвнешься.

Применение электронных учебных курсов (ЭУК) рассматривается как составляющая часть (сегмент) различных видов дистанционного обучения, особенно при полном либо

частичном самостоятельном изучении материала. В целом идея неплохая, но есть и проблемные моменты. Разработанные типовые тематические модули, блоки ЭУК не всегда подходят к разным профессиям в полном объеме, так как существует специфика в каждой специальности, разрядах профессии: где-то необходимо только ознакомление по вопросам темы, а где-то нужна более глубокая и объемная проработка материала. В таких случаях у авторов-разработчиков должна быть возможность доработки типовых модулей под конкретную профессию, специальность либо разряд.

На заседании Совета Министров Республики Беларусь 18 сентября 2023 года Президент Республики Беларусь отметил, что для подготовки профессионалов и выхода на запланированный результат необходимы качественные программы и качественное преподавание. А программы и преподавание, безусловно, должны быть подкреплены качественным методическим обеспечением, к которым относятся и ЭУК. Тщательное рецензирование методических разработок и их последующая корректировка – одно из слагаемых добротности обучающего материала. При этом мнения разработчика и рецензента должны быть едиными (с точки зрения раскрытия тем, вопросов, а также их преподнесение, объем, насыщенность наглядными материалами, первоисточниками, оформление разработки), а предоставляемая информация – достоверной. Обе стороны – разработчик и рецензент – должны подойти к использованию созданного интеллектуального образовательного продукта со стороны потребителя (обучаемого), ведь именно на него рассчитан материал: лекции, презентации, анимация, фото- и видеоматериалы, плакаты, первоисточники и вопросы тестов.

Создавая ЭУК как инструмент обучения необходимо помнить о том, что мы готовим будущих специалистов (рабочих), которые должны овладеть основами профессии, то есть усвоить теорию, уметь применять навыки, умения, при этом думать, а в широком смысле – анализировать, прогнозировать, сравнивать. Мы обучаем людей, не роботов, подготавливаем будущий персонал для производства, где порой приходится оперативно принимать решения и действовать не по стандартам, а в форс-мажорных обстоятельствах. Тестовые вопросы должны отражать требования по профессии, но не банальное «натаскивание» по требованиям НПА, ТНПА для прохождения очередной проверки знаний в структурах разного рода инстанций. Еще есть особенность, с которой сталкиваются авторы-разработчики тестовых заданий: не всегда в подготовленном вопросе может быть ссылка на НПА, ТНПА в принципе либо тестовый вопрос может быть отнесен более, чем к одной теме. Например, по отношению к первоисточникам: «Что называется электрическим током, напряжением?», «Какой прибор используют для измерения величины напряжения, электрического тока?», «У какого из газов рост давления при одинаковом нагреве более интенсивный?», «Условия возникновения статического электричества» и др. По соответствию вопросов нескольким темам: вопрос установки заглушек на штуцерах резервуаров и цистерн подойдет к теме и по охране труда и по технологии выполнения работ и по устройству оборудования.

Несколько слов о требованиях к рецензентам и по использованию источников информации. В качестве рецензентов педагогических продуктов, созданных для профессионально-технического обучения или получения аналогичного образования, должны выступать опытные педагогические работники, владеющие вопросами темы, дисциплины и имеющие стаж как минимум 3–5 лет, а еще лучше, когда такой специалист является производственником. Рецензент должен обладать определенными компетенциями инженерно-технического и педагогического направления. По источникам информации: почему нельзя использовать в качестве источников узаконенные учебные издания с грифом Министерства образования Республики Беларусь, «Политехнический словарь», тематические (отраслевые) справочники и тому подобное? Окончательный вывод о качестве разработанных обучающих программ, курсов, а главное, эффективности такой формы обучения можно будет сделать лишь на подведении итогов – экзаменах, зачетах, причем многократно, для исключения случайностей и минимизации погрешности.

Во-первых, приоритет по подбору информации, разработке и внесению дополнений, изменений, корректировок материала в ЭУК, основанных на внедрении новых технологий,

изменении ТНПА, достоверности информации, различии в составе обучающегося контингента должен быть за автором-разработчиком, владеющим достаточными компетенциями изучаемого тематического направления; во-вторых, ЭУК относятся к современным инновационным педагогическим технологиям, которые в полном объеме еще не изучены, поэтому назрела необходимость в проведении педагогических исследований на научном уровне, связанных с разработкой и практическим их применением. При таком отношении к делу можно рассчитывать на положительный конечный результат.

ОТ КОНТРОЛЯ К РАЗВИТИЮ: ЭВОЛЮЦИЯ ОЦЕНКИ ОБУЧЕНИЯ В ЭПОХУ НОВЫХ СТАНДАРТОВ

*Ляхович Антон Францевич,
Кодаченко Тамара Викторовна,*

учителя математики ГУО «Средняя школа № 19 г. Могилева имени М. Ф. Сафонова»

Современное образование переживает тектонический сдвиг, сравнимый, пожалуй, лишь с переходом от устной традиции к книгопечатанию. Если еще вчера главной целью школы считалась передача обучающемуся определенной суммы знаний, тщательно взвешенной и упакованной в параграфы учебников, то сегодня мы, педагоги, оказываемся в совершенно иной реальности. Современные образовательные стандарты Республики Беларусь говорят с нами на языке компетенций. Это уже не просто знание формул и исторических дат, а универсальная способность применять эти знания в незнакомой, зачастую стремительно меняющейся ситуации. Возникает закономерный вопрос: как измерить то, что не лежит на поверхности? Как оценить умение критически мыслить, работать в команде, проявлять креативность? Устаревшая система экзаменов и контрольных работ, фокусирующаяся на воспроизведении информации, здесь бессильна. Она подобна попыткам измерить температуру линейкой: инструмент просто не предназначен для такой диагностики. Эта методологическая пропасть между новыми целями и старыми методами контроля и рождает насущную потребность в инновационных подходах к оцениванию.

Как показывает практика, мы переживаем момент, когда оценка должна кардинально сменить свою функцию. Из инструмента итогового контроля, некоего «суда» в конце пути она призвана превратиться в инструмент развития, точный и чуткий навигатор, который помогает и обучающемуся, и учителю видеть траекторию движения. Этот переход – от культуры единственно верного ответа к культуре исследовательского вопроса, от поиска заученной реплики к анализу множества путей решения – составляет суть той тихой революции, которая происходит сейчас в наших классах.

Ярче всего этот новый подход проявляется в методах аутентичного оценивания. Их философия проста: чтобы проверить, умеет ли человек плавать, его нужно бросить в воду, а не просить решить теоретическую задачу по гидродинамике. Мы пытаемся создать в стенах школы среду, максимально приближенную к реальным жизненным и профессиональным вызовам. В нашей практике переломным моментом стал урок математики в 8-м классе по теме «Теорема Пифагора». Вместо традиционной контрольной работы на расчет гипотенузы и катетов мы разработали проект «Проектируем пикниковую зону». Класс разделился на мини-группы, каждая из которых должна была, используя масштаб, спроектировать на бумаге участок зеленой зоны, разместив там прямоугольные скамейки, треугольные клумбы и прямую садовую дорожку. Главным условием была необходимость использовать теорему Пифагора для расчета точных размеров и убедиться, что все элементы вписываются в отведенный участок.

Что мы оценивали? Не только знание формулы, которая из абстракции превратилась в необходимый инструмент. Гораздо важнее были умения планировать, проводить построение, пользоваться масштабом, найти рациональное решение и аргументированно представить свой проект. Ключевым инструментом оценки стала заранее созданная и согласованная с учащимися критериальная рубрика, где по шкале от 0 до 4 баллов были расписаны уровни качества для каждого параметра: точность расчетов, рациональность плана, аккуратность

построения, убедительность обоснования проекта. Прозрачность этих критериев сняла привычное напряжение «а что хочет учитель?» и позволила обучающимся сосредоточиться на качестве своей работы. Мы до сих пор помним, как один из «тихих» обучающихся, не блиставший на обычных уроках, раскрылся как блестящий логист, разместив на ограниченной площади максимум элементов и дав им прекрасное математическое обоснование. Традиционная оценка никогда бы не увидела этот его талант.

Еще одним мощным инструментом, позволяющим увидеть не моментальный снимок знаний, а целую галерею роста и развития, является портфолио. В нашей школе мы несколько лет назад начали эксперимент по внедрению цифрового портфолио для старшеклассников. Изначально это вызвало сопротивление: и у учителей, видевших в этом лишнюю бумажную (пусть и цифровую) работу, и у обучающихся, воспринимавших это как формальность. Ситуация изменилась, когда мы сместили фокус с портфолио достижений (грамоты и сертификаты) на портфолио развития. Мы предложили обучающимся в начале года поставить себе несколько учебных и личностных целей (например, научиться решать задачи по стереометрии, улучшить навыки решения текстовых задач, стать более организованным), а затем в течение года собирать в свое цифровое пространство свидетельства движения к этим целям: черновики решений с комментариями учителя, фото составленных ими планов решения сложных задач, рефлексивные записи после проектов.

Одним из самых ярких примеров для нас стала работа с обучающимся, который был способным, но крайне неорганизованным, постоянно срывал сроки. В своем портфолио он в качестве цели написал: «Победить прокрастинацию». В течение полугода он фиксировал свои попытки: использовал тайм-трекеры, фотографировал составленные им планы на неделю, записывал короткие видеотчеты самому себе о том, что помогло, а что нет. Простое действие – необходимость регулярно наполнять портфолио – заставило его рефлексировать. В конце года он не только улучшил свою успеваемость, но и написал глубокую итоговую рефлексию, в которой проанализировал свои паттерны поведения и выработал личную стратегию борьбы с промедлением. Это был уже не просто учебный результат, а серьезный личностный рост, оценка которого стала возможной благодаря этому методу.

Однако, как мы часто убеждаемся на собственном опыте, инновации касаются не только глобальных итоговых работ. Не менее важен, а возможно, и более важен сдвиг в сторону формирующего (процессуального) оценивания, которое вплетено в саму ткань каждого урока, в каждую минуту образовательного взаимодействия. Это та самая повседневность, которая и создает новую образовательную культуру. В своей практике мы активно используем простые, но чрезвычайно эффективные приемы. Например, метод светофора: в конце объяснения новой темы мы просим учеников поднять карточку (зеленая – все понятно, желтая – есть вопросы, красная – материал остался непонятен). Это занимает 30 секунд, но дает мгновенную обратную связь от всего класса, а не только от самых активных ребят.

Другой наш любимый инструмент – «выходной билет». В конце урока алгебры по теме «Квадратные уравнения» мы попросили учащихся анонимно ответить на два вопроса: «Какая мысль из сегодняшнего урока была для вас самой важной?» и «Какой вопрос у вас остался?». Ответы были поразительными. Кто-то лаконично сформулировал главный тезис, а кто-то задал вопрос, который перевернул наше планирование следующего урока: «А дискриминант всегда работает? Что делать, если он отрицательный?». Этот детский вопрос стал темой нашей следующей дискуссии, которая была гораздо продуктивнее запланированной лекции. Оценка здесь превратилась не в констатацию факта, а в точку роста для всех участников процесса.

Особое место в нашем арсенале занимает критериальное само- и взаимооценивание. Мы долго шли к тому, чтобы доверить обучающимся возможность оценивать друг друга. Страхи были: а не превратится ли это в «дележку» отметок? Не будут ли дети завывать баллы друзьям? Практика развеяла эти опасения. Перед защитой групповых проектов по геометрии по теме «Решение задач на построение» мы вместе с классом разработали четкие критерии оценки работы: корректность чертежа, логичность и обоснованность этапов построения, точность выполнения, оформление и ясность презентации. Затем каждая команда выступала,

а остальные, пользуясь этими критериями, давали конструктивную обратную связь: «Мне понравилось, как вы использовали обобщенную теорему Фалеса для построения, но нужно точнее обозначить этапы на чертеже». Учитель в этой ситуации выступал лишь модератором. В результате выросла не только глубина самих проектов (ребята готовились с учетом известных критериев), но и критическое мышление аудитории. Они учились слушать, анализировать и давать доброжелательную, но объективную оценку. Оценка перестала быть монополией учителя и превратилась в предмет общего, осмысленного диалога.

Не остаются в стороне и цифровые технологии, которые предлагают мощные решения для персонализации и объективизации оценки. Геймифицированные платформы, такие как Kahoot! или Quizizz, стали для нас незаменимыми помощниками для быстрой проверки понимания фактического материала – терминов, аксиом, формул. Но это лишь верхушка айсберга. Гораздо интереснее была работа с помощью сервисов для создания интерактивных презентаций, где каждый обучающийся мог в собственном темпе знакомиться с материалом и выполнять встроенные задания, а мы в реальном времени видели на своих планшетах аналитику: сколько времени потратил каждый, на каком вопросе споткнулось большинство, какие темы вызвали наибольший интерес. Это уже не просто игра, это данные для точной педагогической настройки.

Мы также экспериментировали с выдачей цифровых значков за освоение конкретных микро-навыков. Например, значок «Аналитик» выдавался за умение правильно строить графики функций и анализировать их свойства, а значок «Логик» – за умение логично выстраивать цепочку решения сложной задачи. Эти маленькие, но видимые символы успеха мотивировали ребят гораздо сильнее, чем абстрактная девятка в журнале.

Безусловно, внедрение этих методов – серьезный вызов для любого педагога. Это требует пересмотра собственной роли: из транслятора знаний, единственного носителя истины учитель превращается в дизайнера образовательной среды, фасилитатора, наставника. Это требует времени: на создание качественных рубрик, проектных заданий, на организацию новой логики урока. Это требует высокого уровня профессионального доверия внутри педагогического коллектива, чтобы согласовать общие подходы к оцениванию сложных компетенций. Да, это сложный путь, полный проб и ошибок.

Но альтернативы этому пути у нас нет. Используя инновационные методы оценки, мы наконец-то получаем возможность измерить и, что важнее, развить то, что действительно ценно в современном мире: не объем памяти, а гибкость ума, не знание готовых ответов, а умение задавать правильные вопросы, не умение подчиняться инструкции, а способность к сотрудничеству и лидерству.

Мы меняем саму философию образования, превращая его из гонки за отметками в журнале в осмысленное и увлекательное путешествие, где у каждого обучающегося есть и подробная карта в виде понятных критериев, и надежный компас в форме своевременной обратной связи, чтобы достичь своего, подлинного успеха.

СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ-РУКОВОДИТЕЛЕЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Маковчик Жанна Сергеевна,

заместитель директора по учебной работе

ГУО «Малечская средняя школа» Березовского района Брестской области

Безграмотными в XXI веке будут не те, кто не умеет читать и писать, а те, кто не умеет учиться, разучиваться и переучиваться.

Э. Тоффлер

Как отмечает А. И. Савенков, «от современного образования требуется уже не фрагментарное включение методов исследовательского обучения в образовательную практику,

а целенаправленная работа по развитию исследовательских способностей, специально организованное обучение детей умениям и навыкам исследовательского поиска» [2, с. 24].

Исследовательские умения и навыки помогают учащимся лучше справляться с требованиями учебной программы, развивают логическое мышление, формируют внутренние мотивы. Развивать познавательный интерес учащихся нужно с начального звена. Очень важно развивать у них навыки решения проблем, постановки гипотез и проведения экспериментов. Эти навыки будут полезными во многих сферах жизни и помогут им стать самостоятельными и творческими мыслителями. Удачно в этом направлении использование учебной программы факультативных занятий для младших школьников «Лаборатория открытий». Занятия по данной программе проходят очень живо, динамично и интересно. Фоторепортажи размещаются на школьном сайте и в социальной сети Инстаграм, что является хорошим мотиватором для других учащихся и педагогов.

Для того чтобы учитель мог организовать процесс обучения учащихся на основе исследования, создавать педагогические ситуации, стимулирующие их открытия, управлять творческим поиском учащихся и увлекательно проводить факультативные занятия, он должен иметь определенные знания, уметь организовать данный процесс, координировать исследовательскую деятельность учащихся. Руководство исследовательской деятельностью учащихся требует от учителя постоянного совершенствования своих умений, а для этого необходимо оказание ему организационной, методической и психологической поддержки.

Важную роль в повышении профессионального уровня педагогов играет организация их участия в семинарах, вебинарах по тематике организации исследовательской деятельности учащихся, а также организация круглых столов, тематических дискуссий, проходящих в учреждении образования с приглашением представителей академического сообщества, где идет обмен мнениями между школьниками-исследователями, педагогами-наставниками, делается анализ выступлений учащихся, анализ самих работ – формулировка темы, гипотезы, выбор объекта и предмета исследования, методов исследования, формулировка выводов в работе.

Не менее важной в организации исследовательской деятельности учащихся в учреждении образования является роль заместителя директора, курирующего данный вопрос. На наш взгляд, как и в любом направлении, есть педагоги, которые могут заниматься исследовательской деятельностью с учащимися, и педагоги, не имеющие к этому склонности (хотя скорее это нежелание), или в силу других причин они не могут этим заниматься. Чтобы первая категория занималась этой деятельностью на постоянной основе, системно, очень важна мотивация и стимулирование педагогов. В нашей школе педагогам выделяются часы стимулирующих занятий для организации исследовательской деятельности учащихся. Конечно, поощряется и само участие в конкурсах работ исследовательского характера, и его результативность. Но еще немаловажным является и словесное поощрение. Перефразировав изречение испанского писателя и драматурга Мигеля де Сервантеса: «Ничто не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость», можно сказать: «Ничто не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как доброе слово». Очень важно отметить деятельность коллег, а не только достижения, лишний раз упомянуть о них на совещании, педсовете, просто в разговоре в учительской.

В течение всего учебного года заместитель директора сопровождает деятельность педагогов: находится в курсе выбранных тем, в процессе исследований, оказывает помощь, поддерживает их мотивацию. В учреждении образования есть банк исследовательских работ, что очень помогает педагогам, начинающим исследовательскую деятельность с учащимися. Когда учитель не ощущает себя один на один с подготовкой работы, и это касается не только тех педагогов, которые делают первые шаги в этом направлении, но и опытных учителей, то и результативность повышается.

Помощь учителю нужна в подготовке и организации представления работ учащимися. Как отмечают А. В. Леонтович и А. С. Саввичев, «нужно понимать, что выполнить исследование и получить результаты – еще полдела. Отдельной работой является написание отчета по проделанной работе и ее презентация. Поэтому обучение школьников представлению своих работ является самостоятельной учебной задачей» [1, с. 37]. Мы практикуем представление

работ перед учащимися, родителями. И как результат можем констатировать: за последние 10 лет наши учащиеся участвовали и были отмечены дипломами победителей в конкурсах работ исследовательского характера разных уровней (рис. 1).

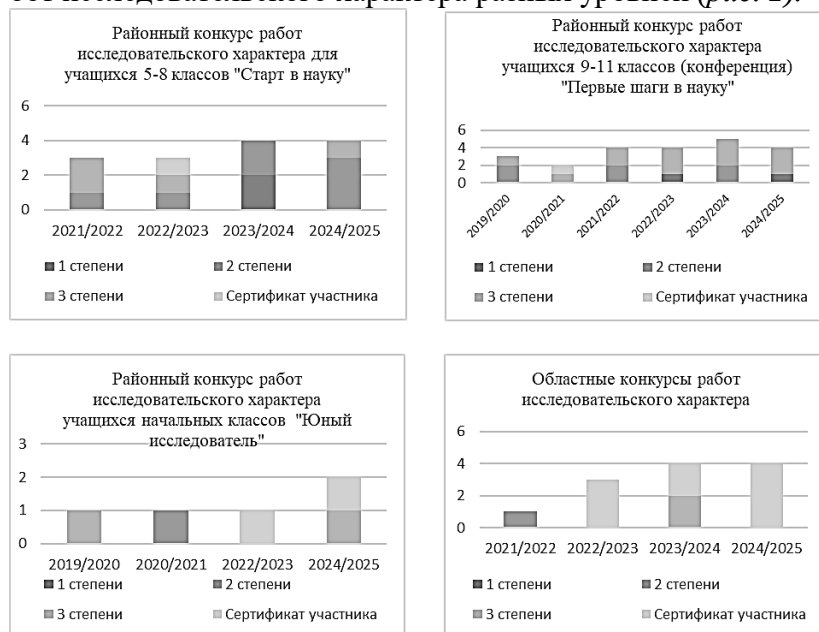


Рис. 1 – Результативность участие учащихся ГУО «Малечская средняя школа» в конкурсах работ исследовательского характера

Самое важное в данном виде деятельности – это системная работа с учащимися и педагогами. Только тогда учащиеся приобретают знания, умения и навыки, необходимые им для решения максимально широкого диапазона жизненных задач, формируется их функциональная грамотность. А совместная исследовательская практика педагога и учащихся способствует росту профессионального мастерства учителя, является источником его саморазвития.

Список использованных источников

1. Леонтович, А. В. Исследовательская и проектная работа школьников : 5–11 классы / А. В. Леонтович, А. С. Саввичев ; под ред. А. В. Леонтовича. – М. : ВАКО, 2014. – 160 с.
2. Савенков, А. И. Психологические основы исследовательского обучения школьников / А. И. Савенков // Фізика: проблеми викладання. – 2007. – № 3. – С. 14–24.
3. Пролиско, Т. С. Управление исследовательской деятельностью учащихся / Т. С. Пролиско // Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся : материалы науч.-практ. конференции, Минск, 27–28 апреля 2023 г. / ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования» ; редкол. Ф. В. Дробеня [и др.]. – Минск : Минский областной институт развития образования, 2023. – С. 83–84.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Мицкевич Александра Ивановна,

учитель истории ГУО «Молодечненская средняя школа № 1 имени Янки Купалы»

В системе общего среднего образования важной задачей является формирование у учащихся функциональной грамотности, фундаментальной основой которой выступает читательская грамотность. Согласно концепции школьного исторического образования работа с историческими источниками и текстами учебных пособий является приоритетным направлением. Однако, как показывает практика республиканских контрольных работ, именно задания на интерпретацию текста, установление причинно-следственных связей и формулирование выводов вызывают у учащихся наибольшие затруднения.

Если традиционное обучение часто сводится к механическому пересказу параграфа, то формирование читательской грамотности – это способность понимать, оценивать

и использовать тексты для достижения своих целей. Основу читательской грамотности составляют три группы читательских умений (когнитивных процессов):

нахождение и извлечение информации из текста (умение ориентироваться в тексте, находить фрагменты, содержащие заданные сведения, в том числе в условиях конкурирующей или избыточной информации);

интегрирование и интерпретация прочитанного (умение связывать разрозненные единицы текста в единое целое, устанавливать причинно-следственные связи, понимать подтекст и формулировать выводы на основе прочитанного);

осмысление и оценка содержания, формы и достоверности текста (способность критически оценивать содержание, форму и достоверность текста, соотносить его с личным опытом и внетекстовыми знаниями, высказывать и аргументировать собственную позицию) [2].

Способностью к осмысленному чтению и интерпретации информации в той или иной степени обладает каждый ученик, поскольку эта способность базируется на знании и опыте, следовательно, может быть предметом целенаправленного формирования.

Каждый учитель истории знает, с какими трудностями ему приходится сталкиваться: неумение выделять главное в тексте, неспособность аргументировать собственную позицию, отсутствие критической оценки информации, то есть отсутствие тех самых навыков, которые проверяет Национальное исследование качества образования (НИКО).

В связи с этим на учебных занятиях в качестве приоритетного направления была определена и разработана система приемов технологии развития критического мышления, использование которой направлено на развитие читательской грамотности учащихся.

Технология развития критического мышления в педагогике занимает одно из важнейших мест. Ее исследовали С. И. Заир-Бек [1], И. В. Муштавинская, И. О. Загашев. Но она не теряет своей актуальности и сегодня, поскольку именно работа с текстом через вызов, осмысление и рефлекссию способна совместить обучение и закрепление метапредметных навыков.

Анализируя приемы технологии развития критического мышления по формированию читательской грамотности, я попыталась классифицировать их по трем группам умений.

Прием	Нахождение и извлечение информации	Интегрирование и интерпретация прочитанного	Осмысление и оценка
Кластер	+	+	
ИНСЕРТ	+	+	
Фишбоун	+	+	
Верные и неверные утверждения			+
«Тонкие» и «толстые» вопросы	+	+	+
Плюс – минус – интересно			+
Кто? Что? Когда? Где? Почему?	+	+	
Знаю – хочу узнать – узнал	+	+	+
Концептуальная таблица	+	+	
Чтение с остановками	+	+	+
Сводная таблица	+	+	
РАФТ		+	+

Так, на уроках всемирной истории в V классе при изучении темы «Природа и население Древнего Египта» учащиеся дополняют **кластер**. В конце учебного занятия организуется обсуждение в парах, затем фронтально. Завершающим этапом является устное описание кластера или короткий рассказ с опорой на схему.

Прием «Фишбоун» использую для формирования умений выделять ключевую информацию, устанавливать причинно-следственные связи, структурировать содержание текста. Прием помогает перейти от линейного чтения к аналитическому, способствует осмыслению исторических процессов и явлений. При знакомстве учащихся V классов с данным приемом заполняем «рыбью кость» вместе, комментируя и обсуждая ответы. В дальнейшем переходим к самостоятельному



заполнению с последующей проверкой. Например, при изучении темы «Религия древних египтян» в V классе предлагаю учащимся самостоятельно изучить пункт 2 «Вера в загробную жизнь» и ответить на вопросы. В VII классе использую фишбоуны при изучении тем, связанных с войнами и революциями. Например, изучая тему «Европейские конфликты и войны», учащиеся описывают войну за испанское наследство в форме фишбоуна.

В VIII–IX классах активно использую прием «РАФТ»: роль, аудитория, форма, тема. Учащийся выбирает себе роль (исторический деятель, очевидец, журналист и т. д.), определяет, для кого он пишет (аудитория), выбирает жанр (письмо, заметка, указ, дневник) и раскрывает тему с позиции выбранной роли.

При изучении темы «Отмена крепостного права» предлагаю задание:

- роль: помещик/крестьянин;
- аудитория: царь/другие помещики;
- форма: обращение/письмо-жалоба/петиция;
- тема: «Последствия реформы для помещиков/крестьян».



Учащиеся пишут небольшие тексты от первого лица, используя информацию из параграфа и дополнительных источников. Затем зачитывают в группах. Такой подход позволяет учащимся «прожить» историческую ситуацию и глубже ее осмыслить.

Таким образом, использование приемов технологии развития критического мышления на учебных занятиях по истории способствует развитию у учащихся внимания, навыков поиска нужной информации в тексте, выстраиванию логической последовательности событий, установлению причинно-следственных связей между событиями и явлениями, выделению основного содержания событий текста, соотнесению его с собственным опытом, критической оценке информации – то есть всех составляющих понятия «читательская грамотность».

Список использованных источников

1. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – М. : Просвещение, 2011. – 223 с.
2. Позняк, А. В. PISA – 2018 в Республике Беларусь. Читательская грамотность / А. В. Позняк ; под научн. ред. Г. С. Ковалевой. – Минск : Медисонт, 2021. – 68 с.
3. Национальный образовательный портал Министерства образования Республики Беларусь [сайт]. – URL: <http://monitoring.adu.by> (дата обращения: 01.10.2025).
4. Концепция школьного исторического образования в Республике Беларусь : постановление коллегии Министерства образования Республики Беларусь, 8.11.2022 г., № 13.2. – URL: <https://sch11.oktobrgrodno.gov.by/> (дата обращения: 15.11.2025).

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТ ПОДГОТОВКИ ОДАРЕННЫХ И ВЫСОКО-МОТИВИРОВАННЫХ ШКОЛЬНИКОВ К ОЛИМПИАДАМ ПО ГЕОГРАФИИ

Озем Геннадий Зенонович,

*заведующий кафедрой педагогики и предметных методик
ГУО «Минский областной институт развития образования»,
кандидат географических наук*

Подготовка одаренных детей к предметным олимпиадам является одним из приоритетных векторов развития современного образования. География как учебная дисциплина занимает в этом процессе особое место: она требует не только фундаментальных предметных знаний и междисциплинарных связей, но и развитого пространственного мышления, умения работать с разнородными источниками информации, способности устанавливать причинно-следственные связи между природными и социально-экономическими явлениями. Актуальность темы обусловлена неуклонным усложнением олимпиадных заданий по географии, которые выходят далеко за рамки школьной программы и требуют от участников не столько воспроизведения заученных фактов, сколько их творческого переосмысления и применения в нестандартных контекстах.

Олимпиадное движение представляет собой масштабную системную работу по развитию интеллекта, талантов и одаренности, а в узком, педагогическом смысле – нацелено на формирование функционально грамотной личности. Эффективная олимпиадная подготовка требует кардинального переосмысления традиционных образовательных подходов. Как справедливо отмечается в методической литературе, работа с одаренными и мотивированными детьми должна строиться на принципах дифференциации и индивидуализации обучения. Ключевыми организационными принципами при этом становятся личностно ориентированное и интерактивное взаимодействие. Это означает, что образовательная среда обязана обеспечивать возможности для развития и проявления творческой активности учащихся, а не служить лишь каналом трансляции готовых знаний [1].

Специфика географии как олимпиадного предмета заключается в ее ярко выраженном междисциплинарном характере. Олимпиадные задания по географии часто интегрируют знания из физики, биологии, истории, экономики и математики. Например, при определении высоты Солнца или расчете времени полета необходимо применять физические и математические формулы; при анализе демографических процессов – статистические методы. Это требует от учащихся не только широкой эрудиции, но и развитого аналитического склада ума. С позиции учителя олимпиада – это своеобразный педагогический эксперимент, позволяющий верифицировать эффективность собственных методик работы с информацией; с точки зрения учащихся – уникальная возможность продемонстрировать сформированные способы работы с неизвестным содержанием.

Разработка методического обеспечения подготовки школьников к олимпиадам включает три последовательных этапа: диагностико-мотивационный, теоретико-практический и рефлексивно-аналитический.

Диагностико-мотивационный этап ставит во главу угла выявление одаренных детей и формирование у них устойчивой мотивации к углубленному изучению географии. Выявление осуществляется через педагогическое наблюдение в урочной деятельности (оценка отношения к предмету, уровня развития речи, активности мышления), анализ выполнения проблемных географических задач, а также отслеживание результатов участия в предметных неделях и школьных олимпиадах.

Ключевым методическим приемом на данном этапе является создание ситуаций успеха через использование занимательных вопросов и нестандартных задач, пробуждающих познавательный интерес. Примером могут служить задания в форме вопросов-каламбуров. Например: *«Почему викинги, открыв самый большой остров в мире, назвали его «Зелёной землей» (Гренландия), а соседний, весь покрытый ледниками, – «Ледяной страной» (Исландия)?»*. Шуточный (но запоминающийся) ответ: *«Потому что первые викинги были отличными маркетологами: они хотели заманить переселенцев в Гренландию, а в Исландии просто честно предупредили о климате, чтобы любопытные не совались»* (на самом деле, в Исландии в тот период было теплее, а в Гренландии зеленел лишь один фьорд, но игровая форма лучше привлекает внимание). Подобные задания развивают ассоциативное мышление и акцентируют внимание на географической номенклатуре, вовлекая детей в работу и активизируя их познавательную деятельность.

Теоретико-практический этап является основным в процессе подготовки. Он предполагает углубление и систематизацию знаний по всем разделам географии, а также формирование практических навыков, необходимых для успешного выступления на олимпиадах. На этом этапе реализуются следующие приемы:

1. *Решение задач с межпредметным содержанием.* Современные олимпиадные задачи требуют привлечения знаний из смежных дисциплин (например, определение высоты объекта геометрическими методами или расчет расхода воды в реке на основе скорости течения и площади сечения). Это развивает системное мышление и учит применять знания в нестандартных ситуациях.

2. *Интенсивная работа с картографическими и статистическими материалами.* Географическая карта – это не только источник данных, но и мощный инструмент мышления.

Подготовка к олимпиаде требует скоростной работы с картами: определение координат, направлений, азимутов, расчет расстояний. Также критически важно формировать навыки анализа статистических таблиц, климатограмм и демографических показателей.

3. *Анализ заданий прошлых лет.* Этот прием позволяет учащимся понять логику построения олимпиад, выявить типичные ловушки и проблемные зоны. Практика показывает, что систематический разбор заданий регионального и заключительного этапов Республиканской олимпиады по географии существенно повышает результативность участников. При этом важно не просто решать задачи, но и детально анализировать критерии оценивания, обсуждать альтернативные способы решения.

4. *Использование методических блоков для индивидуальной работы.* Создание учебно-методических комплексов с разноуровневыми заданиями для самостоятельной работы позволяет выстроить индивидуальную образовательную траекторию для каждого одаренного учащегося, учитывая его психологические особенности и способствуя развитию навыков самообразования.

5. *Имитационные и игровые формы работы.* Брейн-ринги, географические викторины, уроки-путешествия, построение логических цепочек объектов создают соревновательную атмосферу, максимально приближенную к условиям олимпиады, и одновременно стимулируют мыслительные процессы. Особый интерес представляют задания типа «Найди лишнее» (с обязательным обоснованием выбора) и «Логические пары», направленные на установление причинно-следственных связей.

Рефлексивно-аналитический этап служит для анализа достигнутых результатов, коррекции образовательной траектории и психологической подготовки к конкретному олимпиадному туру. Важным приемом здесь является формирование у школьников навыков самоанализа: ведение дневников достижений, коллективное обсуждение допущенных ошибок, моделирование стратегий поведения на олимпиаде. Следует учитывать, что для учащегося крайне важен первый успех в олимпиадной деятельности. Поэтому целесообразно организовывать очно-заочные викторины и внутришкольные соревнования, позволяющие адаптироваться к формату состязаний без лишнего стресса. В такой обстановке учащиеся становятся более открытыми, что способствует более полному раскрытию их способностей.

Оценка эффективности предложенных методических приемов обычно опирается на три группы критериев.

1. *Критерии результативности.* Основной показатель – динамика олимпиадных достижений учащегося (переход от школьного к районному, затем региональному и республиканскому уровням). Однако не менее важны и «мягкие» результаты: расширение кругозора, углубление интереса к предмету, развитие исследовательских навыков.

2. *Критерии процессуальной эффективности.* Оценивается степень сформированности ключевых компетенций: умение работать с различными источниками информации, способность к многовариантному решению проблем, критичность мышления. Для диагностики используются методы наблюдения, анализ выполнения творческих заданий и рефлексивные практики [3].

3. *Критерии личностного развития.* Как отмечает В. И. Орлова [2], в процессе олимпиадной подготовки формируются такие качества, как креативность, ответственность, коммуникабельность, целеустремленность и способность к самообразованию. Оценка этих качеств может производиться через экспертные заключения, самооценку учащихся и анализ их поведения в командной работе.

Предлагаемая методическая система подготовки одаренных детей к олимпиадам по географии строится на принципах индивидуализации, интерактивности и практико-ориентированности обучения. Ключевыми элементами системы являются следующие: диагностика одаренности, формирование устойчивой мотивации, углубленное изучение теоретического материала, интенсивная практика с картографическими и статистическими источниками, анализ заданий прошлых лет, а также развитие навыков рефлексии.

Оценка эффективности данной системы должна основываться на совокупности критериев, включающих не только количественные показатели (итоговые баллы олимпиад), но и качественные характеристики роста познавательной активности, сформированность метапредметных компетенций и позитивную динамику личностного развития учащихся.

Список использованных источников

1. Бараева, Е. И. Психология одаренной личности : учеб. пособие для студ. высш. образования по педагогическим и психологическим спец. / Е. И. Бараева, Т. Ю. Шлыкова. – Минск : РИВШ, 2017. – 313 с.
2. Орлова, В. И. Методика оценки личностных результатов в ходе подготовки школьников к интеллектуальным соревнованиям по географии / В. И. Орлова // Московский педагогический журнал. – 2025. – № 4. – С. 87–98.
3. Сергеева, Т. Ф. Система работы с одаренными детьми: теория и практика / Т. Ф. Сергеева. – Ростов н/Д : Феникс, 2011. – 285 с.

«УВИДЕТЬ ТЕКСТ ГЛАЗАМИ»: ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Павловская Елена Зеноновна,

учитель русского языка и литературы

ГУО «Жодишковская средняя школа» Сморгонского района

Приходится признать, что в современном обществе наблюдается ярко выраженный кризис читательской культуры и грамотности. Особую актуальность приобретает проблема формирования читательских компетенций учащихся, обладающих клиповым типом мышления. Современные школьники живут в мире визуальной информации: картинки, схемы, мемы, короткие видеоролики стали привычным способом получения и переработки сведений. Однако текст, особенно художественный, требует вдумчивого чтения, умения воссоздавать образы и связи в воображении. Учителю литературы важно найти баланс между текстовой и визуальной культурой учащихся, использовать визуализацию не как «упрощение», а как инструмент углубленного понимания и интерпретации произведения. Вот поэтому важно не бороться, а адаптировать образовательный процесс под новые реалии, используя преимущества клипового типа мышления.

Следует сказать, что именно на уроках литературы возрастает значение нравственного воздействия на формирование и развитие личности учащегося. Поэтому при работе с текстовой информацией визуализация является важным педагогическим методом. Кроме того, замечено, что чем дальше эпоха, в которой рассматривается произведение, тем непонятнее и сложнее восприятие учащимися изучаемого материала. Использование на уроках литературы различных форм и приемов визуализации становится просто необходимым в условиях повышенной «медиакультуры».

Визуализация (от лат. *visualis* – наглядный) [1] – метод представления информации в виде образов, схем, графиков и других визуальных элементов. В контексте уроков литературы становится эффективным инструментом для развития читательских компетенций. Образовательная ценность визуализации состоит в том, что учащиеся учатся анализировать и интерпретировать текст, выявлять ключевые идеи и связи между ними, «воспринимать текст зрительно, наглядно», оценивать прочитанное и формировать собственное мнение.

Принцип визуализации на уроках русской литературы – это не просто использование картинок, схем или презентаций для украшения урока. Это особый способ организации учебного материала, при котором зрительный образ становится полноценным источником знаний, требующим активного осмысления и анализа. Слово превращается в зрительный образ, а текст – в пространство для размышлений. Иллюстрации, картины, фрагменты фильмов, инфографика или авторские схемы помогают ученикам не только представить эпоху, персонажей и художественный мир произведения, но и стать участниками сотворчества с автором.

При использовании приемов визуализации информации происходит своеобразная трансформация текста в картинку и обратно.

Визуальная опора как прием обучения помогает войти в художественный мир произведения, ощутить его атмосферу и культурный контекст; активизирует ассоциативное и аналитическое мышление, побуждает к самостоятельным выводам; превращает зрительный образ в самостоятельный текст, который нужно прочитать, интерпретировать, сопоставить с литературным источником; делает процесс восприятия литературного текста многомерным, считая слово, образ и мысль.

Таким образом, визуализация выступает не только способом передачи информации, но и помощником в развитии читательских компетенций: смыслового чтения, анализа текста, формулирования собственного отношения.

Задачи визуализации на уроках литературы различные: помощь в восприятии – перевод сложных описаний, сюжетных линий или идей в понятные зрительные образы; развитие логического мышления – структурирование текста, выявление причинно-следственных связей, композиции; формирование воображения и ассоциативного мышления – стимуляция образного представления персонажей, событий, символов; поддержка аналитической деятельности – наглядное моделирование подтекстов, мотивов, авторских приемов.

Визуальные формы (карты, схемы, кроссенсы) на уроках литературы способствуют коллективному анализу и дискуссии.

Рассмотрим этапы работы с художественным текстом и современные приемы визуализации на примере изучения повести Н. В. Гоголя «Шинель», на некоторых остановимся подробнее.

1. Предтекстовый этап

Цель первого этапа – пробудить интерес к работе с текстом, активизировать читательский опыт, настроить на восприятие текста путем привлечения имеющихся знаний. Но не следует забывать, что предварительная работа не должна касаться его содержания. На данном этапе применяются следующие приемы визуализации.

Кроссенс – набор из 9 картинок, связанных скрытыми ассоциативными связями. Ученики пытаются разгадать, как изображения связаны между собой и с темой произведения (например, «Петербург Гоголя»). Кроссенс отлично развивает образное мышление. Перед чтением повести «Шинель» можно составить кроссенс с изображениями шинели, метели, маленькой фигурки человека, чиновничьего стола, свечи, Петербурга, бумаги, старого пера, одинокого силуэта (*приложение 1*). Тема «Петербург Гоголя» как нельзя лучше подходит для такой работы благодаря ее многослойности (город как пространство, «маленький человек», социальный подтекст).

Ассоциативные карты – на доске или онлайн-платформе ученики фиксируют ассоциации с ключевыми словами («маленький человек», «Петербург», «чиновник»). Получившаяся карта помогает увидеть спектр представлений класса и задать тон чтению (*приложение 2*). Прогнозируется тема урока: о ком или о чем пойдет речь.

Образы-символы – учащиеся получают фрагменты иллюстраций или символические изображения (например, шинель как метафора защиты и уязвимости), обсуждают их смысл до знакомства с текстом.

Слайдотека – характеристика героя на основе изображения, сравнение с информацией из текста (*приложение 3*).

Эти приемы создают проблемное поле и вовлекают учеников в процесс «открытия» произведения, развивают умение находить главное и отделять его от второстепенной информации.

2. Подтекстовый этап

Цель второго этапа – осмысление текста в процессе чтения, выявление смыслов, неочевидных связей, мотивов, символов. На данном этапе можно использовать такие приемы визуализации:

Гексы (hex-карты) – карточки-шестиугольники с ключевыми понятиями, образами или цитатами из текста. Ученики соединяют их сторонами по смыслу, формируя смысловое поле

произведения. Например, для ключевого слова «шинель» можно использовать гексы «чиновник», «мечта», «Петербург», «титулярный советник», «маленький человек», «чиновничий мир», «равнодушие», «смерть героя», «одинокчество», «новая шинель», «80 рублей», «насмешки», «призрак» (приложение 4).

Графические схемы и диаграммы – визуализация композиции, сюжетных линий, мотивов. Можно создать схему жизненного пути Акакия Акакиевича от однообразия к трагической кульминации. Схема может выглядеть так: серое существование → мечта о шинели → покупка → торжество → кража → болезнь → смерть → призрак.

Комикс или раскадровка – учащиеся в группах изображают ключевые эпизоды, сопровождая их цитатами. Это помогает структурировать текст и выявить эмоциональные акценты.

Символическая карта персонажей – создание схемы взаимоотношений и внутренних состояний героев через образы и цветовые коды. Карта сочетает схему взаимоотношений героев, внутренние состояния, а также цветовые и графические символы, что помогает ученикам не просто запомнить героев, а глубже понять их психологию и роль в системе произведения. Строится в центре вокруг главного героя Акакия Акакиевича Башмачкина. От него расходятся лучи к другим персонажам, а также к абстрактным образам (Петербург, общество, шинель, призрак), которые играют символическую роль.

Возможная структура схемы:



Цветовые коды:

серый – обыденность, безликость, смирение;

синий – мечта, надежда;

черный – отчуждение, равнодушие общества;

красный – власть, равнодушие;

белый – духовность, призрачность, выход за рамки реальности.

Данный прием хорошо выполнять в группах: ученики получают карточки с персонажами, символами и цветами. Задача – совместно разместить их на ватмане или в онлайн-сервисе (например, Miro, Canva, Padlet), обозначить связи, подобрать символы. Далее может следовать аналитическое обсуждение: почему шинель – не просто вещь; как показаны отношения власти и «маленького человека»; почему Петербург изображен как отдельный персонаж.

3. Послетекстовый этап

Цель третьего этапа – интерпретация прочитанного, обобщение и выработка личной позиции. Подходящими приемами станут:

ментальные карты – систематизация идей, проблематики, образов произведения (например, центральный узел – «маленький человек», от него расходятся ветви: социальное положение, внутренний мир, судьба, авторское отношение, общественная реакция);

синквейн и визуальное эссе – ученики создают мини-тексты или плакаты, где образы сочетаются с краткими формулировками мыслей.

Примеры синквейнов по повести «Шинель»:

Синквейн 1

Акакий Акакиевич

Чиновник

Незаметный, мечтательный

Живет, терпит, надеется

Шинель – его единственная радость

Уязвимость

Синквейн 3

Шинель (как символ)

Шинель

Желаемая, сияющая

Греет, объединяет, исчезает

Символ мечты и защиты

Надежда

Синквейн 2

Петербург

Петербург

Холодный, равнодушный

Давит, укутывает, молчит

Город не слышит страдания

Безразличие

Синквейн 4

Призрак

Тень

Безмолвная, мстительная

Возвращается, пугает, отнимает

Запоздалое проявление личности

Возмездие

Инфографика – визуальное представление авторской позиции, проблематики или сравнение образа «маленького человека» в разных произведениях (Гоголь – Достоевский – Чехов).

Кроссенс как итог – создание собственного кроссенса по мотивам прочитанного произведения как способ интерпретации текста. Итоговый кроссенс, созданный группами, как способ выразить личное понимание произведения.

Таким образом, визуализация на уроках русской литературы становится не просто средством наглядности, а интеллектуальным инструментом постижения смысла, который развивает воображение, критическое мышление и умение видеть за образом идею. Использование приемов визуализации способствует развитию навыков смыслового чтения, формированию умения анализировать текст, улучшению запоминания информации, повышению качества понимания прочитанного, поиску новых форм работы со слабыми учениками.

В отличие от простой наглядности, визуализация выступает источником информации, результатом самостоятельного анализа и творчества учащихся.

Визуализация на уроках литературы – не модный аксессуар, а мощный педагогический инструмент. Она помогает школьникам не только понять текст, но и прожить его, вступить с ним в личный диалог. Использование кроссенсов, гексов, ментальных карт, комиксов и других визуальных форм делает анализ текста многомерным, развивает читательские компетенции, критическое мышление и творческие способности.

Применяя визуализацию на всех этапах работы с художественным текстом – от предвкушения до интерпретации, учитель формирует у учеников устойчивый интерес к литературе и умение видеть за словами целый мир.

Список использованных источников

1. Рощина, И. В. Средства визуализации современного урока языка и литературы / И. В. Рощина. – Карповские научные чтения : сб. науч. ст. – Вып. 11 : в 2 ч. – Ч. 1. – Минск : ИВЦ МИНФИНА, 2017. – С. 258–262.
2. Сорока, О. Г. Визуализация учебной информации / О. Г. Сорока. – URL: elib.bspu.by/bitstream/doc/10693/1/Soroka_PS_12_2015.pdf (дата обращения : 17.09.2025).
3. Шаматрова, Л. Метод «Кроссенс» на уроках русского языка и литературы / Л. Шаматрова // Русский язык и литература. – 2019. – № 9. – С. 19.



Рис. 1. Пример кроссенса

Как можно использовать кроссенс на уроке

Устный рассказ: ученики должны связать все девять картинок в логическую цепочку.

Групповая работа: каждая группа получает три изображения и формулирует фрагмент рассказа, потом все фрагменты объединяются.

Творческий вариант: перемешать картинки и предложить самим выстроить логическую последовательность.



Рис. 2. Ассоциативная карта

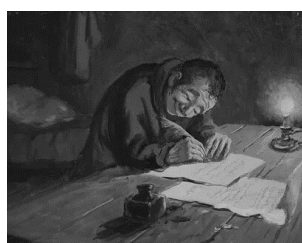


Рис. 3. Слайдотека

Рассмотрите иллюстрацию. Составьте характеристику главного героя на основе иллюстрации. Запишите. После прочтения текста сравните составленную вами характеристику с текстовой информацией. Заполните таблицу.

Имя героя	Внешность	Привычки, манеры, поведение	Отношение с другими людьми	Другие характеристики
Ваше предположение о герое				
Описание героя после прочтения повести				

Приложение 4



Рис. 4. Гексы

Пример гексов с ключевым словом. Ученики соединяют их сторонами по смыслу, формируя смысловое поле произведения, объясняя каждую связь цитатами из текста.

ВАЖНЕЙШИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ УЧАЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «БОРОВЛЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3»)

Русин Олег Дмитриевич,

учитель истории ГУО «Боровлянская средняя школа № 3»

Исследовательская работа в современной школе не теряет своей актуальности. Ее значение возрастает благодаря тому, что акцент делается на формирование компетенции критического мышления. Самостоятельный поиск информации, формулирование выводов по результатам исследования, критика исторических источников – все это позволяет повысить интерес к изучению истории у учащихся. Немаловажным аспектом, активизирующим научный поиск, является расследование уголовного дела о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. Введенные в научный оборот документы и факты требуют осмысления как учеными-профессионалами, так и в рамках исследований школьников.

Цель статьи – раскрыть сущность исследовательской деятельности учащихся на уроках истории и во внеурочной деятельности на примере ГУО «Боровлянская средняя школа № 3».

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

определить особенности применения исследовательской технологии в рамках урока истории;

изучить специфику организации исследовательской работы по истории во внеурочное время;

сделать вывод о том, как исследовательская работа влияет на образовательный процесс при изучении истории.

Основу применения исследовательской технологии на уроках истории составляют задания на проведение сравнительного анализа исторических событий и процессов, а также

определение ошибок в тексте. Например, при изучении раздела «Россия в XVI–XVIII вв.» учащимся предлагается сравнить личности Ивана IV и Петра I по определенным критериям и выявить похожие и отличительные черты в их государственном управлении. В качестве проблемного задания выступает вопрос о том, почему Иван IV больше представлен в народном творчестве, чем Петр I. При изучении истории Беларуси учащимся предлагается тест в виде газетной заметки 1930-х гг., в котором требуется выявить фейковые утверждения. Подобные задания помогают не только разнообразить урок, применить компетенции критического мышления, но и определить тех учащихся, которые способны к исследовательской работе во внеурочное время. Важным аспектом является изучение документов, представленных в изданиях, посвященных геноциду белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. Результат мини-исследования учащихся возможно оформить в виде любого информационного продукта, который в дальнейшем смогут использовать все заинтересованные участники образовательного процесса.

Нельзя не упомянуть о возможности учащихся попробовать себя в качестве историка в рамках учебных занятий, ощутить себя человеком разных эпох. Это становится возможным благодаря заданиям, направленным на выявление исторических ошибок, написанию писем в прошлое. Например, при изучении темы «Казацко-крестьянская война на белорусских землях в 1648–1651 гг.» учащимся предлагается текст, похожий по стилистике на диаруши (дневники XVII в.). Задачи учащихся заключаются в том, чтобы после анализа текста удалось установить, какие данные являются истинными, а какие ложными. Особое внимание уделяется умению работать с авторской позицией.

Исследовательская деятельность как в рамках учебных занятий, так и во внеурочное время требует работы с историческими источниками. Учащиеся ГУО «Боровлянская средняя школа № 3» при проведении исследований использовали периодическую печать 1940–2010 гг., архивные материалы из районного архива и архивов учреждений образования, которые функционировали в 1950–1960 гг.

Во внеурочное время исследовательская работа реализуется в нескольких направлениях. До 2023/2024 учебного года основным предметом изучения был художественный кинематограф, посвященный событиям Великой Отечественной войны на территории Беларуси начального периода [1]. Результаты исследований были представлены на районных, республиканских и международных научно-практических конференциях. Исследование того, как художественное кино формирует восприятие военных событий, дало возможность применить определенные кинофрагменты в учебно-воспитательном процессе в школе [3].

Вторым направлением является исследование краеведческого материала. В 2021 г. было проведено социологическое исследование среди учащихся 9–11-х классов, позволившее выявить факторы заинтересованности в изучении истории родного края. Данный опыт был представлен на конференции «Краеведение в учебно-воспитательном процессе в школах и вузах» в Бресте [2].

Во внеурочное время были исследованы аспекты восстановления народного хозяйства Минского района в 1944–1950 гг. Также были исследованы и представлены на конференциях различного уровня материалы, отражающие оборонительное сражение 1941 г. на территории Минского района. Удалось установить, что одна из пяти первых гвардейских дивизий в РККА в 1941 г. начала свой боевой путь в боях за столицу на территории нескольких сельсоветов Минского района. При проведении исследования оборонительных боевых действий на территории Минского района обращено внимание на изучение мемуарных источников, главным образом книги «В боях рожденная» И. Н. Руссиянова. Данная историческая личность известна своими военными подвигами. Дивизия под его началом стала первой, которой в сентябре 1941 г. присвоили звание гвардейской. Однако боевой путь в годы войны дивизия начала именно на территории Минского района, где в условиях фактически окруженного Западного фронта вела боевые действия по обороне столицы БССР.

Проведя анкетирование учащихся, задействованных в исследовательских работах, удалось установить основные затруднения, которые возникают при проведении исследовательской деятельности: выступление на публике, страх перед дополнительными вопросами, самопрезентация учащегося. Все эти трудности могут быть разрешены при активной совместной работе учащихся, педагогов, родителей. Заинтересованность родителей в исследовательской деятельности учащихся может быть повышена путем проведения разъяснительной работы, участия родителей в данной работе, особенно при изучении истории семей. Участие школьника в подобных мероприятиях повышает ответственность за результат, активизирует познавательные процессы, способствует формированию критического мышления.

Таким образом, исследовательская работа на уроках истории и во внеурочное время является важным компонентом образовательного процесса в современной школе. История является той учебной дисциплиной, где применение исследовательской технологии изучения позволяет повысить заинтересованность учащихся, подготовить их к решению практических задач после окончания школы. Через самостоятельное познание исторического прошлого становится более эффективным формирование патриотизма и гражданственности учащихся, которые в будущем станут определять вектор развития нашего государства. Технология критического мышления, которая развивается благодаря активному проведению исторических исследований учащимися, особенно важна в XXI в. Исследовательская работа по историческому направлению учащимися школы невозможна без системного применения исследовательского метода в рамках учебных занятий. Активное внедрение искусственного интеллекта не может заменить необходимости критически мыслить, особенно в ситуации, когда за умы подрастающих граждан Республики Беларусь ведется борьба.

Список использованных источников

1. Русин, О. Д. Основные направления работы учащихся ГУО «Боровлянская средняя школа № 3» по исследованию художественного кинематографа по проблеме Великой Отечественной войны / О. Д. Русин / Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся : материалы науч.-практ. конф. : 27–28 апреля 2023 г. / редкол. : Ф. В. Дробеня [и др.] ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Минский областной институт развития образования, 2023. – С. 138–141.
2. Русин, О. Д. Повышение заинтересованности учащихся средней школы в краеведческой работе. Краеведение в учебно-воспитательном процессе школ и вузов : сб. материалов VI Респ. науч.-практ. (с междунар. участием) конф., посвящ. 85-летию со дня рождения В. П. Сайгака, Брест, 2 дек. 2021 г. / Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина; редкол. : И. В. Абрамова [и др.]. – Брест : БрГУ, 2023. – С. 37–39.
3. Русин, О. Д. Применение художественного кинематографа при изучении Великой Отечественной войны (на примере темы «Начало Великой Отечественной войны».) / О. Д. Русин, В. В. Русина / Настаўніцкія чытанні : матэрыялы Рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі, Мазыр, 30–31 сакавіка 2023 г. : у 3 ч. / [рэдкалегія : В. М. Наўныка (адказны рэдактар) і інш.]. – Ч. 2. – 2023. – С. 215–219.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Слепцова Ольга Павловна,

педагог-психолог ГУО «Озереченская средняя школа Клецкого района»

Проблема личностно ориентированного обучения учащихся по актуальности занимает одно из основных мест в педагогике. Особое внимание уделяется педагогическим условиям реализации личностно ориентированного обучения.

В процессе обучения очень важно свободное развитие способностей ребенка, его индивидуально-личностных черт и особенностей в процессе оказания содействия в формировании отношения к самому себе, другим людям, окружающему миру и своей деятельности, не наносящего вреда ни самому ребенку, ни обществу в целом [1, с. 232].

Развитие ребенка от индивида к личности происходит по трем взаимосвязанным направлениям: биологическому, психологическому, социальному.

1. Биологическое направление развития личности в обучении. Наиболее важны два фактора биологического развития: центральная нервная система и наследственность. Наследуются строение и размеры тела, мозга, созреваемость организма, особенности центральной нервной системы, музыкальный слух, зрение и др. Не наследуются социальные качества личности: речь, знания, трудолюбие, дисциплинированность, нравственность.

Условия биологического развития: сбалансированное питание, чередование физических и умственных нагрузок, ритмичность дня, благоприятные биологические, географические, экологические и социальные факторы.

К ограничениям в деятельности человека приводит неравномерность развития его биологических систем.

2. Психологическое направление развития личности. В раннем и дошкольном детстве, в пору начального, среднего и старшего школьного возраста, в пору юности осуществляется воспитание, которое эффективнее тогда, когда его требования, содержание и методы соответствуют умственному развитию ребенка.

Ценность обучения – не знания сами по себе, их количество или умение решать учебные задачи. На самом деле более ценными являются умения мыслить, сопоставлять, анализировать, делать выводы, умения оперировать знаниями, на основе которых развиваются и совершенствуются индивидуально-личностные качества человека, его эмоции, память, воля, что все вместе приводит к формированию истинных убеждений, взглядов, мнений на окружающую действительность, то есть формирование идеологии собственной жизнедеятельности человека [1, с. 202].

Учитель конструирует процесс обучения в соответствии со своими представлениями о сущности, содержании знаний и об уровне их усвоения. Выбор учителем содержания, методов и средств обучения создает условие эффективного формирования знаний, умений и навыков учащихся на уроке. Условия, созданные на уроке, оказывают большое влияние на факторы психического развития. Содержание и количество этих факторов влияют на развитие личности учащегося.

3. Становление личности в процессе социализации. Данное направление связано с закономерностями биологического и психического развития. Благодаря процессу вхождения в общество во внутреннем мире человека появляются новообразования высших психических функций: осознанно и произвольно выполняемые действия внимания, памяти, мышления, воображения. Социализация в разных ее трактовках играет роль некоего регулятора социального поведения индивида, на которое оказывают влияние две стороны социальной среды.

Социальная среда выступает в виде организованного пространства (школа, семья) и стихийного (улица, дружеские компании). При благоприятном соотношении пространств происходит формирование позитивных качеств личности, при неблагоприятном – дезорганизация сознания. Главной педагогической проблемой является своеобразное противоборство стихийного воспитательного процесса с организованным, что выдвигает перед педагогической наукой и практикой задачи повышения эффективности профессиональной деятельности педагога.

В процессе педагогического взаимодействия воспитание неотделимо от обучения. Закономерности воспитания, не имея прямого выхода на практику, могут реализовываться только посредством личности педагога, что напрямую проявляется в условиях его педагогической деятельности [1, с. 237]. Практическая реализация принципа активности обучения осуществляется путем соблюдения главного правила: постоянно изучать и использовать индивидуальные интересы учеников, развивать и направлять их таким способом, чтобы они согласовывались с личными мотивами и общественными потребностями.

Выход к реальному поведению человека, к его регуляции требует познания закономерностей поведения человека, особенно в отношении побуждений и их реализации. Поскольку побуждающими факторами являются потребности и мотивы, в государственном учреждении

образования «Озереченская средняя школа Клецкого района» была исследована мотивационная сфера учащихся 7-х и 8-х классов. В исследовании принимали участие 27 учащихся.

Для изучения мотиваций достижения была использована методика исследования направленности личности «Ориентировочная анкета» (Б. Басс, мод. В. Смейкалом, М. Кучером).

Анкета состоит из 27 пунктов-суждений, по каждому из которых возможны три варианта ответов, соответствующих трем видам направленности личности. Респондент должен выбрать один ответ, который в наибольшей степени выражает его мнение или соответствует реальности, и еще один, который, наоборот, наиболее далек от его мнения или же наименее соответствует реальности. Ответ «наиболее» получает 2 балла, «наименее» – 0, оставшийся невыбранный – 1. Баллы, набранные по всем 27 пунктам, суммируются для каждого вида направленности отдельно. Виды направленности: лица с направленностью на себя, лица с направленностью на общение (на взаимодействие), лица с направленностью на дело (задачу). Оцениваемая направленность личности считается выраженной, если она набирает наибольшее количество баллов.

После обработки полученных данных были получены следующие результаты: 9 испытуемых (33 %) – лица с направленностью на себя, 12 испытуемых (45 %) – лица с направленностью на общение (на взаимодействие), 6 испытуемых (22 %) – лица с направленностью на дело (на задачу).

Согласно данным исследования почти половина учащихся имеет стремление к общению, которое занимает значительное место среди мотивов, побуждающих к совместной практической деятельности. Отчасти это обусловлено тем, что испытуемые находятся в подростковом возрасте. Данный этап онтогенеза характеризуется появлением специфических черт, важнейшими из которых являются стремление к общению со сверстниками и появление в поведении признаков, свидетельствующих о стремлении утвердить свою самостоятельность, независимость, личностную автономию.

В условиях обновляющейся системы образования приоритетным стало воспитание свободной, нравственной, духовной, гуманной, адаптивной, творческой личности. Это возможно лишь при сотрудничестве педагогов и учащихся, их сотворчестве, взаимовлиянии и взаиморазвитии [2, с. 17]. Собственная познавательная активность школьника – важный фактор обучаемости, который оказывает решающее влияние на темп, глубину и прочность овладения учебным материалом. Однако современная школа не мыслится без активной деятельности педагога. Личностно ориентированная концепция педагогической деятельности утверждает важность индивидуально-личностных особенностей педагога в его деятельности, которая ориентирована на развитие личности детей.

Список использованных источников

1. Белухин, Д. А. Личностно ориентированная педагогика / Д. А. Белухин. – М. : Московский психолого-социальный институт, 2005. – 448 с.
2. Кукушин, В. С. Введение в педагогическую деятельность : учеб. пособие / В. С. Кукушин. – Ростов н/Д : МарТ, 2002. – 224 с. – Серия «Педагогическое образование».

МЕДИАПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ SOFT SKILLS (ГИБКИХ НАВЫКОВ)

Струневская Виктория Николаевна,

учитель белорусского языка и литературы ГУО «Колодищанская средняя школа»

В структуре профессиональной компетентности педагогических работников школы одной из ведущих компетенций является владение современными инновационными технологиями, что позволяет давать ученикам не только полный спектр знаний, но и способствует формированию функциональной грамотности учащихся, «которая признана основополагающим навыком

для успешной социализации и адаптации личности в быстро меняющемся мире» [1]. В значимые результаты обучения сегодня входят не только предметные компетенции (*hard skills*), а и востребованные в XXI веке универсальные, метапредметные, надпрофессиональные компетенции (*soft skills*), такие как критическое мышление, креативность, коммуникация, кооперация [3].

Данные компетенции могут формироваться лишь в опыте собственной деятельности. Это приводит к необходимости использовать в образовательном процессе технологии, которые ориентированы не только на усвоение определенной суммы знаний, но и способствуют готовности применять изученное в реальной жизни. Поэтому образовательная среда должна выстраиваться таким образом, чтобы учащиеся оказывались в ситуациях, способствующих их становлению, чтобы их познавательная активность мотивировала выработку личностного знания, развивала их творческий потенциал и формировала личностные качества.

Данным требованиям в наибольшей степени отвечает проектная деятельность. Проекты, выступая новой оптимизирующей моделью интеграции общего образования и внеурочной деятельности, площадкой для творчества учеников, создают условия для формирования функциональной грамотности школьников в деятельности, осуществляемой в отличных от урочных формах. Кроме этого, метод проектов в процессе реализации интегрирует в себе различные методы, технологии и приемы: деловые игры, технологию критического мышления, проблемного обучения, исследовательский метод и работу с медиаисточниками.

Особенно актуальной будет реализация медиапроектов, которые позволяют рассматривать интернет не только как информационное поле для поиска источников, но и как средство для формирования умения работать с информационными ресурсами (отбирать, интерпретировать и оценивать их). Проектная деятельность, направленная на выполнение практических заданий по созданию медиатекстов (мини-проектов, творческих заданий) не только по готовому образцу, но и по собственному замыслу, будет способствовать положительной динамике в становлении личности, способной максимально использовать медийные технологии в самообразовании и саморазвитии, и развитию *soft skills*, которые формируют 4К:

коммуникации или сотрудничество → через фокусировку членов команды на целях совместной работы, социальное взаимодействие, делегирование и компромисс, что позволяет сформировать прочный коллектив;

критическое и креативное мышление → через отработку навыков разделять объем работы на короткие циклы, поиск достоверной и качественной информации и творческий подход к оформлению результатов работы, что способствует формированию личностных ценностных ориентиров;

кооперация → через умение выбирать свою зону ответственности и понимание, что от качественного выполнения своих обязанностей зависит успех работы всей группы.

Модель поэтапной подготовки учащегося к проектной деятельности помогает не только сформировать понимание о проектной деятельности, но и пройти путь от мини-проекта для интернета до большого проекта в интернете:

1-й этап – подготовительный (5–7-е классы) – направлен на обучение проектной деятельности: ученики изучают этапы работы над проектом, учатся разрабатывать и создавать мини-проекты;

2-й этап – развивающий (8–9-е классы) – предусматривает закрепление предыдущего опыта и приобретение новых навыков: знакомство с веб-разработками, современными средствами информатизации проектной деятельности;

3-й этап – творческий (10–11-е классы) – позволяет учащимся самостоятельно разработать, оформить и презентовать свой проект.

Обучение проектной деятельности начинается с мини-проектов (5–7-е классы), потому что они посильны для выполнения, более просты в реализации, на их примере легче научить выбирать тему, планировать работу в группе, распределять и выполнять обязанности. На данном этапе происходит обучение созданию презентаций, небольших видеороликов или медиатекстов, что нашло отражение в разработанном плане работы с учащимися (табл. 1).

Таблица 1 – Приблизительный тематический план реализации проектов на 1-м этапе

№ п/п	Тема занятий	Теория	Практика
1.	Введение. Проект как форма самопрезентации и реализации	1	
2.	Структура проекта	1	1
3.	Проблема проекта: социальная значимость проекта	1	1
4.	Проектирование: цели и задачи проекта, сроки реализации, участники	1	1
5.	Поиск информации: самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам	1	2
6.	Продукт проектной деятельности: видеоролик, интерактивная карта, альманах, летопись, исследовательская работа, творческая работа (эссе, рассказ, история), виртуальный музей	1	
7.	Видеоролик как вид мини-проекта	1	4
8.	Исследовательская работа как форма поисковой деятельности	1	7
9.	Творческая работа (эссе, рассказ, история) как форма сторителлинга	1	4
10.	Презентация: защита проектов, оппонирование	1	
11.	Способы популяризации проекта	1	3
12.	Подведение итогов: рефлексия	1	
Всего		12	23

На втором (развивающем) этапе обучению проектной деятельности закрепляются полученные знания и расширяются знания о продуктах проектной деятельности, методиках и алгоритмах их создания. На данном этапе учащиеся 8–9-х классов работают над созданием проектов в интернет-пространстве (виртуальный музей, интерактивные карты, альманахи или электронные каталоги), поэтому в план работы добавляются темы по изучению алгоритмов создания медиапродуктов в интернет-пространстве (табл. 2).

Таблица 2 – Приблизительный тематический план реализации проектов на 2-м этапе

№ п/п	Тема занятий	Теория	Практика
13.	Продукт проектной деятельности: видеоролик, интерактивная карта, альманах, летопись, исследовательская работа, творческая работа (эссе, рассказ, история), виртуальный музей	1	
14.	Веб-сайт как форма сотрудничества с социумом в интернете	1	4
15.	Альманах и каталог как формы презентации архивно-поисковой работы	1	7
16.	Интерактивные карты в презентации поисково-исследовательской деятельности	1	4

При работе над проектами целесообразно использовать правило 5П: проблема → проектирование → поиск информации → продукт проектной деятельности → презентация.

На этапе постановки проблемы необходимо сформулировать ответ на вопрос, что мы хотим сделать. Главная задача учителя создать у обучающихся мотивацию, придумать «легенду»: показать востребованность проекта со стороны общества и раскрыть перспективность участия с точки зрения собственного развития.

На этапе проектирования целесообразно провести мозговой штурм, который должен закончиться формированием темы (что мы будем делать), цели (для чего мы будем это делать), задач проекта (как мы будем это делать), определением проектного продукта (что должно получиться в результате) [2].

Перед этапом сбора информации организовывается команда. Каждый мини-проект – это отдельная креативная команда, которая формируется из 4–5 человек, где каждый участник обладает теми или иными навыками, компетенциями и личностными качествами, которые могут быть полезны для общего дела. Определяются способы достижения поставленной цели и ее реализации, выбирается лидер группы. При разработке собственного продукта

группой привлекаются знания и умения из разных сфер учебной деятельности, проходит обязательное обсуждение в ходе выполнения заданий.

Конечный продукт разрешения поставленной проблемы в медиапроекте может представлять собой презентацию (<https://clck.ru/3MCu6U>), видеоролик (<https://clck.ru/3MCtxS>), интерактивную карту (<https://clck.ru/3MCuRx>), информационный каталог (<https://clck.ru/3MCuFq>), альманах (<https://clck.ru/3MCuW2>), веб-сайт (<https://clck.ru/3MCuem>) или исследовательскую работу, основанную на работе с архивными документами, электронными базами данных «Память народа», «Мемориал», «Партизаны Беларуси» и др.

В процессе создания медиапродукта важным является не только форма, но и содержание, которое должно нести в себе воспитательный историко-культурный потенциал. Моделирование исторической и культурной реальности, погружение учащихся в особое историко-культурное пространство стимулирует их эмоциональное восприятие, приобщает к поисково-исследовательской работе, основанной на анализе медиаисточников.

Публичное предъявление результатов работы на этапе презентации проекта может осуществляться в различных формах: трансляция медиапродукта на сайте учреждения образования (<https://clck.ru/3MCyUx>) или региональных интернет-сайтах (<https://kolodischi.by/news/6169>), в СМИ (газета «Прысталічча» от 22.03.2023 № 12 с. 12 статья «Подполье. Женсовет. Белорусский союз женщин» Писарик Ксении о женских общественных организациях), в рамках школьных воспитательных мероприятий, через трансляцию в творческих и поисково-исследовательских конкурсах и конференциях, результативность участия в которых является одним из критериев оценки успешности реализации проектной деятельности:

диплом II степени в III Республиканском онлайн-конкурсе экскурсионно-краеведческих презентаций «Земли родимой уголок» за проект автопробега «Нам дороги эти позабыть нельзя»;

диплом II степени на IV научно-технической конференции учащихся общего среднего образования «Мой первый шаг в науку» (секция «История») с исследовательской работой «О геноциде глазами очевидца: боль без срока давности»;

диплом Министерства образования в республиканском конкурсе сочинений «Моя Родина – Беларусь» с эссе «Куточак Божага свету»;

диплом лауреата на областном этапе республиканского конкурса «Открываем Беларусь» за видеоролик «Маўклівы сведка гісторыі»;

диплом I степени Министерства образования в республиканской акции «Я гэты край Радзімаю заву» в номинации «Праз мінулае ў сучаснасць» за работу «Летопись учреждения образования»;

диплом I степени Министерства образования в республиканской героико-патриотической акции «Великой Победе – 80» в номинации «Летопись Великой Победы» за альманах «Время измеряется памятью»;

диплом I степени на IX открытой Республиканской очно-заочной научно-практической конференции «На благо Родины и человека!» с международным участием за исследовательскую работу «Колодищанское комсомольско-партийное подполье: о неизвестных героях известной войны»;

диплом I степени Министерства образования в республиканской героико-патриотической акции «Великой Победе – 80!» за информационный каталог «Их имена в истории Победы».

Результативность и качество созданных учащимися медиапродуктов свидетельствует об осмысленном восприятии медиатекстов, умении их критически анализировать и интерпретировать, о понимании сути и адресной направленности, о навыке находить требуемую информацию в различных медиаисточниках, систематизировать ее по определенным признакам, умении создавать собственные медиапродукты по истории малой родины, а также об участниках событий Великой Отечественной войны.

Кроме того, проектная деятельность позволяет учащимся попробовать себя в разных позициях: участник, эксперт, руководитель. В целом, медиапроект – это место разворачивания интенсивных проб учащихся на пределе знаний и возможностей. Совместное переживание происходящего создает возможность сопоставить различные позиции и точки зрения в ходе обсуждения проделанной работы на заключительном этапе подведения итогов реализации проектов.

Таким образом, результативность и качество созданных учащимися медиапродуктов свидетельствуют, что обучение проектной деятельности способствует не только формированию soft skills и черт характера, которые важны и необходимы для жизни в современном обществе, для формирования и становления личности человека и его социальных отношений, но и повышению уровня медиакомпетентности учащихся:

происходит осмысленное восприятие, интерпретация, критический анализ медиатекстов, понимание их сути, адресной направленности;

отрабатываются навыки находить требуемую информацию в различных медиаисточниках и систематизировать ее по определенным признакам;

трансформировать визуальную информацию в вербальную и обратно;

создавать собственные медиатексты, проекты.

Успешность проектной деятельности говорит о способности педагога действовать в русле современных изменений в системе образования, в умении преобразовывать педагогическую действительность.

Список использованных источников

1. О Государственной программе «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы : постановление Совета Министров Республики Беларусь, 29 янв. 2021 г., № 137 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL : <http://pravo.by/main.aspx?guid=12551&p0=C21400137&p1=1&p5=0> (дата обращения : 08.04.2025).

2. Темзокова, А. В. Что такое проект и как его написать / А. В. Темзакова. – URL : <https://ksm.ru> (дата обращения : 04.04.2025).

3. Панов, Н. А. Формирование компетенций «4К» (критическое мышление, креативность, коммуникация, коллаборация) обучающихся профессиональных образовательных организаций : методические рекомендации / Н. А. Панов. – URL : <https://clck.ru/3MKguu> (дата обращения : 08.04.2025).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Тихонёнок Инна Игоревна,

учитель русского языка и литературы

ГУО «Молодечненская средняя школа № 1 имени Янки Купалы»

В системе общего среднего образования важной задачей является формирование у школьников мягких (гибких) навыков (soft skills), которые должны стать не просто признаками личности, а ее потребностями.

Среди навыков коммуникации (установление контакта, общение), кооперации (умение работать в команде ради достижения цели), критического мышления (оценка информации и ее отбор для принятия правильного решения) выделяют и креативность – комплексную оценку ситуации, проблемы и ее эффективное решение [1]. Именно креативность является одним из базовых компонентов функциональной грамотности.

Если функциональная грамотность – это способность применять знания в жизни, уровень образованности, который могут достичь учащиеся за время обучения в школе, то креативность – это способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, к эффективному генерированию и решению различного рода жизненных задач в нестандартных ситуациях.

Креативность рождается в действии, в попытке встать на место другого, умении смотреть на проблему с разных сторон, находить уникальные решения. Знание русского языка и литературы заключается не только в умении писать без ошибок и читать книги, а в способности рассуждать, находить нужную информацию, предлагать множество разнообразных вариантов решения одной проблемы. И театрализация – это не дополнение к уроку, а один из действенных способов, формирующих креативные способности.

Способностью к творческому, креативному мышлению в той или иной степени обладает каждый ученик, поскольку эта способность базируется на знании и опыте, следовательно, может быть предметом целенаправленного формирования.

Каждый учитель-словесник знает, с какими трудностями ему приходится сталкиваться: молчание на уроках из страха ошибиться, неумение аргументировать свой ответ, механическое чтение, отсутствие привязки к личному жизненному опыту, то есть отсутствие тех самых навыков, которые проверяет Национальное исследование качества образования (НИКО).

В связи с этим на учебных занятиях в качестве приоритетного направления была определена и разработана система приемов театрализации, использование которых направлено на развитие креативного мышления учащихся.

Театральная деятельность в педагогике всегда занимала одно из важнейших мест. Ее исследовали многие педагоги и методисты (М. А. Дмитриева, М. П. Воюшина, В. Г. Маранцман) [4]. Но она не теряет своей актуальности и сегодня, поскольку именно игра способна совместить обучение и закрепление предметных (метапредметных) навыков [2, 3].

Одним из эффективных видов нестандартных уроков, развивающих креативные компетенции учащихся, является урок-театрализация. Театрализация – это методический прием, предполагающий введение в урок театрального действия. Игра на уроках развивает память, образное мышление, речь, усиливает эмоциональную сторону анализа художественного произведения.

В ходе работы были изучены труды Н. И. Пирогова, С. М. Машевской, О. В. Стрижак, Т. Н. Поляковой, в которых рассматривались вопросы формирования личности через искусство, посредством приемов театрализации. На основе изученных материалов в качестве основных принципов организации учебного занятия с использованием приемов театрализации можно выделить диалогичность, интерактивность, визуализацию и универсальность.

Применение приемов театрализации – это «живое событие», где образовательный результат достигается не через пассивное усвоение, а через активное сотворчество, личностное проживание материала. В результате этого учащиеся не только осваивают учебный материал, но и могут проявить себя с разных сторон: становятся аналитиками, экспертами, героями и даже антигероями. Приемы театрализации позволяют учащимся раскрыться, не бояться выразить свое мнение, мысли, то есть быть креативными.

Работа над темой позволила взглянуть на театрализацию не как на сумму разрозненных компонентов, а как на единую систему, наиболее продуктивными составляющими которой являются следующие приемы:

- театр теней (развитие ассоциативного мышления через создание образов);
- этюды-метафоры (передача абстрактных понятий через пластику);
- театр абсурда (развитие креативности через нарушение логики);
- ролевое чтение (глубокое погружение в текст через интонацию и эмоции);
- эмоциональные зеркала (работа с подтекстом и невербальной коммуникацией);
- живые картины (оживление текста) (визуализация литературного или языкового образов через пластику и мимику);
- импровизированный диалог (развитие спонтанной речи и воображения);
- метод физических действий К. С. Станиславского (осмысленное чтение, глубокое погружение в текст).

Так, на уроках русской литературы через прием театра теней можно научить выделять ключевые, символически насыщенные образы в произведении, интерпретировать конфликт через лаконичные визуальные образы и осмысливать роль детали в раскрытии авторского замысла.

На уроке русской литературы в VI классе при изучении творчества И. А. Крылова учащиеся создают гиперболизированные теневые образы героев басен, тем самым учатся «читать» человеческие пороки.

При изучении философской лирики А. С. Пушкина учащимся предлагается создать проекты по анализу программных стихотворений и выбрать подходящие к тексту теневые образы из предложенных. При защите проекта учащимся необходимо аргументировать свой выбор (тень – образ) и подтвердить словами из текста.

При изучении романа в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин» в IX классе через призму приема театра абсурда можно исследовать мотивы скуки и бессмысленности в романе. Задание рассчитано на работу в группах и требует подготовки.

Использование данного приема позволяет активизировать критическое и ассоциативное мышление учеников, заставляя их через гротеск и преувеличение увидеть в классическом тексте вечные вопросы о смысле жизни и одиночестве.

Прием «Театр абсурда»

А. С. Пушкин «Евгений Онегин»

Группа 1. «Рутинная жизнь. Онегин: Сизиф в халате»

Задача: показать один день Онегина в Петербурге (глава 1, строфы XV–XXXVI) как бесконечный, лишенный смысла цикл.

Группа 2. «Диалог глухих. Онегин и Татьяна в саду (объяснение)»

Задача: подчеркнуть полное несоответствие языков, на которых говорят герои: романтическая Татьяна, эгоистичный Евгений.

Группа 3. «Бал в деревне. Игра в светских людях»

Задача: изобразить именины Татьяны как фарс, где все играют навязанные роли, а Онегин сознательно разрушает игру.

При изучении «Песни о Соколе» М. Горького в VII классе прием «Ролевое чтение» помогает учащимся проникнуть в суть конфликта и почувствовать пафос произведения. Это способствует глубокому, а не формальному усвоению авторской позиции и ключевых идей текста: учащиеся, пропуская через себя интонацию, тембр и эмоциональный настрой Ужа, Сокола и эпического повествователя, постигают столкновение двух философий.

В результате понятия «пафос», «романтический конфликт», «символ» наполняются для них живым, личностным смыслом.

Прием «Ролевое чтение»

М. Горький «Песнь о Соколе»

Класс делится на 3 группы:

голос Ужа: интонация – спокойная, самодовольная, ироничная, с нотками усталой мудрости и плохо скрываемого страха перед небесами, речь – плавная, убедительная, «земная»;

голос Сокола: интонация – страстная, прерывистая (от боли и восторга), гордая, полетная, с металлическими нотами, речь – вспышки, крики, взлеты;

голос Повествователя: интонация – эпическая, размеренная, но небесстрастная – это фон, к концу голос должен набирать силу и мощь, переходя в гимн.

Задание для групп:

1. Найдите в тексте ключевые фразы вашего героя.
2. Обсудите в группе, каким тембром, скоростью, громкостью нужно говорить, какие эмоции нужно передать (презрение, боль, тоска, восторг).
3. Выберите 1–2 чтецов от группы или подготовьте чтение по цепочке.

На уроке обобщения по теме «Имя существительное как часть речи» в VI классе можно использовать прием «Этюды-метафоры» и предложить учащимся задание «Грамматический театр: существительное в лицах».

Прием «Этюды-метафоры»

Класс делится на группы. Каждая группа вытягивает карточку с заданием.

Группа 1. Одушевленность/неодушевленность

Задание: покажите этюд-метафору на тему «Судья (одуш.) и закон (неодуш.)» или «Художник (одуш.) и картина (неодуш.)». Как они взаимодействуют? Кто активен, а кто является объектом? Ваша метафора должна помочь зрителям почувствовать разницу между живым действующим лицом и предметом, на который направлено действие.

Группа 2. Собственное/нарицательное

Задание: изобразите встречу реки (нариц.) и Волги (собств.) или разговор человека (нариц.) и Александра Сергеевича Пушкина (собств.). Как ведет себя уникальный, единственный в своем роде объект? А как ведет себя обобщенный, представляющий целый класс объект? Передайте это через позы, жесты, отношения.

Группа 3. Род

Задание: создайте метафору «Совет трех монархов: король (м. р.), королева (ж. р.) и королевство (ср. р.)». Как каждый из них «правит»? Король – решительно и прямо. Королева – изящно и стратегически. Королевство – мудро и честно.

Группа 4. Склонение

Задание: покажите этюд «Три дороги». Первая дорога (1-е скл.) – ровная, предсказуемая (как мама, страна). Вторая дорога (2-е скл.) – например, конь, поле, колесо, разнообразная, но со своими четкими правилами. Третья дорога (3-е скл.) – узкая, своенравная, как ночь, степь или мать. Как путники идут по этим разным дорогам?

После подготовки каждая группа показывает свой этюд 30–60 секунд.

Задачи учащихся-зрителей:

- угадать, какую категорию изображают;
- объяснить, как они это поняли (какие жесты, построение, взаимодействие подсказали идею);
- привести конкретные примеры существительных, которые могли бы быть «героями» этого этюда, например, для этюда о роде: столб (м. р.), колонна (ж. р.), дерево (ср. р.).

При разработке урока с использованием приемов театрализации следует учитывать важные моменты:

возрастные особенности учащихся, в том числе интеллектуальный, эмоциональный уровни развития, уровень заинтересованности учащихся темой, художественным произведением;

четкость дидактической цели (театральный прием должен быть не развлечением, а инструментом для достижения конкретной учебной задачи);

психологическая безопасность среды (нельзя принуждать к активному действию, важно давать право на «молчаливое» участие (быть режиссером, художником по свету, критиком), необходимо исключить оценку артистичности и высмеивание, создавая атмосферу доверия и поддержки);

временные рамки и этапность (необходимо точно рассчитать время на инструктаж, подготовку и обсуждение);

связь с другими видами деятельности на уроке (театральный прием не должен «висеть в воздухе», его необходимо интегрировать в урок: связать с предшествующей беседой, анализом текста и последующим письменным заданием или дискуссией).

Использование приемов театрализации на учебных занятиях позволяет создать для учащихся условия, организующие их активную деятельность и развивающие креативность.

Однако приемы театрализации продуктивны при соблюдении ряда условий: проработанное и интересное для учащихся задание, наличие благоприятной атмосферы, которая позволяет им включаться без страха в творческую деятельность.

Как показывает практика, использование приемов театрализации на учебных занятиях по русскому языку и литературе дает положительные результаты: растет внутренняя мотивация учащихся к изучению учебного предмета, повышается творческая активность учащихся в учебной деятельности, развиваются навыки активного использования средств языковой выразительности в устной и письменной речи и, как следствие, креативность учащихся.

Список использованных источников

1. Концепция развития образования до 2030 года, утвержденная Постановлением Совета министров Республики Беларусь от 30 ноября 2021 года, № 683. – URL: <https://pravo.by> (дата обращения: 21.01.2026).
2. Полякова, Т. Н. Театр с детьми и для детей / Т. Н. Полякова. – СПб. : РГПУ, 2022. – 132 с.
3. Полякова, Т. Н. Основы педагогики театрально-игровой деятельности / Т. Н. Полякова. – СПб. : РГПУ, 2022. – 196 с.
4. Театральная педагогика на уроках и во внеурочной деятельности. – Новокузнецк : ИПК, 1999. – 106 с.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО ФИЗИКЕ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Черетун Ольга Николаевна,

*учитель физики ГУО «Средняя школа № 1 г. Старые Дороги
имени Героя Советского Союза Ф. Ф. Куликова»*

Физика – это не просто наука о материи и энергии, это мост, соединяющий теорию и практику, позволяющий учащимся лучше понимать мир вокруг них.

В современных образовательных учреждениях все больше внимания уделяется экспериментальным и исследовательским заданиям по физике как эффективному инструменту для развития функциональной грамотности учащихся.

Процесс формирования функциональной грамотности требует от учителя использования методов и приемов обучения, позволяющих развивать инициативную, самостоятельную и творчески мыслящую личность (например, анализ проблемной ситуации, мозговой штурм, доказательство выдвинутой гипотезы (предположения), дискуссия, дебаты, публичное выступление и иное). Важным средством формирования функциональной грамотности являются практические задачи, основанные на моделировании жизненных ситуаций. Для их решения учащимся требуется применять междисциплинарные знания, критическое и креативное мышление, умения работать с информацией, а также другие ключевые компетенции.

В эпоху стремительных изменений, когда знания устаревают с невероятной скоростью, одна из задач школы – воспитывать не просто носителей информации, а функционально грамотных людей, способных применять полученные знания в реальных жизненных ситуациях.

Одним из эффективных инструментов для достижения этой цели являются экспериментальные и исследовательские задания. Эти задания способствуют не только лучшему усвоению теоретического материала, но и формированию у учащихся способности к самостоятельному мышлению, критическому анализу и творческому подходу к решению задач.

Экспериментальная работа – это один из краеугольных камней научного подхода. В контексте физики проведение экспериментов позволяет учащимся не только проверить теоретические знания, но и обогатить их практическим опытом. Один из главных аспектов экспериментальной работы – это возможность наблюдать за физическими явлениями в реальном времени, что делает изучение предмета более увлекательным и доступным.

Важнейшим преимуществом экспериментальной работы является то, что она развивает у учащихся умение работать с научными инструментами и оборудованием. Навыки работы с лабораторным оборудованием, измерительными приборами и современными технологиями – это необходимые компетенции для будущих физиков, инженеров и других специалистов в области науки и техники. Учащиеся учатся правильно оформлять наблюдения, фиксировать результаты и анализировать данные, что в дальнейшем будет полезно на их профессиональном пути.

Кроме того, проведение экспериментов помогает учащимся глубже понять процессы, происходящие в природе. Например, простые эксперименты по исследованию законов Ньютона

и явления гравитации позволяют на практике увидеть, как действуют эти законы. Такие наглядные демонстрации закрепляют теоретические знания и делают обучение более эффективным.

Этот опыт учит анализировать данные, делать выводы и аргументировать свою точку зрения – ключевые навыки для функциональной грамотности. Экспериментальные и исследовательские задания по физике действительно могут служить эффективным инструментом для развития функциональной грамотности учащихся. Рассмотрим, как именно это происходит.

1. Развитие критического мышления

Развитие критического мышления является одним из ключевых аспектов успешного обучения. Экспериментальные и исследовательские задания способствуют этому, предоставляя учащимся возможность самостоятельно проводить исследования, анализировать результаты и делать выводы. Этот процесс требует от них способности ставить вопросы, искать ответы и ставить под сомнение общепринятые убеждения. Задания требуют от учащихся анализа, сопоставления и оценки полученных данных. Это способствует развитию критического мышления, так как учащиеся учатся делать выводы на основе фактов и аргументов.

2. Практическое применение знаний

Компонент практических умений в обучении физике не ограничивается только лабораторной работой. Это также включает в себя умение использовать современные технологии и программное обеспечение для анализа данных, что становится все более актуальным в свете стремительного развития науки и техники. Например, использование компьютерных моделей для симуляции физических процессов помогает учащимся углубить свои знания и навыки, а также подготовить их к реальной рабочей среде.

Исследовательские задания позволяют учащимся применять теоретические знания на практике. При выполнении экспериментальных заданий учащиеся сталкиваются с различными проблемами, которые требуют применения логического мышления для их разрешения. Например, в ходе научного эксперимента необходимо определить, какие факторы могут повлиять на результат и как правильно интерпретировать собранные данные.

Это помогает лучше понять физические законы и явления, а также увидеть их реальное применение в жизни.

3. Формирование навыков работы в команде

Многие эксперименты и исследования проводятся в группах. В процессе работы учащиеся учатся взаимодействовать друг с другом, делиться идеями и совместно решать задачи. Это развивает не только коммуникативные качества, но и критическое мышление, поскольку каждый участник проекта должен аргументировать свои предложения и доводы. Также работа в команде способствует развитию навыков сотрудничества и коммуникации. Учащиеся учатся делиться обязанностями, обсуждать идеи и принимать совместные решения.

Нередко в процессе исследований возникают трудности и неудачи, и умение преодолевать трудности и находить альтернативные пути решения – это ключевые качества успешного исследователя.

4. Развитие навыков поиска и обработки информации

Важно отметить, что эффективное применение экспериментальных и исследовательских заданий требует тщательной подготовки. Задания должны быть не только интересными и мотивирующими, но и четко сформулированными, иметь ясную цель и предполагаемый результат. Необходимо также обеспечить учащихся необходимыми ресурсами и поддержкой, чтобы они могли успешно справиться с поставленными задачами.

В процессе выполнения исследовательских заданий учащиеся учатся искать информацию в различных источниках, анализировать ее и представлять в удобной для восприятия форме. Это способствует формированию информационной грамотности.

5. Умение ставить вопросы и формулировать гипотезы

Исследовательская деятельность побуждает учащихся ставить вопросы, формулировать гипотезы и проверять их. Это развивает творческое мышление и любознательность. Учащиеся должны уметь выделять важную информацию, формировать выводы и аргументировать

свои позиции. Эти навыки являются необходимыми для дальнейшей профессиональной деятельности и социальной адаптации.

6. Интеграция знаний из разных областей

Физика тесно связана с другими науками, такими как математика, химия и биология. Экспериментальные и исследовательские задания могут быть междисциплинарными, что помогает учащимся видеть связи между различными областями знаний.

7. Повышение мотивации к обучению

Практическая деятельность часто вызывает больший интерес у учащихся, чем традиционные методы обучения. Это может повысить их мотивацию к изучению физики и науки в целом.

Учащиеся, вовлеченные в исследовательскую деятельность, могут не только повысить свой уровень знаний, но и стать инициаторами изменений в своих сообществах. Например, работа над проектами по улучшению энергоэффективности зданий может привести к тому, что учащиеся начнут активно выступать за экологически чистые технологии и устойчивое развитие в своих регионах, влияя тем самым на общественные тренды.

Это не только развивает практические навыки, но и формирует у учащихся чувство ответственности за состояние экологии.

8. Оценка и рефлексия

Оценка результатов экспериментальной и исследовательской деятельности также должна быть ориентирована на формирование функциональной грамотности. Помимо оценки полученных знаний, необходимо оценивать умение учащихся применять эти знания на практике, их навыки решения проблем, критического мышления, коммуникации и сотрудничества.

После завершения экспериментов и исследований учащиеся проводят рефлексию, обсуждают ошибки и находят пути их исправления. Это способствует развитию навыков самооценки и рефлексии.

Образованные и активные граждане, осознающие важность науки в современном мире, способны принимать более взвешенные решения и оказывать влияние на развитие общества. Это приводит к формированию активной позиции в различных аспектах жизни, будь то экология, здоровье или технологии.

Внедрение экспериментальных и исследовательских заданий в образовательный процесс – это инвестиция в будущее. Развивая функциональную грамотность учащихся, мы готовим их к успешной жизни в быстро меняющемся мире, где умение учиться, адаптироваться и решать проблемы становится ключевым фактором успеха.

Эти методы обучения позволяют перевести теоретические знания в практическую плоскость, развивают критическое мышление и формируют творческий подход к решению задач. Работая над экспериментами и исследованиями, учащиеся не только обогащают свои знания, но и приобретают необходимые навыки для успешной профессиональной деятельности в будущем.

Такие навыки, как работа в команде, планирование и организация исследований, критический анализ данных и презентация результатов, способны значительно повысить конкурентоспособность учащихся на рынке труда.

Таким образом, экспериментальные и исследовательские задания играют важную роль в формировании функциональной грамотности учащихся. Они позволяют не только усвоить теоретические знания, но и развить необходимые навыки и компетенции, которые помогут им успешно решать жизненные задачи и адаптироваться к требованиям современного мира. Комплексное использование этих методов в образовательном процессе – залог успешной подготовки компетентных и конкурентоспособных граждан.

Интегрирование экспериментальных и исследовательских подходов в образовательный процесс является залогом успешного формирования нового поколения ученых, инженеров и мыслителей, способных делать значимые открытия для человечества.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ SMART-ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Шинкевич Галина Викторовна,

методист ГУО «Клецкий сельскохозяйственный колледж»

В современном динамично развивающемся мире информационно-коммуникационная компетентность педагога должна успевать за успехами в развитии телекоммуникационных и информационных технологий. Одним из условий освоения информационно-коммуникационной компетентности педагога является умение грамотно выбирать форму передачи информации аудитории. Smart-технологии – одна из новых форм взаимодействия субъектов образовательного процесса. Инновационный потенциал деятельности по использованию smart-технологий в образовательном процессе чрезвычайно высок.

В условиях постоянного обновления знаний и роста непрерывное развитие компетенций на протяжении всей карьеры становится наиболее актуальным в системе профессионально-технического образования. Для развития образования уже недостаточно влияния человеческого капитала. Необходимо изменять саму образовательную среду, не просто наращивать объемы образования трудовых ресурсов, должно качественно измениться само содержание образования, его инструменты, методы и среды, необходим переход к smart-образованию. Необходимо развивать у педагогических работников такие компетенции, как навыки решения комплексных проблем, выработка навыков использования smart-технологий, инновационность – способность к развитию новых идей и их внедрению.

Применительно к сфере образования smart-технологии рассматриваются как использование различных гаджетов (смартфонов, планшетов и иных аналогичных устройств) для доставки знаний учащимся и как инструмент формирования интегрированной интеллектуальной виртуальной среды обучения.

Что обеспечивает использование smart-технологий? Обучение в режиме онлайн, обучение в неформальной обстановке, дистанционное обучение, мобильное образование.

Основные принципы использования smart-технологий:

1. Использование в образовательной программе актуальных сведений для решения учебных задач: скорость и объем информационного потока в образовании и любой профессиональной деятельности стремительно нарастает, существующие учебные материалы необходимо дополнять сведениями, поступающими в режиме реального времени, для подготовки учащихся к решению практических задач.

2. Организация самостоятельной познавательной, исследовательской, проектной деятельности учащихся. Данный принцип является доминирующим при подготовке учащихся к творческому поиску решения поставленных задач, самостоятельной информационной и исследовательской деятельности.

3. Реализация учебного процесса в распределенной среде обучения. Образовательная среда не должна ограничиваться территорией учебного заведения или пределами системы дистанционного обучения. Процесс обучения должен быть непрерывным.

4. Гибкие образовательные траектории, индивидуализация обучения. Многообразие образовательной деятельности требует предоставления широких возможностей для учащихся по изучению образовательных программ и курсов, использованию инструментов в учебном процессе в соответствии с их возможностями здоровья, материальными и социальными условиями.

В образовательной практике smart-технологии используются для получения информации из интернет-энциклопедий, поиска необходимой информации, перевода слов или фраз

через программу-переводчик, визуализации информации, просмотра видеолекций, тестирования или анкетирования в режиме онлайн.

Широкое распространение smart-технологий связано, во-первых, с совершенствованием интернет-технологий. Во-вторых, с развитием беспроводных технологий, таких как wi-fi, 3G, 4G, в-третьих, широкой распространенностью в интернете интерактивных обучающих ресурсов.

Основой формирования smart-технологий послужило также развитие технологий Web 2.0, таких как Facebook, YouTube, Twitter, а также блогов, которые позволяют людям создавать собственный интернет-контент.

Какие же smart-технологии можно использовать в образовательном процессе для повышения профессиональной компетенции педагогов? Компьютер, ноутбук, смартфон, планшет и другие ИКТ предлагают широкий спектр программных приложений для эффективной организации учебного процесса, позволяют оперативно управлять образовательным процессом и повышают качество обучения, положительно влияют на мотивацию к учению, способствуют профессиональному развитию педагогов.

Разработка электронных средств обучения – одно из направлений работы педагогов колледжа. ЭСО – это не только способ структурирования материала по учебному предмету, но и возможность повышения профессионального уровня педагогических работников. Электронные учебные пособия используются педагогами с целью повышения эффективности и качества проведения уроков, факультативных занятий, а также учащимися при организации самостоятельной работы.

Отличной альтернативой традиционным приемам и наглядной демонстрацией того, что самые простые темы могут быть увлекательными и интересными, стало использование на занятиях QR-кодов. QR-код – это современный способ кодирования небольших объемов символьной информации в графической картинке. Аббревиатура QR производная от английского *quick response* – быстрая реакция, быстрый отклик. Использование QR-кодов создает благоприятную среду для небольшого исследования, а нестандартная ситуация помогает лучше закрепить пройденный материал. Также QR-коды используются при проведении профорientационных мероприятий с целью быстрого поиска информации о нашем колледже.

Онлайн-сервис Kahoot используется педагогами для создания викторин. Создаваемые викторины подходят для групповой и фронтальной работы в учебной группе. Kahoot позволяет создавать интерактивный контент для вовлечения учащихся, использовать его как на уроке, так и для самостоятельной работы.

Плюсы и возможности сервиса:

понятный метод передачи информации;

современный дизайн создаваемых продуктов;

4 варианта интерактивностей для учреждения образования: викторина, игра с перемешанными ответами, обсуждение, опрос;

можно подключить для прохождения любое количество участников;

позволяет делиться ссылкой на тест на сайте или в социальных сетях;

созданную викторину можно пройти непосредственно через мобильное приложение или на сайте сервиса;

интерактивный режим: в режиме реального времени учащиеся видят, как проходит игра и кто побеждает;

возможность дублировать и редактировать тесты позволяет педагогу экономить время; есть статистика ответов.

Необходимым инструментом для работы педагога является Google Drive (Диск), базовые функции которого отвечают современным требованиям образовательного процесса:

1. Хранение файлов и информации любого формата. Можно загрузить на Google Диск свои файлы и хранить их там.

2. Доступ к документам возможен с различных устройств (ПК, ноутбук, планшет, смартфон).

3. Можно настроить совместный доступ к любому файлу или папке на Google Диске. Тип доступа у пользователей может быть разный (редактирование документа, комментирование, чтение).

4. Можно создавать разные онлайн-документы Google непосредственно на диске или файлы разных форматов (например, Word, Excel, презентации PowerPoint) можно преобразовывать в формат Google Документов и обратно.

Большой популярностью среди педагогов пользуются тесты как средство проверки знаний по учебному предмету.

Актуальным направлением современной организации тестового контроля является индивидуализация контроля, приводящая к значительной экономии времени тестирования.

MyTest – это программа тестирования учащихся, редактор тестов и журнал результатов. Она предназначена для создания и проведения компьютерного тестирования, сбора и анализа результатов, выставления оценки по указанной в тесте шкале.

Программа легка и удобна в использовании. Все учащиеся быстро и легко осваивают ее.

Для создания тестов имеется очень удобный редактор тестов. Любой педагог, даже владеющий компьютером на начальном уровне, может легко составить свои тесты в программе MyTest и использовать их на уроках. При наличии компьютерной сети можно организовать централизованный сбор и обработку результатов тестирования, используя модуль журнала MyTest. Результаты выполнения заданий выводятся учащемуся и отправляются педагогу. Педагог может оценить или проанализировать их в любое удобное для него время.

Программа MyTest работает с семью типами заданий: одиночный выбор, множественный выбор, установление соответствия, установление порядка следования, ручной ввод числа, ручной ввод текста, выбор места на изображении. С помощью программ MyTest можно организовать как локальное, так и сетевое тестирование.

Уже стало традицией проведение учебных занятий с использованием мультимедийных презентаций, сделанных в таких программных пакетах, как Microsoft PowerPoint или Macromedia Flash. Однако наряду с привычными презентационными технологиями наши педагоги используют новые, так называемые интерактивные технологии, которые позволяют уйти от презентации в виде слайд-шоу.

Новая форма подачи материала с помощью интерактивного оборудования, например, интерактивной доски SMART Boards, представляет собой презентацию, создаваемую докладчиком во время своего выступления здесь и сейчас. На интерактивных досках SMART Boards можно демонстрировать учебный материал, писать специальным маркером, делать письменные комментарии поверх изображения на экране. При этом все написанное на интерактивной доске SMART Board сохраняется на магнитных носителях, передается учащимся, распечатывается, посылается по электронной почте отсутствующим на уроке.

В формате мобильного обучения можно сделать очень многое, но, чтобы мобильное обучение было по-настоящему успешным, учебный контент нужно либо тщательно адаптировать, либо специально создавать для этого формата. В процессе принятия решений по использованию компьютеров, планшетов или других технических средств обучения необходимо руководствоваться правилом: учит не устройство, а педагог. Гаджет только помогает делать процесс обучения более эффективным и интересным. Его главный потенциал состоит в простой адаптации к учебной программе и возможности его использования педагогом на уроке.

Smart-технологии, являясь приоритетными для использования в современной информационной образовательной среде, не исключают возможности и необходимости применения в совокупности с ними традиционных педагогических технологий. Но с использованием ИКТ и в условиях направленности на достижение нового образовательного результата традиционные технологии приобретают новые возможности согласно их современному назначению.

Применение Smart-технологий в образовании неоднозначно. Существует много проблем, которые связаны с отсутствием концепции, единого подхода, технического обеспечения, наличия платного контента. Но время таково, что отношение к Smart-технологиям как к чему-то фантастическому должно смениться серьезной работой и практическими шагами по использованию полезных ресурсов сети в образовательных целях.

Список использованных источников

1. Алексеева, Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента / Л. Н. Алексеева // Учитель. – 2004. – № 3. – С. 78.
2. Тихомиров, В. П. Мир на пути Smart Education : новые возможности для развития // Открытое образование. – 2011. – № 3. – С. 24.
3. На пути к Smart-обществу : монография / под ред. проф. Н. В. Тихомировой, проф. В. П. Тихомирова. – М. : Центр развития современных образовательных технологий, 2012. – 85 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ: РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Щикно Милана Павловна,

учитель русского языка и литературы

ГУО «Гимназия № 6 имени Ф. Э. Дзержинского г. Гродно»

Современные нормативные документы Республики Беларусь определяют искусственный интеллект как одно из ключевых направлений цифровой трансформации образования. В Концепции обеспечения суверенитета Республики Беларусь в сфере цифрового развития до 2030 года подчеркивается необходимость использования ИИ в социальной сфере, включая образование [3]. Указ Президента № 136 «Об искусственном интеллекте» и Постановление Совета Министров № 280 определяют меры по развитию отечественных цифровых решений [2; 4].

Методические рекомендации Министерства образования (2025) акцентируют внимание на том, что технологии ИИ следует рассматривать как средство поддержки педагога, а не его замещения [1]. Важным условием становится формирование у учащихся умений критически воспринимать сгенерированный контент, так как нейросети могут выдавать недостоверную информацию, использовать устаревшие или предвзятые данные.

Одной из ключевых проблем является склонность учащихся к слепому доверию результатам работы нейросети. Структурированная и визуально привлекательная презентация может восприниматься как истина, хотя фактически она нередко содержит неточности или искажения. Педагогическая задача состоит в том, чтобы научить школьников рассматривать ИИ-презентацию как гипотезу, требующую проверки.

Методические приемы работы с ИИ-презентациями

Прием 1 «Охотники за ошибками» (стартовая верификация)

Цель – формирование установки на критическую проверку любого ИИ-контента.

Ход работы: учитель генерирует презентацию с намеренно включенными ошибками. Учащиеся работают в группах верификаторов, выявляют и исправляют неточности, опираясь на учебники, базы данных и авторитетные источники.

Ожидаемый результат – развитие читательской грамотности, умения проверять достоверность фактов.

Прием 2 «Слепой промпт» (анализ манипуляций)

Цель – показать зависимость результата от формулировки запроса.

Ход работы: две группы учащихся формируют запрос по одной теме с разной установкой (позитивной и негативной). Сравнивают полученные презентации и выявляют предвзятость.

Ожидаемый результат – формирование навыка распознавания манипуляций и понимания влияния исходных условий на результат.

Прием 3 «Перекрестная проверка» (кросс-проверка фактов)

Цель – научить сопоставлять данные из разных источников.

Ход работы: один и тот же вопрос задается разным моделям или формулируется по-разному. Учащиеся сопоставляют результаты и проверяют их по авторитетным источникам.

Ожидаемый результат – развитие умения сравнивать, анализировать и критически оценивать цифровую информацию.

Использование генеративного ИИ меняет педагогическую роль. Учитель становится дизайнером учебных ситуаций, модератором дискуссий и гарантом цифровой безопасности. Он организует работу так, чтобы учащиеся не потребляли готовый продукт, а осваивали стратегии проверки и анализа.

Таким образом, эффективность достигается только тогда, когда нейросети используются как средство развития критического мышления и функциональной грамотности, а не как инструмент пассивного получения материала. Учитель целенаправленно превращает ИИ-презентации в учебные задачи, требующие проверки, анализа и аргументации.

Список использованных источников

1. Методические рекомендации по использованию технологий искусственного интеллекта в образовательном процессе учреждений общего среднего образования / Главный информационно-аналитический центр Министерства образования Республики Беларусь. – Минск, 2025. – 21 с.

2. Об искусственном интеллекте : Указ Президента Республики Беларусь от 7 апр. 2022 г. № 136 – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=P32200136&p1=1> (дата обращения: 07.09.2025).

3. О Концепции обеспечения суверенитета Республики Беларусь в сфере цифрового развития до 2030 года : Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 31 дек. 2024 г. № 1074. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22401074> (дата обращения: 07.09.2025).

4. О защите персональных данных : Закон Республики Беларусь от 7 мая 2021 г. № 99-3. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12100099&p1=1> (дата обращения: 07.09.2025).

5. О мерах по реализации Указа Президента Республики Беларусь от 7 апр. 2022 г. № 136 : Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 21 апр. 2023 г. № 280. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22300280&p1=1> (дата обращения : 07.09.2025).

КОЛЛАБОРАТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Яцкова Елена Владимировна,

учитель математики ГУО «Средняя школа № 19 г. Могилева имени М. Ф. Сафонова»

В условиях быстро меняющегося образовательного пространства развитие коммуникативных навыков стало одной из приоритетных задач современного образования.

В XXI веке выросли требования к компетенциям личности. Современное общество, которое основывается на научных знаниях, цифровых технологиях, требует от человека не только предметных знаний, но и других навыков, среди которых главенствующую роль занимает коммуникативная компетентность. Коммуникативная компетентность предполагает умение ясно выражать свои мысли, слушать собеседника, работать в команде, принимать общие решения и решать поставленные задачи.

Образовательные стандарты Республики Беларусь, международные исследования качества образования требуют от обучающегося развитых универсальных учебных действий: коммуникативных, познавательных, регулятивных. Коллаборативное обучение отвечает этим требованиям, так как способствует формированию коммуникативной компетентности учащихся.

Актуальным и эффективным при организации образовательного процесса считается проектное, исследовательское и проблемное обучение. Успешное внедрение такого обучения зависит от способности учащихся эффективно взаимодействовать. Коллаборативное обучение позволяет не только усваивать знания, но и применять знания в реальных коммуникативных ситуациях.

Быстрое развитие онлайн-образования и других форматов обучения привело к тому, что человек стал мало общаться, возникла проблема дефицита живого общения. Появилась потребность в осознанном взаимодействии. В школах педагоги все чаще сталкиваются с пассивностью учащихся на уроках, снижением мотивации. Коллаборативное обучение помогает сделать обучение интерактивным, индивидуализировать процесс за счет распределения ролей, за счет организации взаимопомощи. У учащихся снижается тревожность. Они начинают чувствовать себя нужными классу, группе, что способствует формированию положительных эмоций, благополучию. Методы обучения развивают умение общаться в чатах, видеоконференциях, формируют цифровую коммуникативную грамотность.

Таким образом, формирование коммуникативных навыков посредством коллаборативного обучения является высоко актуальным с практической точки зрения, так как решает проблему успешной социализации и профессиональной реализации молодого поколения.

Коллаборативное обучение – это педагогический подход, при котором учащиеся работают в небольших группах, совместно решая задачи, обсуждая идеи и поддерживая друг друга в процессе усвоения знаний, взаимодействуя друг с другом для достижения общих учебных целей. Главным результатом применения этого метода является развитие таких навыков, как формирование устной и письменной речи, умение слушать, вести диалог, защищать, аргументируя свою точку зрения.

Теоретические основы коллаборативного обучения были заложены в работах Льва Выготского. Основные идеи обучения вытекают из теории выдающегося психолога, где он указывал на важность связи обучения с развитием. Лев Выготский отмечал, что обучение должно быть направлено не на уже имеющиеся способности обучающегося, а на зону ближайшего развития, на то, что ребенок может сделать либо с помощью взрослого, либо более знающего сверстника. Это возможно при организации групповой работы. Благодаря групповой работе психические функции, такие как логическое мышление, память, внимание, речь, сначала возникают между людьми (в социальном плане), а затем становятся внутренними.

Например, ребенок сначала учится решать задачу, обсуждая с кем-то из класса, а затем применяет ту же логику самостоятельно.

Основными принципами коллаборативного обучения являются:

позитивная взаимозависимость – успех группы зависит от вклада каждого участника;

индивидуальная ответственность – каждый участник несет ответственность за свой вклад и усвоение материала;

взаимодействие лицом к лицу – учащиеся напрямую общаются, обсуждают, объясняют и поддерживают друг друга;

развитие навыков сотрудничества – обучение включает развитие коммуникативных, лидерских и неконфликтных навыков;

рефлексия процесса – группы регулярно анализируют, как они работают вместе и как можно улучшить взаимодействие.

В коллаборативном обучении язык общения является главным инструментом, так как в процессе диалога обучающиеся не просто обмениваются информацией, они конструируют смысл: обсуждают, объясняют, спорят, уточняют. Развивается предметное понимание, компетентность, речевое мышление и умение аргументировать. В результате не через заучивание определений, а в процессе совместной практической деятельности, в речевом общении формируется научное понятие.

На первый взгляд, математика – это предмет, связанный с индивидуальным решением задач и строгой логикой. Однако именно в математике коллаборативное обучение может стать мощным инструментом не только для углубления понимания материала, но и для развития коммуникативных навыков: умения объяснять свое решение, слушать аргументы других, вести конструктивный диалог, работать в команде, убеждать.

Методы и стратегии коллаборативного обучения, которые считаю эффективными и которые можно использовать при обучении математике: работа в парах («Объясни соседу»)

или метод «Взаимообучение», групповое решение нестандартных задач, метод «Пазл» («Мозаика»), математические дебаты и защита гипотез, создание математического словаря, памяток, групповая работа «Карусель». В ходе организации на уроке работы должны даваться четкие инструкции: важно объяснить не только, что делать, но и как общаться. Например: «Сначала выслушай, потом говори», используй фразы: «Я думаю...», «Может быть, стоит рассмотреть...». Ролевое распределение: в группе может быть спикер, секретарь, тайм-менеджер, контролер – это структурирует взаимодействие.

Важным является наличие рефлексивных моментов: после работы учащиеся отвечают на вопросы о том, что было сложным в общении, как пришли к общему решению, – это все закрепляет коммуникативный опыт.

Работа в парах «Объясни соседу» или метод «Взаимообучение»

Ученики решают задачу, затем объясняют ход решения партнеру.

Используется как на уроках, так и при выполнении работы над ошибками, подготовки к контрольным работам. Партнер задает уточняющие вопросы, предлагает альтернативный способ. Можно применять взаимопроверку, когда проверяют друг у друга работу по готовому решению на доске, по готовым критериям оценки.

Результат: развитие устной речи, умения формулировать логические цепочки, развитие активного слушания.

Пример. После изучения темы «Решение квадратных уравнений» учащимся раздаются карточки с уравнениями. За определенное время они выполняют задание, обмениваются карточками с разными уравнениями. Объясняют друг другу, какой они выбрали метод (с помощью дискриминанта, формул корней, теоремы Виета и т. д.).

Метод «Групповое решение нестандартных задач»

Группа получает задачу. Например: разными способами найти площадь сложной фигуры. Учащиеся обсуждают варианты решения задачи, распределяют роли: кто-то чертит, кто-то считает, кто-то представляет.

Пример. На уроке геометрии в VIII классе группы получают задание спроектировать «математический сад» с заданными параметрами площади и периметра. Результат: чертеж и устная защита проекта. Также можно предложить задание спроектировать цветочные клумбы в виде геометрических фигур, найти наиболее экономные варианты покупки и оформления цветами, включая их различные сорта. Результат: развитие навыков совместного планирования, аргументации, принятия коллективного решения.

Метод групповой работы позволяет частично решить проблему плохого усвоения материала слабыми учащимися, а также тревожности учащихся, развивает речь и умение работать в группе.

Например, при решении квадратного уравнения $x^2 + 6x - 16 = 0$ учащиеся делятся на группы. В каждой группе есть как сильные, так и слабые учащиеся. Каждая группа получает задание решить уравнение любым способом. Время на выполнение – 25 минут. В ходе выполнения задания сильные учащиеся помогают более слабым. Если же слабые учащиеся знают решение, то сильные учащиеся просто их контролируют, задают уточняющие вопросы. После выполнения всех заданий группы защищаются, отвечая на вопросы участников других групп. Учащегося, который будет отвечать на вопросы, выбирает учитель. Его цель – проконтролировать, насколько ученик разобрался в пройденной теме.

Метод «Пазл» («Мозаика»)

Каждая группа получает часть темы, работает над ней. Затем «эксперты» из разных групп объединяются для обмена решениями.

Например, при организации повторения материала к экзамену по математике на второй ступени класс делится на «домашние» группы. Каждая подгруппа выбирает одну из функций темы «Повторение свойств и графиков функций: линейная, квадратичная, функция $y = \sqrt{x}$, обратная пропорциональность».

Затем формируются «экспертные» группы, которые представляют свою часть перед классом. Учащиеся слушают, задают вопросы.

Результат: метод развивает навыки объяснения, слушания и синтеза информации, умения доносить сложную информацию, задавать вопросы, интегрировать чужие знания, слушать.

Математические дебаты и защита гипотезы или «Круг идей»

Предлагается утверждение: «Любое уравнение можно решить графически». Учащиеся делятся на команды «за» и «против», готовят аргументы, приводят контрпримеры.

«Круг идей» – сначала каждый работает самостоятельно, затем обсуждает с партнером или в группе, а далее уже делится с классом. Метод снижает тревожность и вовлекает всех учащихся. Так, на уроке «Среднее пропорциональное (среднее геометрическое) в прямоугольном треугольнике» в IX классе предлагаю найти высоту прямоугольного треугольника, проведенную из вершины прямого угла, а также найти катеты. Учащиеся выдвигают идеи (с помощью тригонометрических функций, подобия треугольников и т. д.), обсуждают, оформляют, доказывают перед классом.

Результат: развитие критического мышления, умение вести аргументированный диалог, уважать иную точку зрения.

Совместное создание математического словаря или памяток

Учащиеся в группах формулируют определения, правила, алгоритмы своими словами (например, как решать задачи на проценты). Результат представляют классу.

При подготовке к итоговой аттестации в форме централизованного экзамена обучающиеся работают в парах или группах над типичными ошибками: анализируют, находят ошибки, предлагают корректное решение и формулируют памятку для избежания подобных ошибок.

Часто для совместного разбора решений заданий на уроках математики использую онлайн-доску.

Эффект: снижение тревожности, развитие аналитического мышления, умения давать конструктивную обратную связь.

Результат: развитие точности речи, умения согласовывать формулировки, работать с языком математики.

Метод «Карусель». Групповая форма работы

Например, в 5-м классе по теме «Решение текстовых задач на движение» каждая группа получает задачи разных типов: встречное движение, движение в разных направлениях, движение вдогонку. Учащиеся решают, оформляют решение на листах. Листы передаются по кругу, следующая группа проверяет и комментирует. В конце обсуждают: с чьим решением согласны, почему.

Аналогично учителем организуется проверка правил, законов сложения, умножения и т. д. У каждого ребенка, например, сидящего справа, есть лист с несколькими вопросами (ответы записаны на второй половине листа). Учащиеся идут вдоль ряда, опрашивая сидящего слева и отмечая правильность ответа.

Результат: учащиеся не только хорошо усваивают типы задач, правила, но и учатся задавать уточняющие вопросы, находить и корректно указывать на ошибки, аргументировать выбор формулы.

Проектная деятельность

Групповые проекты на длительный срок. Например, организация исследовательской работы: выдвижение гипотезы, подбор литературы и изучение, исследование, презентация результата. Создание математической газеты.

Результат: развивают умение планировать, распределять роли, развивают коммуникацию в реальных условиях.

Коллаборативное обучение на уроках математики – это не отход от «строгости» предмета, а углубление понимания через общение. Оно превращает математику из набора формул в живой процесс обсуждения, поиска, аргументации и сотрудничества. При этом учащиеся

одновременно осваивают предметные знания и жизненно важные коммуникативные навыки, что делает такой подход особенно ценным в современной школе.

Условиями успешного внедрения коллаборативного обучения являются:

четкие инструкции и цели групповой работы;

формирование сбалансированных групп (по уровню подготовки, характеру, интересам);

обучение учащихся базовым социальным навыкам (как начать диалог, как выразить несогласие вежливо и т. д.);

оценка не только результата, но и процесса взаимодействия (рефлексия, само- и взаимооценка);

поддержка со стороны преподавателя как фасилитатора, а не только источника знаний.

Таким образом, использование коллаборативного обучения имеет ряд преимуществ. Для учащихся это развитие речи, снижение страха ошибиться, осознание разных подходов к решению задачи. Для учителя – возможность диагностировать понимание через речь, повышение вовлеченности и мотивации учащихся, формирование благоприятного психологического климата.

Коллаборативное обучение – мощный инструмент формирования коммуникативных навыков, необходимых в современном мире. Оно не только повышает академическую вовлеченность, но и способствует развитию эмоционального интеллекта, толерантности и командной работы. При грамотной организации этот подход превращает класс в живое коммуникативное сообщество, где каждый учится слышать, говорить и сотрудничать.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ И УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ ПЕДАГОГОВ

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТИРОВАНИЯ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ

Винник Инна Ричардовна,

учитель русского языка и литературы

квалификационной категории «учитель-методист»

ГУО «Сновская средняя школа»,

Гречко Елена Николаевна,

председатель Сновского сельского совета

Профессионально-личностное развитие педагога является определяющим фактором роста его мастерства и напрямую не зависит от опыта и стажа. Совершенствование искусства преподавания может осуществляться различными путями: через самообразование, курсы повышения квалификации, эффективное взаимодействие с коллегами и т. п. Одним из направлений приращения компетентности учителя является его участие в конкурсах педагогического мастерства, ведь «стимулировать жизнь, оставляя ее свободной, однако раскрывать себя – это первая обязанность педагога» [2], по мнению итальянского врача, гуманиста М. Монтессори. Известный педагог, ученый, философ, она доказала свои слова созданием уникальной педагогической системы. Высшая степень мастерства учителя, воспитателя проявляется не только в умении успешно применять приемы, методы, стратегии, технологии известных педагогов, методистов, коллег-новаторов, но и разрабатывать свои подходы или удачно трансформировать известные для конкретных образовательных ситуаций.

В нашей статье мы кратко остановимся на примере апгрейда давно известного и успешно применяемого в школьной практике метода Эдварда де Боно не в педагогике, а в андрагогике – практике обучения взрослых, в частности, воспитателей дошкольного образования. Речь пойдет о методе «Шесть шляп мышления», который часто называют прие-

мом, техникой, способом оценки ситуации и генерации идей, системой организации мышления и даже психологической ролевой игрой. В статье мы будем придерживаться термина «метод» в одном из его значений – совокупность практических операций, нацеленных на решение определенной задачи. Сам же известный психолог и писатель, эксперт в области творческого мышления, изобретатель латерального мышления обратился к этой идее «специально для разрешения сложных проблем на основе нетрадиционного подхода к рассматриваемому вопросу, с мобилизацией скрытых в человеке творческих возможностей» [1].

Эдвард де Боно главной проблемой мышления считает стихийность мыслей, а путь ее преодоления видит в приобретении умения «раскладывать все по полочкам». Он пишет: «Шесть мыслеварительных шляп позволят нам умело дирижировать оркестром своих мыслей, пока еще демонстрирующим неслаженную игру, дадут нам возможность управлять своим мышлением. Меняя шляпу, мы сможем придавать своим мыслям тот облик, который нам нужен. И наличие коллекции мыслеварительных шляп окажет нам при этом еще одну немаловажную помощь: при обсуждении любой темы весьма полезно суметь отвлечь людей от их привычного способа “варить свои мысли” или попросту – думать. Так они получают возможность по-иному взглянуть на обсуждаемую проблему» [1].

В 2025 г. инновационно-образовательный центр «Северная столица» (Российская Федерация, г. Санкт-Петербург) проводил X Международный конкурс профессионального мастерства специалистов дошкольных образовательных организаций стран СНГ «Мастерство без границ». В конкурсе приняли участие педагоги нашей страны, продемонстрировав высокий профессионализм. Один из этапов международного состязания предполагал создание каждым из претендентов на победу конкурсного задания для коллег, в частности, для заведующих детскими дошкольными учреждениями. Возникла идея адаптации для этой цели метода шести шляп Э. де Боно. Причин этому несколько. Во-первых, требовалось придумать нестандартное и оригинальное задание без заимствований и плагиата. Использование известного приема в новых условиях со ссылкой на первоисточник как раз позволяет соблюсти эти требования и при этом проявить творчество. Во-вторых, такое задание легко воспроизводимо и выполнимо в любой аудитории, не требует большой подготовки и технического оснащения. В-третьих, оно позволит объективно оценить участников такого конкурса, ведь процесс его выполнения очевиден зрителям. В-четвертых, задание отвечает основным принципам любого конкурса: эффектность и эффективность. В-пятых, заведующим дошкольными учреждениями как руководителям необходимо развивать и применять и латеральное мышление (уметь рассматривать проблему комплексно, с неочевидных сторон), и дивергентное мышление (уметь находить несколько решений одной задачи).

Название метода «Шесть шляп мышления» мы заменили ментально более близким – «Шляпка Мономаха». Это целесообразно потому, что конкурс был организован Российской Федерацией и что проходил он на русском языке. Кроме того, фраза «тяжела ты, шляпка Мономаха!» обозначает груз власти и ответственности, поэтому как нельзя лучше подходит для конкурса руководителей. Обращение к цитате из трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов» позволяет повысить уровень культурной грамотности участников конкурса.

Для описания метода нами был выбран девиз: «Руководить – не руками водить!». Так было и во времена Владимира Всеволодовича Мономаха, великого князя, «архонта всея земли русской» XII века. Быть руководителем нелегко и сегодня, меньше всего эта роль синонимична слову «царствовать». Скорее она подобна дамоклову мечу (необходимо во многом убеждать родителей своих воспитанников), сизифову труду (надо быть настоящей хозяйкой детского сада, терпеливо выполнять рутинную работу), прокрустову ложу (выполнять все предписания, соблюдать дедлайны), держать в ежовых рукавицах и гладить по головке (растить воспитанников, применяя правило золотой середины). Это большой и тяжелый груз ответственности для обладающего властью – шляпка Мономаха.

Руководителю приходится быть «многостаночником»: успешно совмещать множество ролей, быть между двух, трех и более огней, находить множество различных решений проблемы.

Предлагаемый конкурс покажет, у кого из участников эти умения сочетаются оптимально. Суть трансформации популярного метода «Шесть шляп мышления» конкурсанты изучают заранее и используют индивидуально – в этом основное отличие от групповой методики Боно.

В памятке, которую каждый участник получит в качестве домашнего задания для предварительного изучения, предлагается заранее продумать стратегию: в каком порядке надевать шляпы, порепетировать, чтобы в конкурсный день удержать шапку Мономаха. Виртуально надевая синюю шляпу «Процесс», участник ставит цель, определяет состояние проблемы, организует мышление. Примеряя белую шляпу «Факты», конкурсант определяет границы известного и нового, соотносит информацию, собирая детали о предмете обсуждения и возникающие вопросы. Красная шляпа «Интуиция» основана на инстинктивных реакциях, эмоциональных переживаниях, предполагает генерацию идей. Желтая шляпа «Преимущества» требует от носителя поиска аргументов в пользу того или иного решения, утверждений о позитивных ожиданиях. Черная шляпа «Риски» позволит оценить возможные препятствия и опасности. После нее логична примерка зеленой шляпы «Идеи», требующей исследований, нестандартных и творческих идей, поиска выхода из сложных ситуаций, обозначенных на этапе рисков [1].

Участники знают, что им придется оценивать педагогическую ситуацию, но не знают какую. Получают ее на сцене и должны рассмотреть согласно методу Э. де Боно, который мы бы назвали ФРИПИП: факты, риски, интуиция, преимущества, идеи, процесс. Готовятся конкурсанты за сценой самостоятельно около десяти минут. Затем представляют залу и жюри решение, надевая шляпы разных цветов. Садятся в зал. Выступления конкурентов участники видят, только когда выступят сами. В памятке, которую педагоги получают на сцене, рисунки шляп расположены в той же последовательности, что и в домашней памятке, но без описания. Предлагается записать мысли, касающиеся предложенной педагогической ситуации, рядом с каждой из них.

Событие может быть любое, но обязательно одинаковое для всех участников конкурса – так оценка жюри будет более объективной. И, конечно же, оно должно касаться сферы деятельности конкурсантов. Мы выбрали ситуацию из опыта работы: ребенок принес в сад смарт-часы, родители не видят в этом проблемы. Конкурсанты должны разрешить ситуацию в триаде «ребенок – родитель – воспитатель», оценив с позиции каждого участника факты, риски, преимущества, процесс, и, подключив интуицию, выдвинуть идеи для оптимального ее разрешения. Набор шести разноцветных шляп для каждого конкурсанта заранее создают из любого материала воспитанники детского сада под руководством воспитателей.

Умение удержать шапку Мономаха жюри оценивает по четырем критериям в соответствии с масштабной моделью компетенций 4К: критическое мышление (умение конкурсанта анализировать и структурировать материал), креативность (умение творчески подойти к решению проблемы), кооперация (умение организовать подчиненных и воспитанников для изготовления бутафории), коммуникация (умение убедительно презентовать, аргументировать свою точку зрения, ответить на возможные вопросы жюри).

Придуманная нами трансформация известного метода способствует не только совершенствованию отдельных умений и навыков, но и формированию целостного компетентного поля личности педагогов, причем и тех, кто придумывал этот апгрейд и участвовал с ним в конкурсе, и тех, кто сможет стать исполнителем такого творческого задания, и тех, кто прочитает о новой идее и захочет трансформировать какой-то другой известный метод. С нами солидарен и Эдвард де Боно: «В способности думать заключена основа человеческой деятельности. Независимо от того, хорошо или плохо эта способность развита в каждом из нас, все мы регулярно испытываем неудовольствие достигнутыми нами в этой области результатами. Наверное, это общее свойство человека нормального уровня развития: каким бы он ни был, ему всегда хочется стать еще лучше... Границы предназначения этого «подарка эволюции» простираются значительно шире, и понимание данного обстоятельства представляет собой одну из обязательных задач каждого человека» [1].

Список использованных источников

1. Боно, де Эдвард. Шесть шляп мышления (перевод Захарченко А.) / Эдвард де Боно. – URL: <https://www.e-reading.club/book.php?book=144926> (дата обращения: 12.10.2025).
2. Цитаты известных личностей. – URL: <https://ru.citaty.net/> (дата обращения: 12.10.2025).

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООТНОШЕНИИ И ЛИЧНОСТНОМ СМЫСЛЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Покровская Светлана Евгеньевна,

доцент кафедры психологии образования и развития личности

Института психологии УО «Белорусский государственный педагогический

университет имени Максима Танка», кандидат психологических наук, доцент,

Гирис Александр Михайлович,

старший преподаватель кафедры психолого-педагогического сопровождения образования

ГУО «Гродненский областной институт развития образования»

Саморегуляция педагога определяет эффективность профессиональной деятельности (далее – ПД), реализацию ее целей, способность работать в режиме многозадачности, а также способность извлекать опыт как из успехов, так и из неудач. С позиции деятельностно-смыслового подхода ПД регулируется в значительной степени не непосредственными отношениями с профессией, а опосредствуется субъективным образом (представлениями, репрезентациями) сложившейся ситуации, в котором объекты и элементы имеют некоторую ценностно-смысловую окраску (определяющую к ним отношение и приоритетный выбор именно их), источником которой выступает мотив, лежащий в основе данной деятельности.

Степень значимости образа ПД определяется личностно-смысловым отношением к ней. Личностно-смысловое отношение воплощается в личностном смысле ПД.

Личностный смысл выступает смысловым образованием личности, оказывающим функциональное воздействие на осознанную регуляцию деятельности субъектом [3]. В нашем исследовании – профессиональное самоотношение (далее – ПС) педагога. Личностный смысл (наряду со смысловой установкой) относится к подклассу регуляторных смысловых структур (в частности ситуативной смысловой регуляции), которые непосредственно влияют на процессы психического отражения и деятельности. Личностный смысл, подчеркивает Д. А. Леонтьев [5, с. 167–168], может быть описан без обращения к иным смысловым структурам, с опорой на одни лишь эмпирически наблюдаемые регуляторные эффекты. Личностный смысл непосредственно включен в процессы психического отражения и регуляции процессов деятельности, проявляется в преобразовании (трансформации) временных, пространственных и иных характеристик образов значимых объектов [5, с. 157]. Личностный смысл, как указывает Д. А. Леонтьев [5, с. 168–169], конкретен в силу того, что содержит в себе указание на содержательные отношения, связывающие объекты.

В основе субъективности, или пристрастности, сознания лежит картина происходящего «глазами субъекта», то есть личностный смысл, который связывает значения (отношения, свойства, связи предметного мира, представленные в идеальной форме, – по А. Н. Леонтьеву) с жизнью человека. **Личностный смысл ПД** мы будем понимать как онтологическую (система жизненных отношений человека с миром) характеристику места и роли индивидуального свойства субъекта (значимого для него) в процессах реализации трудовой деятельности [2, с. 22]. Наделение профессиональным смыслом того или иного свойства указывает на то, что оно причастно к процессу самореализации субъекта в ПД. Профессиональный смысл образуется вследствие столкновения индивидуального свойства субъекта с объективными требованиями (предметом, средствами, условиями и др.) ПД. Благодаря этому возможно закрепление профессионально важных свойств субъектом [4, с. 154]. На основании этого оформляется ПС, которое порождается реальными отношениями (а не субъективной оценкой или эмоциональной реакцией), связывающими эти свойства с процессом и результатом ПД

[2, с. 24]. Смысл обретает не профессионально значимое свойство, а ПД, в которой реализуются мотивы и ценности. Различают модальности личностного смысла – позитивную, негативную, конфликтную.

В. В. Столин предложил концепцию личностного смысла «Я», в которой изложены общие положения смыслового подхода к самоотношению [7]. Позднее данную концепцию доработал С. Р. Пантилеев, согласно представлениям которого самоотношение есть отношение субъекта к себе, порожденное причинами, лежащими в деятельности, феноменологически представленными в самооценках, оформляющихся в определенные интегрирующие структуры [6]. По С. Р. Пантилееву, самоотношение может быть понято как непосредственно феноменологическая представленность (выражение) личностного смысла «Я» для субъекта.

К. В. Карпинский предлагает рассматривать самоотношение в контексте смыслового подхода, выделяя в нем онтологический, субстратный, феноменологический аспекты, взаимодополняющие друг друга выступающими гранями смысла [2, с. 11–12]. Онтологический аспект предполагает анализ ПС человека как системы отношений с профессией, при которой его индивидуальные свойства выступают как условие ее реализации, определяя успех или выступая преградой к нему, что находит отражение в профессиональной значимости или профессиональном смысле «Я» [2, с. 22]. Субстратный аспект подразумевает реконструкцию ПС как системы смысловых структур и процессов (лежащих в смысловой сфере личности и реализующих регуляторные функции). Феноменологический аспект реализуется в репрезентации ПС как системы эмоциональных переживаний и самооценок человека относительно себя как субъекта ПД.

В качестве объекта ПС, согласно К. В. Карпинскому, выступают реальные отношения субъекта с профессией, при которых те или иные индивидуальные свойства становятся значимым условием ее успешного осуществления (объективная профессиональная значимость или профессиональный смысл «Я») или профессиональной самореализации в целом [2, с. 24]. **Профессиональное самоотношение (ПС)** – динамическая система смысловых структур и процессов, отражающих объективные отношения индивидуальных свойств личности к практической реализации мотивов и ценностей труда и обеспечивающих подчинение ПД, общения и карьеры устойчивой структуре этих отношений [2, с. 39].

ПС как подструктура профессионального самосознания и психический регулятор ПД субъекта вторично относительно объективного смысла «Я» в профессии. Профессиональный смысл «Я» может содержаться в инструментальных личностных ценностях, мотивах, диспозициях, конструктах, смысловых установках, личностных смыслах. Источниками ПС и отраженного в нем профессионального смысла «Я» выступают мотивы (профессионального самосовершенствования, самообразования, самоуважения, самопрезентации, заботы о профессиональном имидже) и ценности, которые субъект реализует в своей профессиональной жизни [2].

Однако недостаточно проясненным остается вопрос о соотношении показателей личностного смысла определенной модальности с ПС и его показателями. Для этого нами была предпринята попытка эмпирического исследования. В выборку вошел 441 педагог из учреждений общего среднего образования.

Сбор эмпирических данных осуществлялся с помощью психодиагностических методик. Опросник «Метафоры профессиональной деятельности» (К. В. Карпинский, Т. В. Гижук). Согласно авторам, метафоры являются средством осознания и выражения личностного смысла. Личностный смысл, который несет метафора, выходит за пределы буквального значения метафорического высказывания, характеризуется образностью, предполагает определенную эмоциональную окрашенность (например, «сизифов труд», «тяжелая ноша», «бальзам для души» и др.), а также менее уязвим для психологических защит, позволяет снизить социальную желательность ответов [1, с. 31]. «Опросник профессионального самоотношения» (К. В. Карпинский, А. М. Колышко) позволяет определить проявления позитивных и негативных компонентов ПС как представленности личностного смысла ПД в сознании субъекта.

Методы обработки данных: коэффициент ранговой корреляции г-Спирмена, односторонний дисперсионный анализ (критерий Н Краскела – Уоллиса). Рассмотрим взаимосвязи показателей личностно-смыслового отношения к профессии и ПС у педагогов (табл. 1).

Таблица 1 – Корреляционные взаимосвязи показателей личностно-смыслового отношения к профессии и ПС у педагогов

Показатели	Отчуждение профессии	Увлечение профессией	Разочарование в профессии
Общий показатель позитивности ПС	$r = -0,274; p = 0,0000$	$r = 0,405; p = 0,0000$	$r = -0,345; p = 0,0000$
Самоуважение в профессии	–	$r = 0,240; p = 0,0000$	–
Самоуверенность в профессии	–	$r = 0,243; p = 0,0000$	$r = -0,102; p = 0,0315$
Самопривязанность в профессии	–	$r = 0,206; p = 0,0000$	–
Самозффективность в профессии	$r = -0,213; p = 0,0000$	$r = 0,308; p = 0,0000$	$r = -0,280; p = 0,0000$
Саморуководство в профессии	$r = -0,159; p = 0,0008$	$r = 0,272; p = 0,0000$	$r = -0,230; p = 0,0000$
Самооценка личностного роста в профессии	$r = -0,238; p = 0,0000$	$r = 0,330; p = 0,0000$	$r = -0,250; p = 0,0000$
Внутренняя конфликтность ПС	$r = -0,397; p = 0,0000$	$r = 0,307; p = 0,0000$	$r = -0,386; p = 0,0000$
Самоуничжение в профессии	$r = -0,385; p = 0,0000$	$r = 0,315; p = 0,0000$	$r = -0,387; p = 0,0000$
Самообвинение в профессии	$r = -0,187; p = 0,0001$	$r = 0,205; p = 0,0000$	$r = -0,250; p = 0,0000$

Увлечение профессией как позитивное личностно-смысловое отношение к ней указывает на то, что профессия позволяет педагогу реализовать собственные личностно значимые свойства [1]. Как видно из таблицы 1, увлечение профессией имеет положительные корреляционные взаимосвязи как с положительными, так и с отрицательными показателями ПС.

Разочарование в профессии указывает на нарастающее снижение значимости профессии, психологическое отдаление от нее [1]. Имеет отрицательные корреляционные взаимосвязи с общим показателем позитивности ПС, а также такими его положительными и отрицательными показателями в профессии, как самозффективность, саморуководство, самооценка личностного роста, внутренняя конфликтность ПС, самоуничжение, самообвинение.

Отчуждение профессии свидетельствует об отсутствии соотношения деятельности со смысловой сферой [1]. Оно имеет отрицательные корреляционные взаимосвязи как с общим показателем позитивности ПС, так и с такими его положительными и отрицательными показателями, как самоуверенность в профессии, самозффективность в профессии, саморуководство в профессии, самооценка личностного роста в профессии, внутренняя конфликтность ПС, самоуничжение в профессии, самообвинение в профессии.

Установлено влияние общего показателя позитивности ПС на увлечение профессией ($H(2, N = 441) = 31,95; p = 0,0000$) и влияние увлечения профессией на общий показатель позитивности ПС ($H(2, N = 441) = 50,68; p = 0,0000$).

Обнаружено влияние общего показателя позитивности ПС на отчуждение профессии ($H(2, N = 441) = 23,81; p = 0,0000$) и влияние отчуждения профессии на общий показатель позитивности ПС ($H(2, N = 441) = 22,52; p = 0,0000$).

Установлено влияние общего показателя позитивности ПС на разочарование в профессии ($H(2, N = 441) = 27,01; p = 0,0000$) и влияние разочарования в профессии на общий показатель позитивности ПС ($H(2, N = 441) = 36,81; p = 0,0000$).

Рассмотрим взаимосвязи показателей личностного смысла различной модальности с показателями ПС у педагогов (табл. 2).

Таблица 2 – Корреляционные взаимосвязи показателей личностного смысла с показателями ПС у педагогов

Показатели	Позитивная	Конфликтная	Негативная	Бессмысленность
Общий показатель позитивности ПС	$r = 0,329$; $p = 0,0000$	$r = -0,158$; $p = 0,0009$	$r = -0,188$; $p = 0,0000$	$r = -0,114$; $p = 0,0162$
Самоуважение в профессии	-	-	-	-
Самоуверенность в профессии	$r = 0,103$; $p = 0,0308$	-	-	-
Самопривязанность в профессии	-	-	-	-
Самозффективность в профессии	$r = 0,236$; $p = 0,0000$	$r = -0,162$; $p = 0,0007$	$r = -0,130$; $p = 0,0062$	-
Саморуководство в профессии	$r = 0,163$; $p = 0,0006$	$r = -0,109$; $p = 0,0219$	-	-
Самооценка личностного роста в профессии	$r = 0,264$; $p = 0,0000$	$r = -0,148$; $p = 0,0018$	$r = -0,151$; $p = 0,0015$	-
Внутренняя конфликтность ПС	$r = 0,352$; $p = 0,0000$	$r = -0,101$; $p = 0,0340$	$r = -0,189$; $p = 0,0001$	$r = -0,217$; $p = 0,0000$
Самообвинение в профессии	$r = 0,203$; $p = 0,0000$	-	$r = -0,188$; $p = 0,0001$	$r = -0,106$; $p = 0,0259$
Самоуничтожение в профессии	$r = 0,353$; $p = 0,0000$	-	$r = -0,206$; $p = 0,0000$	$r = -0,225$; $p = 0,0000$

Из таблицы 2 видно, что возрастание доминирования позитивного личностного смысла ПД сопровождается увеличением выраженности общего показателя позитивности и таких отрицательных показателей ПС, как внутренняя конфликтность (противоречивость ПС, обусловленная несоответствием требований профессии индивидуальным возможностям субъекта) ПС и самоуничтожение в профессии. Отрицательные показатели ПС, а именно внутренняя конфликтность ПС и самоуничтожение в профессии при доминировании позитивного личностного смысла ПД у педагогов, скорее побуждают к изменениям, переосмыслению и преобразованиям в ПД, нежели вызывают дезорганизацию и амбивалентность. Это подчеркивает динамичность в функционировании ПС.

Выводы

1. Личностно-смысловое отношение к профессии и ПС отражает представления педагогов о своей ПД, в соответствии с ним происходит ее регуляция и реализация. Представления о ПД предшествуют деятельности (элемент ориентировочной основы деятельности), находят отражение в ходе ее реализации, а результат деятельности также соотносится в представлении о ПД. Это делает представления о ПД педагога актуальными относительно условий реализации ПД, поддающимися рефлексии и последующей сознательной корректировке при необходимости.

2. Комбинации модальностей личностно-смыслового отношения к ПД образуют личностный смысл ПД определенной модальности, во взаимодействии с которым оформляется отношение педагога к себе, в частности ПД.

3. Общий показатель позитивности ПС имеет прямо пропорциональную взаимосвязь с увлечением профессией как позитивному личностно-смысловому отношению к ПД. При позитивном личностном смысле ПД представления о ПД становятся более интегрированными и системными, что находит отражение в возрастании показателей ПС.

Общий показатель позитивности ПС имеет обратно пропорциональную взаимосвязь с разочарованием в профессии как нарастающим негативным личностно-смысловым отношением к ПД и отчуждением профессии как бессмысленностью ПД. В случае конфликтного, негативного личностного смысла ПД и бессмысленности представления о ПД будут характеризоваться дезорганизованностью, что находит отражение в снижении показателей ПС либо отсутствии взаимосвязей с ним.

Список использованных источников

1. Карпинский, К. В. Новый метод диагностики личностного смысла профессиональной деятельности / К. В. Карпинский, Т. В. Гижук // Диалог. – 2016. – № 4 (40). – С. 28–38.
2. Карпинский, К. В. Профессиональное самоотношение личности и методика его психологической диагностики : монография / К. В. Карпинский, А. М. Колышко. – Гродно : ГрГУ, 2010. – 140 с.
3. Карпинский, К. В. Функциональная оптимальность личностного смысла профессии / К. В. Карпинский, Т. В. Гижук, Н. В. Кисельникова // Экспериментальная психология. – 2020. – Т. 13. – №. 1. – С. 171–183.
4. Колышко, А. М. Концепция и опросник профессионального самоотношения : новые эмпирические и психометрические результаты / А. М. Колышко, К. В. Карпинский // Веснік Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы. Серыя 3. Філалогія. Педагагіка. Псіхалогія. – 2022. – Том 12. – № 3. – С. 150–162.
5. Леонтьев, Д. А. Психология смысла : природа, строение и динамика смысловой реальности / Д. А. Леонтьев. – М. : Смысл, 1999. – 487 с.
6. Пантилеев, С. Р. Самоотношение как эмоционально-оценочная система / С. Р. Пантилеев. – М. : МГУ, 1991. – 110 с.
7. Столин, В. В. Познание себя и отношение к себе в структуре самосознания личности : дис. ... д-ра психол. наук : 19.00.01 / Столин Владимир Викторович ; МГУ им. М. В. Ломоносова. – М., 1985. – 342 с.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Голубева Кристина Васильевна,

учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 24 г. Могилева имени К. М. Симонова»

Современное образование претерпевает глубокие метаморфозы в связи с изменением социальных приоритетов, развитием цифровых технологий и процессами глобализации. Эти факторы приводят к переосмыслению целей и методов обучения. Если раньше акцент делался на передаче знаний, то сегодня образование нацелено на развитие личности учащихся, критического мышления, креативности и социальной ответственности.

Цифровизация открывает возможности для персонализации и дистанционного обучения, но несет и риски – утрата очного общения и формализация образовательного процесса. Глобализация способствует культурному обмену, но может привести к ослаблению национальных традиций и духовно-нравственных основ образования.

В современных условиях особое значение приобретает личность учителя как центральной фигуры образования, сочетающая в себе традиции и новаторство, национальные ценности и требования времени. Современный учитель – не только передатчик знаний, но и носитель духовно-нравственных идеалов и культурных традиций. Своим примером он формирует у учащихся представления о доброте, справедливости и ответственности. Система ценностей учителя составляет основу его профессиональной культуры и определяет успешность обучения, воспитания и личностного развития учащихся в современном мире.

Понятие ценностных ориентиров педагога

Ценностные ориентации педагога являются важнейшим фактором его профессионального и личностного развития. Они определяют не только отношение педагога к своей работе, но и стратегию взаимодействия с учениками, коллегами и обществом. В педагогической науке они рассматриваются как система внутренних смыслов, направляющих профессиональное поведение, мотивирующих деятельность и способствующих развитию профессиональной культуры. Педагог, осознавший и принявший систему профессиональных ценностей, действует не формально, а осмысленно и ответственно. Его решения, методы и формы работы основываются не только на требованиях стандартов, но и на внутренних нравственных принципах – гуманизме, справедливости и уважении к личности ребенка. Именно ценностная ориентация определяет нравственную направленность педагогической деятельности и делает ее подлинно гуманной.

Значение ценностных ориентиров в деятельности педагога

Ценностные ориентиры выполняют несколько ключевых функций:

мотивационная – побуждает педагога к активной, творческой, ответственной деятельности, направленной на развитие учащихся;

смыслообразующая – придает содержательный смысл профессиональной деятельности, помогает видеть в ней не только работу, но и служение обществу;

регулятивная – выступает внутренними нравственными нормами, регулирующими поведение и отношения педагога с окружающими;

интегративная – объединяет профессиональные знания, умения, личные качества и убеждения в целостную систему, определяя индивидуальный стиль педагогической деятельности.

Базовые ценности педагогической профессии

Гуманизм и уважение к личности обучающегося. Педагог признает уникальность каждого ребенка, его право на собственное мнение, развитие и самореализацию. В центре педагогической деятельности находится личность ученика, а не только учебные результаты.

Ответственность за результаты обучения и воспитания. Учитель осознает, что его влияние выходит далеко за рамки школьных знаний – оно формирует мировоззрение, нравственные принципы и жизненные установки учащихся.

Стремление к саморазвитию и профессиональному совершенствованию. Современный педагог должен быть готов постоянно учиться, осваивать новые технологии, обновлять знания и повышать свою профессиональную компетентность.

Справедливость и толерантность. Педагог обязан быть объективным, уважать индивидуальные различия обучающихся, формировать атмосферу доверия, взаимопонимания и равноправия.

Сотрудничество и открытость диалогу. Педагогическая деятельность невозможна без взаимодействия с учениками, родителями, коллегами, обществом. Диалогическая позиция помогает выстраивать партнерские отношения и поддерживать эмоционально благоприятный климат.

Гражданская позиция и любовь к своей стране. Учитель – это не только профессионал, но и гражданин, воспитатель патриотизма, уважения к истории и культуре Родины. Его личный пример формирует у детей чувство принадлежности к обществу и ответственности за его будущее.

Ценностные ориентации играют важную роль в формировании профессиональной культуры педагогов, определяя смысл, направленность и качество их деятельности. Они являются не внешними требованиями, а внутренними мотивами, задающими логику профессионального развития. Особое значение имеют смысловая и нормативная функции, обеспечивающие целостность педагогической личности.

Смысловая функция придает педагогической деятельности внутренний смысл и направленность. Понимание своего предназначения и значимости труда формирует мотивацию учителя, стремление к самореализации и служению обществу. Через систему ценностей учитель осознает важность личностного воспитания, развития духовно-нравственных качеств и гражданской ответственности учащихся.

Нормативная функция формирует систему морально-этических норм, регулирующих профессиональное поведение педагога. Ценности определяют границы приемлемого, критерии справедливости, такта и ответственности, помогая поддерживать баланс между требовательностью и доброжелательностью. Следуя внутренним этическим принципам, педагог становится примером уважения, толерантности и культуры поведения, создавая гуманную образовательную среду.

Современные вызовы и трансформация ценностных ориентиров

Современный учитель работает в быстро меняющемся мире, где образование становится пространством взаимодействия людей с информацией, технологиями и культурой. Глобальные изменения требуют от учителей новых компетенций и гибкости.

Цифровизация образования меняет формы и содержание педагогического труда. Педагогу важно не только владеть современными технологиями, но и сохранять гуманитарное измерение образования. Его роль смещается от передачи знаний к консультированию, развитию критического мышления, медиаграмотности и самостоятельности учащихся.

Информационная перегрузка требует способности критически воспринимать и отбирать информацию. Саморефлексия имеет особое значение, помогая учителям сохранять внутреннюю ориентацию и профессиональный баланс.

Эмпатия и межкультурное взаимодействие становятся важными качествами современного учителя. Онлайн-общение требует такта и гуманности, а глобализация – толерантности, уважения к культурным различиям и готовности к диалогу.

Ценностные ориентации современного учителя составляют ядро его профессиональной культуры. Они определяют не только эффективность педагогической деятельности, но и ее духовно-нравственную направленность. Формирование ценностных установок – важнейшая задача педагогического образования, без которой невозможно развитие качественной, культурно и нравственно устойчивой образовательной системы.

Список использованных источников

1. Андреева, Г. М. Психология социального познания / Г. М. Андреева. – М. : Аспект Пресс, 2021. – 288 с.
2. Бондаревская, Е. В. Смысл образования и ценности педагогической культуры / Е. В. Бондаревская. – Ростов-н/Д. : РГПУ, 2017. – 240 с.
3. Сериков, В. В. Образование и личность: теория и практика проектирования образовательных систем / В. В. Сериков. – М. : Логос, 2019. – 272 с.
4. Педагогика : учеб. пособие для студентов педагогических вузов / В. А. Сластёнин [и др.]. – М. : Академия, 2020. – 512 с.
5. Краевский, В. В. Основы обучения: дидактика и методология / В. В. Краевский, А. В. Хуторской. – М. : Академия, 2018. – 320 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ К РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Савицкая Ольга Дмитриевна,

*педагог социальный ГУО «Центр коррекционно-развивающего
обучения и реабилитации Слонимского района»*

Профессиональная готовность педагога к работе с обучающимися с особыми образовательными потребностями включает ряд ключевых аспектов, обеспечивающих эффективную организацию образовательного процесса и поддержку детей с особенностями психофизического развития.

Одной из задач инклюзивного образования является создание таких образовательных условий в учреждении, которые обеспечивали бы всех детей возможностью удовлетворения их познавательных потребностей, личностного, социального и физического развития.

Комфортный психологический климат в коллективе – важная составляющая инклюзивной культуры. Он начинается в коридорах учреждения, классах, игровых комнатах, столовой. Учащиеся с особыми образовательными потребностями часто испытывают эмоции, связанные с неудачей. Им приходится сталкиваться с отторжением и даже враждебностью со стороны окружающих. В результате этого многие просто не могут доверять окружению. У таких учащихся может формироваться заниженная самооценка, развиваться депрессия, проявляться повышенная тревожность, вспышки гнева, страхи.

Педагоги должны понимать переживания ребенка и включать его в среду сверстников, уметь принимать разные настроения учащегося и правильно реагировать на его эмоции, создать

окружение стабильности, повторяемости, безопасности, теплоты, эмпатии, поддержки, сопричастности, справедливости и спокойствия. Нужно создать всем учащимся ощущение своей необходимости для других людей, не допускать манипулирование одного ребенка другим, отводить каждому ребенку важную роль, помочь ставить цели, чтобы правильно оценить свои возможности.

Обязательным и необходимым условием формирования инклюзивной культуры учреждения образования является приобщение к идее инклюзивной культуры всех участников образовательного процесса: учащихся, педагогического и родительского сообщества, окружающего социума, включающего обслуживающий персонал. Важно, чтобы все работники учреждения знали детей, требующих особого внимания, имели навыки общения с такими детьми, оказывали помощь при необходимости. Одним из факторов успешности создания благоприятной инклюзивной среды в учреждении является готовность педагогических работников к работе с детьми с особенностями психофизического развития.

При формировании инклюзивной среды необходимо правильно оценить, насколько педагогический коллектив готов к идее разнообразия, толерантен и уважителен к людям, имеющим особенности в развитии, способен к установлению высоких, но реалистичных стандартов. Формирование инклюзивной среды требует кропотливой работы специалистов и учителей. От качества их взаимодействия и оперативности зависит общая атмосфера и удовлетворенность своей деятельностью. Для повышения профессионального мастерства педагогов различных категорий Слонимского района (учителя-дефектологи, педагоги-психологи, учителя классов интегрированного обучения и воспитания, воспитатели специальных и интегрированных групп), повышения их инклюзивной культуры специалистами ГУО «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации Слонимского района» (далее – ЦКРОиР) проводятся консультации, обучающие семинары, семинары-практикумы, практические занятия, транслируется опыт на педагогическом портале. Педагоги ЦКРОиР в рамках осуществления информационно-просветительской деятельности по актуальным вопросам специального образования постоянно транслируют опыт работы на международных, областных и районных семинарах.

Деловые игры, тренинги, направленные на профилактику педагогического выгорания и сплочения коллектива, усиливают составляющие инклюзивной среды, объединяют всех участников образовательного процесса. С целью повышения профессиональной компетентности педагогов в вопросах инклюзивного образования, формирования эффективной практики работы с детьми с особенностями психофизического развития на базе учреждения функционирует районный ресурсный центр «Азбука равных возможностей».

В ЦКРОиР организована системная работа по информационному обеспечению вопросов ранней комплексной помощи: внедрение в практику консультативного приема специалистов ЦКРОиР совместно с врачом-педиатром в детской поликлинике, активная работа клуба «Люстэрка» для родителей, воспитывающих малышей до 3 лет с ОПФР, организация стендового консультирования, ежегодный выпуск более 50 буклетов, обучающая демонстрация фрагментов коррекционных занятий, обучение родителей игровым приемам, приемам общения с ребенком, в том числе в онлайн-режиме, проведение совместных праздников для малышей. Все это позволило широко анонсировать оказание ранней комплексной помощи в условиях ЦКРОиР, сформировать у родителей имидж компетентного специалиста службы ранней комплексной помощи, экспертное мнение которого референтно, активизировать родителей, обеспечить увеличение в три раза охвата ранней комплексной помощью за последние пять лет.

Информационно-просветительская работа способствует формированию позитивного общественного мнения в отношении детей с ОПФР, улучшению морально-психологического положения детей с инвалидностью в коллективе и обществе. Каждый специалист знает, что успешность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от того, насколько родители понимают состояние ребенка, принимают его и доверяют специалисту.

Практика показывает, что задача взаимодействия с семьями особенных детей – наиболее сложная задача. Поэтому актуальные вопросы семейного воспитания выносятся на тематические

родительские собрания. Практикуется проведение Дней открытых дверей в учреждениях, где организована образовательная интеграция.

Законные представители воспитанников, специалисты ЦКРОиР участвуют в подготовке и проведении мероприятий и праздников по формированию толерантного отношения к детям с особенностями психофизического развития на уровне учреждений образования. Благодаря совместной активной работе в семьях преодолевается «штамп безысходности», для многих родителей открывается возможность реализовать себя в значимой деятельности, вести активную общественную жизнь.

В ЦКРОиР осуществляется целенаправленная работа по включению детей с особенностями психофизического развития в совместную со здоровыми сверстниками досуговую, социально-культурную, спортивную, творческую деятельность. Этому способствует взаимодействие с государственным учреждением образования «Социально-педагогический центр», волонтерами Республиканского общественного объединения «Белорусское общество Красного Креста», Слонимским районным комитетом общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодежи», учреждениями образования района. Ежегодное проведение благотворительной акции «От сердца к сердцу» способствует воспитанию нравственного и гуманного отношения к детям с ограниченными возможностями, повышению гражданской активности.

Специалисты ЦКРОиР уверены, что для улучшения положения особых детей в социуме необходимо менять отношение их здоровых сверстников. Поэтому педагоги на протяжении уже многих лет организуют совместную деятельность с детьми-инвалидами, посещающими ЦКРОиР, и учащимися учреждений образования и культуры города. Это инклюзивные музыкальные развлечения, концерты, спортивные праздники, мастер-классы. В гости к учащимся ЦКРОиР со своими концертами и музыкальными развлечениями приходят ребята из Центра творчества детей и молодежи, детских школ искусств, приходов Новогрудской Епархии. Наблюдая за мероприятиями, можно было заметить, как ребята сначала побаивались детей, обучающихся в ЦКРОиР: несмело принимали участие в конкурсах, боялись держать за руку. Но в процессе общения раскрепощались, становились смелее, проявляли инициативу. Постепенно ребята стали привыкать друг к другу, появились искренние улыбки при встрече. Наблюдая за детьми в спортивном и творческом азарте, становилось заметно, как забывали они о том, что рядом с ними находятся дети с ограничениями в движении, особенностями в общении, как искренне болели и переживали за них, радовались их маленьким победам.

Педагоги видят результаты таких встреч. С одной стороны, ребята, посещающие ЦКРОиР, развиваются эмоционально, у них проходит чувство страха перед новыми людьми, у детей и их семей воспитывается стремление к максимально независимой, активной, а не изолированной жизни в социуме. С другой стороны, у здоровых сверстников обогащается коммуникативный и нравственный опыт, формируется толерантность, терпение, умение проявлять сочувствие и гуманность, преодолеваются физические и психические барьеры в общении, приходит понимание проблем инвалидов.

Традиционное проведение масштабных районных инклюзивных праздников «Вместе мы сможем больше» способствует формированию позитивного общественного мнения и толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями. Такие мероприятия объединяют ребят, дают возможность почувствовать себя нужными друг другу, поделиться позитивом.

Реализуется программа совместной работы с Новогрудской Епархией по обеспечению системного подхода к укреплению психического и психологического здоровья обучающихся путем приобщения к православным и духовным ценностям, создания единого образовательного пространства по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся.

Продолжается выпуск информационно-методического вестника «В помощь учителю-дефектологу». Материалы информационно-методических вестников размещены на ресурсе современной телекоммуникационной инфраструктуры «облачные технологии». Опыт работы педагогов представлен в средствах массовой информации, журналах, газетах, интернет-ресурсах, основателем которых является Министерство образования Республики Беларусь.

Формированию у педагога собственной позиции к инклюзивному образованию помогает знакомство с разными точками зрения на проблему инклюзии, осмысление своего опыта и опыта других. Специалистами ЦКРОиР постоянно осуществляется межведомственное взаимодействие с заинтересованными по проблемам детей-инвалидов, вопросам специального образования, работе по развитию инклюзивных процессов в образовании, формированию толерантного отношения в обществе к личности с особенностями психофизического развития, инклюзивной культуры всех участников образовательного процесса.

Активное осуществление информационно-просветительской деятельности способствовало формированию позитивного отношения со стороны общественности к детям с особенностями в развитии, правильных установок в их восприятии, доверия со стороны родителей компетентным сотрудникам самого ценного – своего ребенка.

Деятельность ЦКРОиР по формированию инклюзивной среды дает возможность здоровым сверстникам научиться понимать особенности других детей, их особые потребности, способствует формированию толерантного отношения к детям-инвалидам, детям с особенностями психофизического развития, ограниченными возможностями здоровья и будет продолжена педагогами в дальнейшем.

Профессиональная готовность педагога к работе с обучающимися с особыми образовательными потребностями заключается в глубоких знаниях теории, практических умениях организации учебного процесса, коммуникативных способностях, информационной грамотности и стремлению к непрерывному саморазвитию.

Список использованных источников

1. Лисовская, Т. В. Дети с инвалидностью: пути интеграции в социум / Т. В. Лисовская, А. Р. Маллер. – Минск : Народная асвета, 2022. – 236 с.
2. Лисовская, Т. В. Толерантность и принципы педагогической деонтологии / Т. В. Лисовская, Т. В. Жук // Веснік адукацыі: штомесячны навуц.-практ. і інфарм.-метад. часопіс. – 2021. – № 6. – С. 50–55.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ИНКЛЮЗИИ В ОБРАЗОВАНИИ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

УЧЕБНАЯ МОТИВАЦИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Бареева Евгения Ивановна,

*доцент кафедры психолого-педагогического сопровождения и управления
ГУО «Минский областной институт развития образования»,
кандидат психологических наук, доцент,*

Комар Евгений Васильевич,

*заведующий кафедрой психолого-педагогического сопровождения и управления
ГУО «Минский областной институт развития образования»,
кандидат исторических наук, доцент*

Цифровая трансформация образования требует переориентации сознания педагога на инновационный характер организации взаимодействий с обучающимися в профессиональной деятельности. Использование цифровых технологий, инструментов, методов организации и оптимизации образовательного процесса делает процесс обучения интерактивным, персонализированным и доступным.

Цифровая образовательная среда – это не только поиск, использование информации и взаимодействие субъектов друг с другом с помощью компьютеров и других цифровых устройств, а интегрированная система, включающая разработку новых образовательных сред, развитие цифровых компетенций участников и создание эффективных моделей обучения, что предоставляет как педагогу, так и обучающимся ресурсы для профессионального и личностного развития [2].

Мотивация личности побуждает, направляет, регулирует деятельность, отражает ее жизненное отношение к окружающему миру. Содержательной стороной учебной мотивации выступают потребности, установки, ценностные ориентации, детерминирующие собственную активность личности с подключением волевых и эмоциональных компонентов индивидуальности. Решение образовательных задач, связанных с повышением учебной мотивации обучающихся, связано с пониманием ее сущности и психологической природы [1].

Ожидаемая ценность знания и уверенность в успешном его освоении, а также представление обучающегося о своих возможностях (насколько он способный, сможет ли уделять достаточно времени обучению, доступны ли ему подходящие учебные пособия или курсы) определяют мотивацию учиться. И чем выше представления личности о своих возможностях и ниже воспринимаемая трудность освоения знания, тем больше она будет ожидать успеха от своей деятельности.

Ценность освоения обучающимся знаний, умений, навыков формируется из внутреннего интереса (получает ли он удовольствие от изучения), практической пользы (насколько это необходимо ему в жизни и деятельности), личной значимости в саморазвитии, ценности альтернативных вариантов, когда потратить ресурсы на обучение становится более важным и полезным, чем на другие виды активности. Ожидание успеха будет определять настойчивость, целеустремленность и трудолюбие личности в достижении цели.

Учебная мотивация зависит и от факторов, которым человек приписывает (атрибутирует) потенциальный успех или неудачу: локус контроля – внутренний или внешний (считает человек, что результат обучения зависит от него, или большее влияние имеют внешние факторы); стабильность (насколько стабильно влияние на результат других внешних факторов); контролируемость (насколько сам субъект способен контролировать получаемый в перспективе результат). Значимую роль играет и позитивная установка в активизации высокой учебной мотивации.

В социально-когнитивной теории А. Бандуры мотивация возникает в результате взаимодействия ряда факторов: личностных (установки, ожидания), поведенческих (стратегии поведения), факторов социальной среды. Среди личностных факторов особо можно выделить самоэффективность (уверенность человека в том, что он может справиться с задачей). На самоэффективность влияет опыт человека (успехи в прошлом повышают самоэффективность, а неудачи снижают). Также наблюдения за успешным опытом других людей могут усиливать уверенность в собственных силах. Позитивный эмоциональный настрой личности повышает самоэффективность.

Согласно социально-когнитивной теории человек способен сознательно контролировать мотивацию. Процесс саморегуляции включает в себя планирование деятельности (постановку цели, оценку шансов на успех), непосредственно саму деятельность (процесс осуществления), рефлекссию (оценку успешности выполнения).

Навыки саморегуляции приобретают особую значимость в самостоятельном обучении, где отсутствует внешний контроль (например, при прохождении онлайн-курсов).

Учебную мотивацию может стимулировать как избегание неудачи, когда человек боится избежать провала, так и стремление к превосходству, желание быть умнее других, получить высокую оценку своей личности и деятельности. Важным выступает стремление обучающегося как можно глубже разобраться в изучаемом материале.

Как известно, внутренняя мотивация – самая благоприятная. Ведь если обучающийся мотивирован только внешним стимулом, он перестает учиться, как только стимул исчезает, в то время как внутренняя мотивация, стремление к познанию – устойчивая черта личности.

Реализация потенциалов личности, по мнению Т. О. Гордеевой, определяется четырьмя базовыми блоками мотивации: внутренняя мотивация выбранной деятельности (содержательно представленная высокой познавательной мотивацией); мотивация достижения и компетентности; самостоятельная постановка целей и направленность на достижение значимых

для личности планов и намерений; уверенность в своем высоком потенциале и настойчивость в достижениях в выбранной сфере деятельности [4].

Внутренняя мотивация учебной деятельности связана с удовольствием как в процессе ее осуществления, так и при достижении результата, и в этом ее ценность. Поисковая активность принимает форму интеллектуальной инициативы, суть которой заключается в продолжении познавательной деятельности, не обусловленной ни практическими нуждами, ни высшей или субъективной отрицательной оценкой, за пределами решения проблем. Познавательные мотивы находят выражение в самообразовании обучающихся – в изучении и анализе дополнительных образовательных источников, прохождении онлайн-обучения, в общении с экспертами – все это развивает навыки самоорганизации [1].

Мотив достижения строится на стремлении человека к мастерству, компетентности (ориентация на внутренний стандарт качества), к соперничеству, соревнованию, конкуренции, к чувству удовольствия от хорошо выполненной сложной задачи [5].

Как видим, учебная мотивация объединяет внутренние и внешние мотивы обучающегося, его цели и стремления, стратегии поведения в ситуациях неудач в обучении, ожидания, опасения, а также представления о своем потенциале. Именно высокая познавательная активность, интерес к обучению позволяют субъекту реализовать свой потенциал и достичь того уровня, на который он способен.

Цифровая среда в образовании открывает для обучающихся ряд возможностей: доступность (цифровые ресурсы обеспечивают получение быстрого доступа к образовательным материалам); индивидуализация обучения (цифровая среда позволяет учитывать индивидуальные потребности и темпы обучения субъекта); разнообразные форматы обучения (видео, аудио, текст, интерактивные элементы), что помогает управлять вниманием обучающихся; интерактивность (способствует вовлечению обучающихся в образовательный процесс); сотрудничество (активное взаимодействие, обмен мнениями и совместная работа); анализ и оценка прогресса обучающихся с коррекцией подхода к обучению; экономия времени и ресурсов при обновлении и распространении материалов; глобальное обучение [2].

Вместе с тем цифровая среда в образовании несет и определенные риски: кибербезопасность (уязвимость в системе может привести к утечке личных данных субъектов образовательного процесса); проблемы с доступом (не все обучающиеся имеют равный доступ к цифровым технологиям); качество контента (наличие недостоверной информации в интернете и трудности в оценке ее качества обучающимися); психологические риски (чрезмерное использование цифровых технологий может привести к физическим и психическим нарушениям); недостаточное взаимодействие (цифровое обучение может снизить число личных контактов, что необходимо для социализации личности); проблемы с самоорганизацией (некоторые обучающиеся могут испытывать трудности с управлением временем и мотивацией в условиях дистанционного обучения) [2; 3].

Цифровизация в образовательной среде требует от педагога интеллектуальных, креативных и эмоционально-волевых ресурсов при работе с учебной информацией, специальных компетенций управления вниманием обучающихся, реализации функции фасилитации для стимулирования и управления коммуникацией в виртуальной образовательной среде.

Вышесказанное позволяет заключить, что цифровая образовательная среда приводит к расширению и возникновению новых позиций педагога, таких как фасилитатор, модератор, тьютор и др. Эти позиции основаны на информационно-коммуникационной компетентности педагога в установлении и управлении учебной мотивацией и коммуникацией обучающихся, вовлечении их в разные формы онлайн-активности и взаимодействия друг с другом и педагогом, стимулировании и поддержании познавательной активности.

Список использованных источников

1. Бараева, Е. И. Психология одаренной личности : учеб. пособие / Е. И. Бараева, Т. Ю. Шлыкова. – Минск : РИВШ, 2017. – 314 с.

2. Бараева, Е. И. Психолого-педагогические проблемы обучения взрослых / Е. И. Бараева, Л. В. Василевская // Высшая школа. – 2022. – № 2. – С. 12–16.
3. Бороненко, Т. А. Активные и интерактивные методы педагогического взаимодействия в системе дистанционного обучения / Т. А. Бороненко, А. В. Кайсина, В. С. Федотова // Научный диалог. – 2017. – № 1. – С. 227–243.
4. Гордеева, Т. О. Мотивационные предпосылки одаренности: от модели Дж. Рензулли к интегративной модели мотивации / Т. О. Гордеева // Высшая школа экономики. – 2011. – Т. 4. – № 15. – 2011. – URL: <https://doi.org/10.54359/ps.v4i15.872> (дата обращения: 11.10.2025).
5. Плотникова, Е. С. Мотивация достижения успеха в юношеском и зрелом возрасте / Е. С. Плотникова, Ю. Н. Оплетева // Вестник Северовост. федеральн. ун-та им. М. К. Аммосова. – 2021. – № 3. – С. 52–57.

МУЛЬТИМОДАЛЬНАЯ СРЕДА В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Барковская Ольга Александровна,

учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 2 д. Копище»,

Воробей Ольга Николаевна,

старший преподаватель кафедры социальной педагогики

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танка»

В последние годы образовательное пространство все больше требует интеграции инновационных методов, которые способны учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и обеспечивать максимально эффективное восприятие и усвоение учебного материала. Среди таких подходов особое место занимает мультимодальное обучение, которое основывается на использовании различных сенсорных каналов восприятия информации: визуального, аудиального, тактильного, кинестетического и других. Следует отметить, что данная концепция опирается на представление о том, что каждый ребенок воспринимает окружающий мир и новую информацию уникальным способом. Учитывая эту особенность, мультимодальная среда предоставляет педагогам инструменты для адаптации обучения под различные потребности учащихся, способствуя тем самым повышению качества образовательного процесса.

Особенно значимым мультимодальный подход становится именно при работе с детьми, страдающими расстройствами аутистического спектра, поскольку для них характерна особая восприимчивость к внешним раздражителям, а также специфические трудности в коммуникации, социальной адаптации и концентрации внимания. Традиционная образовательная среда часто оказывается недостаточно гибкой и структурированной для таких детей, что может вызывать у них стресс, снижение мотивации и, как следствие, затруднять образовательный процесс. В этом контексте мультимодальная среда, обеспечивая разнообразие способов подачи информации и активное вовлечение разных органов чувств, помогает создать более комфортные и эффективные условия обучения, соответствующие индивидуальным возможностям и потребностям каждого ребенка [1].

Внедрение мультимодальных методов обучения способствует улучшению восприятия и понимания учебного материала благодаря тому, что визуальные элементы, такие как яркие иллюстрации, схемы и видеоматериалы, в комплексе с аудиальными и тактильными упражнениями формируют комплексное представление о теме. Это позволяет учащимся с РАС устанавливать более прочные ассоциации и облегчает закрепление новых знаний [4].

В процессе работы с такими детьми важно не только передавать информацию, но и развивать коммуникативные способности. Интерактивные средства, включающие визуальные подсказки, жестовую речь и мультимедийные программы, позволяют расширять языковой запас, улучшать навыки выражения мыслей и эмоционального общения. Повышение мотивации также достигается за счет использования интерактивных заданий и игровых форм обучения, которые делают занятия более увлекательными и интересными, снижая уровень

тревожности и способствуя удержанию внимания. Это особенно актуально для детей с РАС, склонных к монотонности и ограниченным зонам интересов [3].

Одним из важных аспектов мультимодального обучения является возможность индивидуализации образовательного процесса. Благодаря разнообразию образовательных средств и технологий педагог может подбирать и адаптировать материалы с учетом особенностей восприятия каждого ученика, что повышает эффективность усвоения и снижает уровень фрустрации. Кроме того, мультимодальный подход способствует развитию когнитивных функций, таких как память, внимание, мышление и моторика, поскольку задействует различные виды деятельности, включая игровые и моделирующие практики, что делает обучение не только продуктивным, но и развивающим. В практическом плане создание мультимодальной среды включает применение разнообразных методов и средств. Визуальные материалы, воплощенные в ярких картинках, схемах, презентациях и коллажах, помогают визуализировать учебный материал и обеспечивают наглядность. Аудиальные компоненты в виде звуковых записей, рассказов, песен и музыкальных пауз активизируют слуховое восприятие и способствуют закреплению правильного произношения и интонации. Тактильные пособия, такие как мягкие игрушки, модели формы и объема, сенсорные коробки, предоставляют возможность работы с реальными или имитационными объектами, поддерживая так называемое «ручное обучение». Кинестетические упражнения и игры с движением активизируют тело ребенка, способствуя развитию моторики и позволяя усвоить понятия через физические действия [5]. Внедрение интерактивных цифровых технологий, включая обучающие приложения на планшетах и компьютерах, расширяет возможности индивидуализации благодаря адаптивным заданиям и мультимедийному контенту.

Важным элементом является также составление наглядных расписаний и схем, которые помогают структурировать процесс обучения и формируют у ребенка представление о последовательности действий, повышая самостоятельность [2].

Стоит отметить, что мультимодальное обучение опирается на фундаментальные педагогические принципы, которые направлены на создание обучающей среды, затрагивающей все органы чувств и обеспечивающей активное участие учащихся в процессе познания. Подобный подход стимулирует творческое и критическое мышление, развивает самостоятельность и умение применять полученные знания в различных ситуациях. Использование современных технологий – виртуальной и дополненной реальности – открывает новые горизонты для интерактивного обучения, позволяя создавать иммерсивные образовательные пространства и моделировать социальные взаимодействия в безопасной обстановке. Такие технологии расширяют возможности педагогов и делают обучение более привлекательным для детей с разными типами восприятия [1].

Анализ практического применения мультимодальных методов показывает их эффективность в разных сферах образования и профессионального обучения. В медицине, бизнесе, IT и языковом образовании комбинируются различные форматы подачи информации, что способствует комплексному пониманию и закреплению знаний. В частности, при обучении детей с РАС мультимодальный подход позволяет адаптировать содержание и методы под их потребности, снижая барьеры восприятия и повышая уровень вовлеченности и понимания.

Однако внедрение мультимодальной образовательной среды связано с рядом вызовов, которые необходимо принимать во внимание при организации учебного процесса. К числу существенных препятствий относятся технические ограничения и недостаток ресурсов в образовательных учреждениях, что ограничивает доступ к необходимым приборам и программному обеспечению. Кроме того, высокая квалификация педагогов и их умение использовать новые технологии играют ключевую роль. Педагогам требуется постоянное профессиональное развитие и обучение инновационным методикам, чтобы эффективно интегрировать мультимодальные средства в уроки. Уникальные особенности каждого ребенка с РАС требуют гибкого и индивидуального подхода, а это накладывает значительную дополнительную нагрузку на специалистов. Важной задачей является также разработка и внедрение инструментов оценки

эффективности мультимодального обучения, что позволит адаптировать методы и оценивать прогресс детей с учетом индивидуальных особенностей.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что мультимодальная образовательная среда представляет собой перспективный и многообещающий инструмент образовательной деятельности с младшими школьниками, имеющими расстройства аутистического спектра. Интеграция различных сенсорных каналов восприятия информации создает условия для более включенного, адаптированного и инклюзивного обучения, способствует развитию ключевых навыков и умению обучающихся успешно интегрироваться в общеобразовательное пространство. Для того чтобы этот метод достиг максимального эффекта, необходимо преодолеть существующие трудности, обеспечить равный доступ к ресурсам, всестороннюю подготовку педагогических кадров. Только при таких условиях мультимодальная среда сможет полностью раскрыть свой потенциал и повысить качество образования для детей с особыми образовательными потребностями.

Список использованных источников

1. Алексеева, В. В. Обеспечение доступности образования и социализации детей с РАС и выраженными проблемами поведения в условиях общеобразовательной школы / В. В. Алексеева, А. А. Волков, Л. В. Шаргородская // Инклюзивное образование: практика, исследования, методология : сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. / отв. ред. С. В. Алехина. М. : МГППУ, 2013. – С. 185–189.
2. Карпенкова, И. В. Инклюзия: учитель и ученик с особенностями развития – на пути к преодолению трудностей / И. В. Карпенкова. – URL: <http://autismschool.by/inklyuzivnoe-razvitiya-na-puti-k-preodoleniyu-trudnostej.html> (дата обращения: 09.10.2025).
3. Лапшина, С. А. Создание инклюзивной среды и организация особых образовательных условий для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) / С. А. Лапшина, Т. М. Овсянникова, М. В. Оларь // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2018 – № 4 – С. 23–38.
4. Сивашинская, Е. Ф. Педагогическая поддержка учащихся с синдромом Аспергера: организация образовательной среды для особых детей / Е. Ф. Сивашинская // Народная асвета. – 2016 – № 12 – С. 30–34.
5. Милованова, Ю. И. Групповые виды деятельности в инклюзивном классе начальной школы / Ю. И. Милованова, Т. В. Тимохина // Инклюзивное образование: теория и практика : сборник материалов Международной научно-практической конференции / отв. ред. Ю. В. Назарова. – Орехово-Зуево : ГГТУ, 2020. — С. 191–193.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ КАК ОСНОВЫ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ И КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ НАКОПЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА, ГОТОВНОСТИ К ДАЛЬНЕЙШЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ

Варгина Алла Анатольевна,

*учитель-дефектолог ГУО «Центр коррекционно-развивающего обучения
и реабилитации Слонимского района»*

Дети раннего возраста (от 1 до 3 лет) активно осваивают основные двигательные навыки, такие как ползание, ходьба, бег, прыжки, движения руками, кистями рук и пальцами, предметные и орудийные действия. Перечисленные навыки закладывают основу для последующего физического, когнитивного развития и здоровья ребенка. Благодаря двигательным способностям здоровые дети активно учатся взаимодействовать с окружающим миром и людьми: родителями, братьями, сестрами, сверстниками. Это закладывает основы будущих социальных компетенций и навыков общения. Через социальные взаимодействия ребенок обучается, приобретает знания, умения и навыки.

Двигательные способности являются фундаментом физической активности человека и его успеха в различных областях жизни. Здоровье ребенка напрямую влияет на его общее развитие. Формирование функциональных навыков и ключевых компетенций у детей раннего возраста с особенностями психофизического развития осложняют ограничения физических возможностей, несовершенство нервной системы, недостатки речевого развития, отсутствие психолого-педагогических компетенций у родителей в способах и приемах развития и обучения ребенка, неадаптированность окружающей среды [2].

Для развития двигательных способностей у детей с особенностями психофизического развития особую значимость имеет организация двигательной активности. Организованная двигательная активность – это запланированные и управляемые мероприятия, направленные на обеспечение необходимой физической нагрузки для поддержания и улучшения здоровья, развития двигательных навыков и формирования полезных привычек. Это целенаправленные и структурированные действия, осуществляемые под руководством квалифицированных специалистов (педагогов, инструкторов по лечебной физкультуре) и родителей.

Организация двигательной активности для детей с ОПФР раннего возраста – это комплексный подход, включающий физкультурно-оздоровительные мероприятия, коррекционное обучение, учет индивидуальных особенностей ребенка и совместную деятельность.

Вот эффективные стратегии родителям и педагогам по организации двигательной активности для детей с ОПФР раннего возраста:

1. Регулярность. Любые двигательные активности должны быть ежедневно в режиме дня ребенка, будь то прогулки, занятия спортом или активные игры. Целесообразно определить постоянное время для каждого типа активности в течение одного дня и всей недели.

2. Разнообразие. Деятельность должна быть разнообразной: утренняя гимнастика (простые упражнения для разогрева мышц и подъема настроения), гимнастика после сна (легкие упражнения для восстановления сил и активации организма), прогулки на свежем воздухе, подвижные игры с родителями, педагогами и сверстниками, танцы, плавание, специальные коррекционно-развивающие занятия с учителем-дефектологом, специалистом по сенсорной интеграции и т. д.

3. Игровой подход. Основной деятельностью маленького ребенка является игра. Для привлечения интереса к движениям используйте любимых персонажей и сюжеты.

4. Безопасность. Правильно оценивайте возможности и умения ребенка. Следите за качеством покрытия площадок и отсутствием опасных объектов.

5. Наглядность. Для ребенка важен личный пример родителей, взрослых и внимание к его интересам. Совместные игры будут способствовать формированию мотивации малыша, даже если навык формируется не сразу.

6. Оценка прогресса. Регулярная оценка результатов позволит корректировать программу занятий и повышать ее эффективность [3].

Формирование двигательных способностей у детей раннего возраста направлено на всестороннее развитие и подготовку к будущим физическим нагрузкам. Рассмотрим основные виды двигательных активностей, которые способствуют развитию двигательных способностей.

1. Ходьба:

- обучение правильным шагам и координации движений рук и ног;
- умение изменять направление и темп ходьбы;
- ходьба по ограниченной площади (например, вдоль линии или бордюра).

2. Бег:

- бег в разных направлениях, изменение скорости;
- овладение способностью вовремя остановиться и повернуть;
- повышение выносливости и легкости шага.

3. Прыжки:

- прыжки на месте и с продвижением вперед;

- координация усилий рук и ног;
- постепенное увеличение длины прыжка.
- 4. Ползание и лазание:
 - быстрое и уверенное передвижение на четвереньках;
 - лазанье по вертикальной поверхности (лестницы, шведская стенка);
 - формирование баланса и ориентации в пространстве.
- 5. Бросание, ловля и катание:
 - научиться поднимать и бросать мяч, катать его по земле;
 - попадать в цель, бросая легкие предметы;
 - ловить мяч, брошенный взрослым, развивать глазомер.
- 6. Упражнения в равновесии:
 - прохождение по низкой горизонтальной рейке или дорожке;
 - хождение по линиям, кривым поверхностям;
 - совершенствование устойчивости и координации.
- 7. Общие физические упражнения:
 - круговые вращения, наклоны, растягивания;
 - имитация движений животных, транспортных средств;
 - занятия на фитболах, батутах, мячах [1].

Развитие двигательных навыков укрепляет здоровье ребенка, улучшает функционирование его организма, формирует правильное телосложение и развивает мышцы. Регулярные физические упражнения снижают риск возникновения хронических заболеваний и повышают общую сопротивляемость организма заболеваниям. Активные движения способствуют взаимодействию ребенка с другими детьми и взрослыми, облегчая его интеграцию в общество. Совместные игры и занятия позволяют ребенку научиться правилам сотрудничества, взаимопомощи и дружбы. Регулярная двигательная активность стимулирует интеллектуальное развитие ребенка, повышая концентрацию внимания, память и креативность. Физические упражнения создают предпосылки для формирования полезных поведенческих установок и ценностей. Двигательные способности благотворно влияют на эмоциональное состояние ребенка, снижая стресс и тревогу, повышая самооценку и настроение. Положительное воздействие спорта отражается на поведении и успеваемости ребенка в повседневной жизни.

Развитие двигательных способностей играет важную роль в формировании полноценной личности ребенка, обеспечивая здоровое физическое развитие, социальную адаптацию, умственное и эмоциональное благополучие. Правильная организация физической активности должна стать неотъемлемой частью образовательного процесса и семейного воспитания, помогая ребенку раскрыть потенциал своего развития и успешно адаптироваться в социуме. Создавая условия для активных и интересных занятий, родители и педагоги могут поддержать развитие двигательных способностей у ребенка раннего возраста с особенностями психофизического развития. Важно помнить, что любая физическая активность должна приносить радость и удовольствие, помогать ребенку осознавать свои возможности и чувствовать гордость за успехи.

Список использованных источников

1. Борисенко, М. Г. Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем : развитие общей моторики / М. Г. Борисенко, Т. А. Датешидзе, Н. А. Лукина. – СПб : Паритет, 2005. – 160 с.
2. Галанов, А. С. Психическое и физическое развитие ребенка от 1 года до 3 лет : пособие для работников дошкол. образоват. учреждений и родителей / А. С. Галанов. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : АРКТИ, 2006. – 64 с.
3. Смирнова, Е. О. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста 1–3 года / Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова. – Мозаика-Синтез, 2007. – 150 с.

ИНКЛЮЗИВНАЯ КУЛЬТУРА: ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

*Гутковская Ирина Васильевна,
старший преподаватель кафедры
психолого-педагогического сопровождения и управления
ГУО «Минский областной институт развития образования»*

Теперь, когда мы научились летать по воздуху, как птицы,
плавать под водой, как рыбы, нам не хватает только одного:
научиться жить на земле, как люди.

Б. Шоу

Понятие инклюзии по содержанию означает демократические в своей основе принципы и действия по включению любого человека или группы в более широкое сообщество, в общий поток образовательного процесса, помощь в преодолении географических неудобств и экономических различий. Сюда можно отнести и преодоление дискриминации по полу, возрасту, здоровью, этничности, успешности в учебе и каким-либо другим признакам.

Государственная политика Республики Беларусь в сфере образования базируется на принципе инклюзии, обеспечивая равный доступ к получению образования для всех обучающихся. Это достигается за счет учета разнообразия особых индивидуальных образовательных потребностей. Такой подход охватывает широкий спектр учащихся: от одаренных и талантливых детей до тех, чьи потребности обусловлены жизненной ситуацией, состоянием здоровья или иными обстоятельствами, подчеркивая уникальность каждого [1, с. 17].

Образовательная инклюзия – это система условий, процесс и результат удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей каждого ученика посредством вовлечения его в учебную, общественную, культурную жизнь класса и школы в целом. Формирование инклюзивной культуры участников образовательного процесса осуществляется по следующим направлениям:

- 1) подготовка учащихся к совместному обучению и взаимодействию в условиях инклюзивного образования;
- 2) формирование готовности педагогов учреждения образования к работе с детьми с особыми образовательными потребностями;
- 3) организация взаимодействия с родителями (законными представителями).

В современном мире образование стремится к тому, чтобы быть доступным и качественным для всех детей, независимо от их способностей, потребностей и особенностей развития. Ключевую роль в этом процессе играет инклюзивная культура педагога – система ценностей, убеждений и установок, ориентированная на создание комфортной и поддерживающей среды для каждого ученика. Это мировоззрение, основанное на уважении к разнообразию, принятии и ответственности, сотрудничестве.

Подготовка учащихся к совместному обучению и взаимодействию в условиях инклюзивного образования – это многогранный процесс, направленный на формирование толерантного, эмпатичного и поддерживающего школьного сообщества, где каждый ученик чувствует себя ценным и уважаемым. Он охватывает несколько важных направлений, таких как формирование позитивного отношения к разнообразию, развитие навыков взаимодействия и сотрудничества, обучение навыкам поддержки и ассистирования, создание инклюзивной среды и включает:

- организацию дискуссий на тему инклюзии, ее значения и преимуществ для участников образовательного процесса;
- предоставление информации о различных видах инвалидности, особенностях развития, культурных и языковых различиях (здесь важно избегать стереотипов и использовать точный, уважительный язык);

- изучение биографий выдающихся людей с особыми образовательными потребностями, в том числе с инвалидностью, которые добились успеха в различных областях, что помогает разрушить стереотипы и вдохновить учащихся;

- организацию совместных мероприятий (игр, проектов, экскурсий) по принципу «равный обучает равного», где обучающиеся с разными потребностями могут взаимодействовать и учиться друг у друга;

- создание школьного и внешкольного комьюнити с целью расширения возможностей для регулярного общения и сотрудничества обучающихся с особенностями развития, объединенных общими интересами, целями или ценностями независимо от их статуса;

- использование интерактивных методов и приемов, игровых техник и моделирования ситуаций, которые позволяют учащимся примерить на себя роль человека с особыми образовательными потребностями;

- формирование толерантности, развитие эмпатии, уважения к различиям и умения находить общий язык с людьми, которые отличаются от нас;

- воспитание чувства ответственности за благополучие всех членов школьного сообщества, включая учащихся с особыми потребностями.

Работа в данных направлениях важна всем категориям обучающихся, ведь в сознании многих людей еще совсем недавно понятие «дети с отклонениями в развитии» или «дети с органичными возможностями» автоматически ассоциировалось с понятием неспособности и провала. И если на ребенка навешивался ярлык, он уже рассматривался как человек, который «не может...», «не способен...», «никогда...». Несмотря на то, что родители и педагоги часто предпринимали героические усилия для того, чтобы показать, сколь многому эти дети могут научиться в действительности, все же еще чаще беспощадный здравый смысл советовал не ожидать слишком многого. Скольким родителям пришлось в своей жизни выслушать различные вариации на тему: «Он (она) сможет научиться делать только то-то и то-то!» И причиной этому был ярлык, которого не было на других детях.

Примером абсолютного принятия и единодушия в группе даже не друзей, а соперников может служить история о бегунах на паралимпийских играх в Сиэтле. Эта история является городской легендой или вдохновляющей притчей, так как в Сиэтле никогда не проводились паралимпийские игры, и рассказывает она о том, как девять спортсменов-инвалидов остановились, чтобы помочь упавшему участнику, а затем все вместе финишировали, демонстрируя важность человечности и взаимопомощи над соревнованием.

Притча о бегунах

Несколько лет назад на паралимпийских играх в Сиэтле девять бегунов (с умственными и физическими нарушениями) выстроились в ряд на линии старта стометровки. Раздался сигнальный выстрел, и они рванули вперед. Не сказать, что очень стремительно, но с явной решимостью добежать до финиша и победить. Все, кроме одного парня, который, запнувшись, едва не упал. Шатаясь, он проковылял пару шагов и заплакал. Остальные восемь участников забега слышали его плач. Они замедлили бег, остановились, затем развернулись и пошли назад. Все до единого! Девушка с синдромом Дауна поцеловала беднягу и сказала: «Это тебя вылечит!» Потом все девять взяли за руки и вместе дошли до финишной ленты. Десять минут весь стадион рукоплескал им стоя.

Данная история может служить метафорой при организации любого вида занятий с детьми. Следует отметить, что дети скорее примут ценности эмпатии, толерантного отношения, принятия инаковости других, если значимые взрослые (родители, педагоги) будут транслировать ценности инклюзивного подхода не только в образовании, но и в жизни.

В этой связи значимыми сегодня становятся профессиональные качества учителя, позволяющие создавать условия для полноценного участия всех обучающихся в образовательном процессе, активно взаимодействовать со всеми участниками образовательных отношений для

разработки и реализации индивидуальных образовательных стратегий, непрерывно совершенствовать методы работы с разными категориями детей, осуществлять рефлексию собственной практики и готовности к изменениям. Важным также является признание уникальности каждого ученика, независимо от всех возможных обстоятельств его жизни и безусловное принятие каждого ребенка как ценной и равноправной личности. Именно признание уникальности и безусловное принятие каждого ребенка является для педагогов наибольшей сложностью.

С появлением в семье или классе ребенка с особыми образовательными потребностями родитель или педагог сталкивается с необходимостью принять непростые обстоятельства. Именно тут на помощь приходит понимание психологических стадий принятия неизбежного, которые были впервые описаны психиатром Э. Кюблер-Росс. Она выделяет и подробно разбирает пять ключевых этапов: отрицание (отказ верить в произошедшее, защитная реакция, которая позволяет психике экологично привыкнуть к новой реальности), гнев (на этом этапе человек испытывает злость и раздражение, негативные чувства могут быть направлены на себя, других или обстоятельства), торг (поиск способа изменить ситуацию, договариваясь с судьбой или высшими силами), депрессия (осознание всей серьезности ситуации и погружение в грусть и отчаяние) и, наконец, смирение/принятие (человек принимает реальность и начинает искать способы двигаться дальше). При этом следует отметить, что при переходе к стадии смирения в рамках принятия инаковости или уникальности детей, важным является вопрос, обращенный педагогом к себе: «Для чего? Для чего дается в класс ребенок с особыми образовательными потребностями?» Этот вопрос помогает сместить фокус с проблем и сложностей на потенциал и возможности, которые открываются благодаря такому ребенку.

Ответ очевиден. Существует несколько важных аспектов, объясняющих, почему присутствие ребенка с особыми образовательными потребностями в классе ценно и полезно. Во-первых, для развития эмпатии и толерантности у всех учащихся и создания более гуманной и справедливой образовательной среды. Во-вторых, для расширения образовательных возможностей всех учащихся. В-третьих, для личностного и профессионального роста педагога. В-четвертых, для подготовки к реальной жизни и развития понимания разнообразия как ценности, поскольку общество состоит из разных людей, а ребенок с особыми образовательными потребностями демонстрирует, что разнообразие – это не проблема, а ресурс. Его присутствие в классе позволяет всем учащимся увидеть мир с разных точек зрения и обогатить свой опыт.

Таким образом, вопрос «для чего?» позволяет педагогу увидеть более глубокий смысл в инклюзии и понять, что особые образовательные потребности учащихся – это не просто проблема, а возможность для роста, развития и создания лучшего будущего для всех. Это точка отсчета, от которой начинается путь к эффективному и гуманному инклюзивному образованию.

Понять и осознать на чувственном уровне ограничения, с которыми сталкиваются родители, помогает упражнение «Мать инвалида», демонстрируя их психологические и социальные трудности через символические действия. Для этой игры выбирается участник для роли матери ребенка-инвалида. При помощи лент ведущий демонстрирует, какие ограничения в обществе испытывают эти родители. В первой части упражнения части тела (глаза, рот, уши, руки, грудь в области сердца, кисти рук, живот, бедра, ноги) завязываются лентами. Группа участвует, отвечая на вопросы ведущего о том, почему у матери завязаны те или иные части тела. Каждая часть тела символизирует определенную психологическую или социальную трудность:

- глаза (родителям сложно принять своего ребенка, увидеть его таким, какой он есть; сложно выводить его в общество и в буквальном смысле «быть на виду»);
- рот (родители боятся рассказывать о своем ребенке, говорить о нем, рассказывать о своих трудностях и потребностях);
- уши (родители не хотят слышать диагноз ребенка и боятся общественного мнения и осуждения);
- руки (родители чувствуют себя связанными, их жизнь меняется и во многом ограничивается; страх того, что не в их силах вылечить ребенка, человек опускает руки);

- сердце (неутихающая боль, постоянное чувство, что сердце разрывается, душа болит);
- живот (это область дыхания, центр жизненной силы и энергии, многие семьи как бы живут вполсилы, дышат вполдыхания);
- бедра (многие родители боятся рожать детей, ухудшаются супружеские отношения, формируются супружеские дисгармонии);
- ноги (родителям сложно идти дальше по жизни, они в буквальном смысле боятся сами сделать шаг, ограждают и ребенка от самостоятельных жизненных шагов, семья замирает, не развивается).

В середине обсуждения, когда завязывают игрока, ведущий подходит и придерживает его за плечи, давая ощущение опоры.

Во второй части упражнения ведущий предоставляет возможность «матери инвалида» описать свои ощущения, чувства и мысли, а далее делает акцент, если участница сама этого не говорит, на появившемся во время прикосновения к плечам, чувстве опоры.

В завершении упражнения ведущий (лучше, если это будет психолог) комментирует происходящее, дает понимание того, в какой изоляции оказываются родители, акцентирует внимание на ценности командного взаимодействия, так как поддержку можно ощутить через участие других участников в упражнении, а не только через индивидуальные усилия. В тренинговых контекстах это упражнение часто применяется вместе с другими для повышения понимания инклюзивного образования.

Формирование готовности педагогов учреждения образования к работе с детьми с особыми образовательными потребностями реализуется посредством:

моделирования инклюзивного поведения, когда педагог демонстрирует пример инклюзивного поведения, проявляет уважение ко всем учащимся и создает атмосферу поддержки и принятия в классе;

посредничества или медиации, когда педагог выступает в роли посредника, помогая учащимся с разными потребностями находить общий язык и разрешать конфликты;

наблюдения и поддержки, когда педагог наблюдает за взаимодействием обучающихся и оказывает им необходимую поддержку;

сотрудничества с родителями и специалистами, когда педагог взаимодействует с родителями и специалистами не только учреждения образования, но и других смежных структур, для разработки и реализации индивидуальных образовательных программ.

Инклюзивная культура в образовании перестает быть просто набором теоретических знаний и методических подходов, а обретает свою истинную силу лишь тогда, когда принципы инклюзии проникают в самое сердце нашей жизни. Истинная инклюзивная культура рождается не из понимания дидактических аспектов, а из глубокого внутреннего принятия инаковости каждого человека, становясь личным моральным императивом, определяющим поведение человека и его отношение к окружающим.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 января 2011 г., № 243-З : принят Палатой представителей, 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 6 марта 2023 г., № 257-З // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243> (дата обращения: 10.12.2024).

2. Об утверждении Концепции развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь : Приказ Министерства образования и науки Республики Беларусь, 22 июля 2015 г. № 608 // Эталон Online. – URL: https://do.academy.edu.by/npa/Docum/07/608-inkluziv_obrazov.pdf – (дата обращения: 01.10.2025).

3. Отчет об исследовательской работе по теме: «Установки родителей как фактор эффективного внедрения в Беларуси инклюзивного образования». – Офис по правам людей с инвалидностью. – 2012. – URL: https://www.disright.org/sites/default/files/inclusive_education.pdf (дата обращения: 10.09.2025).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У УЧАЩИХСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Денисевич Елена Юрьевна,

*учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа № 1 г. Старые Дороги
имени Героя Советского Союза Ф. Ф. Куликова»*

Обучение, воспитание и здоровье – это неразрывно связанные и друг на друга влияющие категории. Ориентация на здоровьесберегающие технологии в воспитании и обучении является одной из главных и актуальных задач всей системы образования.

Ни уроки физкультуры, ни физкультминутки на уроках не смогут восполнить те потери, которым подвергается организм, пребывающий в процессе учебных занятий в состоянии закрепоощающей и истощающей нервно-психической напряженности, внешним проявлением которой является напряженность при чтении, письме, говорении и т. д. Общая нагрузка на нервную систему ребенка возрастает. У многих детей наблюдается быстрая утомляемость, снижается продуктивность работы на уроках. Эффективность усвоения знаний обучающихся в течение урока такова: 5–25-я минута – 80 %; 25–35-я минута – 60–40 %; 35–40-я минута – 10 %.

Особое значение вопрос сохранения здоровья имеет для детей с особенностями психофизического развития. Наряду с положительным специальному образованию присущи существенные недостатки, среди которых выделяется недостаточно ответственное отношение к физическому и психическому здоровью учащихся: учебная перегрузка, недостаточная двигательная активность (гиподинамия), неудовлетворение основных сенсорных потребностей, предъявление требований, не соотносящихся с возможностями ребенка, деформирующих его психику, стандартизация педагогических подходов, ориентированных на здоровых детей.

Выполняя требования нормативных документов (программ, учебных пособий), я самостоятельно осуществляю выбор условий, учебных приемов, которые кажутся мне наиболее подходящими. Особое внимание уделяю вопросу организации и стимулированию подвижной активности детей на коррекционном занятии. Немаловажную роль в решении этой задачи играет совершенствование системы организации коррекционно-педагогической деятельности.

Нарушения эмоционально-волевой сферы, раздражительность, агрессивность, негативизм, недоразвитие высших психических функций, отставание в развитии двигательной сферы, недостаточно развитая моторика пальцев рук, недоразвитие речи – все это свойственно детям с особенностями психофизического развития. У многих детей повышенная утомляемость, нарушения основных понятий и представлений. Следовательно, в коррекции психического и физического состояния ребенка поможет использование здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающие технологии – система мер по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывающих важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка, воздействие на здоровье.

Цель здоровьесберегающих технологий обучения – обеспечить учащемуся возможность сохранения здоровья на период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Использование здоровьесберегающих технологий обучения в коррекционной школе позволяет без каких-либо особых материальных затрат не только сохранить уровень здоровья детей с особенностями психофизического развития, но и повысить эффективность учебного процесса.

Занятия оздоровительно-педагогического характера должны быть систематическими и комплексными, вызывать у ребенка положительные эмоциональные реакции, по возможности содержать элементы дидактической игры и двигательные упражнения. Кроме того, материалы подобных занятий должны находить отражение во всех режимных моментах учебно-воспитательного процесса специальной (коррекционной) школы: учебных занятиях, режиме дня,

уроках физической культуры, ЛФК, ритмики, воспитательных занятиях, внеклассных и внешкольных мероприятиях.

Таким образом, моя главная задача реализации здоровьесберегающих технологий – организация образовательного пространства на всех уровнях, при которой качественное обучение, развитие, воспитание учащихся не сопровождается нанесением ущерба их здоровью.

Для того чтобы урок отвечал здоровьесберегающим требованиям, мною выполняются следующие организационно-педагогические мероприятия:

соблюдение гигиенических условий в классе: чистота, температура и свежесть воздуха, рациональность освещения класса и доски, наличие/отсутствие монотонных, неприятных звуковых раздражителей и т. п.;

плотность урока не превышает 80 %;

чередование видов учебной деятельности от 4 до 7, продолжительность вида деятельности не более 10 минут;

проведение двух физкультминуток; режим смены динамических поз; использование зрительной, пальчиковой, дыхательной гимнастики, элементов самомассажа;

лично ориентированный подход в обучении, мобилизация внутренних сил;

соответствие используемых методических приемов возрастным и функциональным возможностям школьников; использование игровых технологий.

В своей работе использую следующие приемы здоровьесберегающих технологий: артикуляционная, дыхательная, зрительная, пальчиковая гимнастика, психогимнастика, самомассаж, релаксация, физкультминутки и динамические минутки, кинезиология, биоэнергопластика. Мною выявлены наиболее оптимальные приемы здоровьесберегающих технологий для формирования здорового образа жизни на каждом этапе урока.

На организационно-мотивационном этапе применяю артикуляционную и дыхательную гимнастику. Обусловлено это тем, что у многих учащихся имеются нарушения устной речи. У детей с особенностями психофизического развития очень часто преобладает не один вид памяти (зрительная, слуховая или двигательная), а смешанный. В связи с этим считаю эффективным использование приемов биоэнергопластики.

Специальные приемы кинезиологии, пальчиковой гимнастики и самомассажа целесообразно использовать на всех этапах урока. Упражнения делятся на группы в соответствии с этапом и тематикой занятия. Данные виды заданий должны органически вписываться в общую структуру урока. Так, например, на уроках математики эффективным будет применение пальчиковой гимнастики с устным счетом. На уроках русского языка при изучении частей речи, а также на уроках по предмету «Человек и мир» применяются тематические пальчиковые гимнастики в соответствии с изучаемой темой.

Изучение и закрепление материала обязательно сопровождается подвижной физкультминуткой, которая также подбирается в соответствии с темой урока. Изучив медицинские показатели своих учащихся, а также проанализировав их деятельность в течение урока, я пришла к выводу о необходимости проведения двух физкультминуток. Часто эти упражнения органически вплетаются в канву урока. Так, например, при формировании понятия однокоренных слов предлагаю во время физкультминутки следующее задание: называю однокоренные слова к какому-нибудь слову, например, к слову «дом»; если называю правильно, дети делают наклон вперед, если неправильно – наклон назад. Использование физкультминуток позволяет использовать оставшееся время урока гораздо интенсивнее и с большей результативностью учебной отдачи учащихся. Для закрепления представлений о геометрических фигурах провожу такую физкультурную паузу: в четырех углах класса висят вырезанные из бумаги разных цветов круг, прямоугольник, квадрат и трапеция; называю эти фигуры в разном порядке, дети встают, находят их глазами, поворачивают голову или весь корпус, но не двигаясь с места.

На этапе закрепления и во время самостоятельной работы учащихся необходимо включать зрительную гимнастику. Мною используются различные приемы, такие как «Бабочка», «Сова», «Поймай муху», «Таблицы Шульте». Помимо стандартных, я в своей практике

применяю интерактивные зрительные гимнастики. При использовании на уроке компьютера целесообразно выполнение упражнений для профилактики нарушений зрения.

Упражнения для профилактики нарушений зрения:

«стрелять» глазами вправо – влево, вверх – вниз по 6 раз;

глазами нарисовать 6 кругов по часовой стрелке и 6 кругов против часовой стрелки;

глазами написать цифры от 0 до 9;

глазами написать свое имя и фамилию;

глазами написать число, месяц и год рождения;

глазами нарисовать пружинки;

глазами нарисовать 6 горизонтальных восьмерок и 6 вертикальных восьмерок;

глазами нарисовать 6 треугольников по часовой стрелке, затем 6 треугольников против часовой стрелки;

зажмурив левый глаз, правым написать нечетные числа от 1 до 9; зажмурив правый глаз, левым написать четные числа от 2 до 10;

нарисовать глазами пружинку из 12 витков слева направо, затем наоборот;

нарисовать глазами геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) сначала по часовой стрелке, затем – против часовой стрелки.

На этапе организационного момента, а также оценки деятельности на уроке можно применять психогимнастику и релаксацию. Это связано с тем, что дети, обучающиеся в условиях интегрированного обучения и воспитания, испытывают трудности в общении, у них часто повышен уровень тревожности, много проявлений агрессии. Снятию всех этих симптомов способствуют данные приемы.

Как правило, в школе ученик находится длительное время за партой в статической позе. Учителя-дефектологи на занятиях проводят 1–2 физкультминутки, но этого недостаточно, поэтому в работе с учащимися с особенностями психофизического развития широко используются специальные приемы для поддержания высокой работоспособности на протяжении всего урока.

Перегрузка учащихся на уроке, которая вызывает повышение уровня утомляемости и невротизации, зависит не столько от количества, сколько от качества работы. Поэтому необходимо учитывать возрастные психологические особенности своих учащихся, продумывать число видов учебной деятельности на уроке, избегать однообразия, чтобы не наступило быстрое утомление. Формированию навыков здорового образа жизни способствует проведение нестандартных уроков. Необычно проходит словарная работа: дети поочередно выбегают к доске и на скорость записывают слова. Приемы с элементами соревнования, благотворно влияющие на здоровье, используются и на других уроках.

Мои учащиеся имеют различные особенности и заболевания. Учитывая это на уроках русского языка, математики, литературного чтения, можно организовать учебный процесс таким образом, чтобы учащиеся могли помогать друг другу. Уровень осмысления и усвоения материала заметно возрастает, детям значительно легче учиться вместе. Организуется такая работа по-разному: места размещаются так, чтобы учащиеся могли видеть лица друг друга или работать стоя. Это помогает решить одно из условий организации здоровьесберегающего обучения – избежать длительного сидения за партой. Малоподвижность во время урока негативно влияет на здоровье учащихся. Учитывая это, не нужно требовать от детей сохранения неподвижной позы в течение всего урока. Двигаясь на протяжении всего урока, учащиеся активно участвуют в процессе обучения, развивают свои двигательные функции, что имеет неоспоримое значение для их общего психического развития. Движения, являясь внешним проявлением всякой психической деятельности, оказывают позитивное влияние на развитие мозговых структур. Такая организация учебного процесса также способствует формированию навыков здорового образа жизни.

Удивительные возможности движения рук, тела в сочетании с речью способствуют эффективному достижению цели, которую ставит учитель-дефектолог. Чем больше учитель-дефектолог подключает тактильные, кинестетические, моторные ощущения детей

в коррекционной работе, тем лучше и прочнее усваивается ими программный материал, а обучение для детей проходит гораздо легче. Для снижения нагрузки при запоминании букв и цифр можно использовать специальные упражнения:

- прописывание букв пальчиком акварельными красками; прописывание букв в воздухе;
- узнавание учениками букв, записанных на их ладонях;
- выкладывание букв из различного природного материала;
- обводка букв, вырезанных из наждачной, бархатной бумаги;
- лепка букв из пластилина; узнавание букв на ощупь;
- конструирование букв из деталей конструктора, проволоки, шнурков, шпагата.

Все данные приемы органически должны подходить к теме вашего урока и способствовать привитию навыков здорового образа жизни, развитию общей и мелкой моторики.

Подводя итог всему сказанному, могу отметить, что здоровьесберегающие технологии способствуют формированию навыков здорового образа жизни учащихся, а также должны стать неотъемлемой частью как отдельно взятого урока, так и всей системы обучения и воспитания учащихся с особенностями психофизического развития.

Список использованных источников

1. Акимова, М. К. Психофизиологические особенности индивидуальности школьников. Учет и коррекция : учеб. пособие / М. К. Акимова, В. Т. Козлова. – М. : Просвещение, 2002. – 50 с.
2. Карасева, Т. В. Современные аспекты реализации здоровьесберегающих технологий / Т. В. Карасева // Начальная школа. – 2005. – № 11 – С. 75.
3. Ковалько, В. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе / В. И. Ковалько. – М. : Вако, 2004.
4. Ковалько, В. И. Школа физкультминуток : 1–4-е классы / В. И. Ковалько. – М. : Вако, 2007.
5. Митина Е. П. Здоровьесберегающие технологии сегодня и завтра / Е. П. Митина // Начальная школа. – 2006. – № 6.

О ПРЕЕМСТВЕННОСТИ И ПЕРСОНАЛИЯХ. ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ О ТЕХ, КТО УЖЕ НЕ С НАМИ

Зенько Елена Ивановна,

*старший преподаватель кафедры психолого-педагогического сопровождения и управления
ГУО «Минский областной институт развития образования»*

Процесс развития системы образования отличается исключительной мобильностью. Меняются времена и эпохи, реализуются новые подходы в обучении и воспитании, совершенствуются технологии и методики, приходят новые поколения обучающихся и обучающихся, повышаются требования к результатам учебной деятельности обучающихся и профессиональной компетентности педагогов. Тем не менее в системе образования остается неизменным соблюдение принципа преемственности, причем не только как дидактического принципа, но и как принципа развития самой системы. Ведь преемственность – это «и возвращение назад, и воспроизведение прошедшего на качественно новом уровне» [4, с. 103]. Именно «преемственность в системе образования будет обеспечивать непрерывное воспроизводство, изменение и развитие самой образовательной системы на всех уровнях ее функционирования за счет баланса накопленных традиций и нововведений» [1, с. 263]. Из вышесказанного можно сделать вывод, что деятельность любого педагогического коллектива может быть эффективной только при условии преемственности в самой деятельности. Иначе говоря, учреждение образования – это в первую очередь люди: те, которые работают в настоящее время, и ныне «бывшие», но которые создали прочную базу для эффективной профессиональной деятельности «нынешних».

В связи с празднованием 85-летия Минского областного института развития образования (далее – МОИРО) хочется вспомнить тех, благодаря кому обеспечивается преемственность

в работе нашего учреждения, в частности, кафедры психолого-педагогического сопровождения и управления. Имена многих «бывших» из числа профессорско-преподавательского состава кафедры достойны того, чтобы их помнили те, кто с ними работал, и знали те, кто пришел после них. Вместе с тем попытка оценки вклада кого-либо из ныне здравствующих бывших коллег крайне некорректна и совершенно недопустима. Уместными видятся воспоминания о тех, кто завершил не только свою профессиональную деятельность в институте, но и свой земной путь. В данной публикации речь пойдет о Ларисе Мартыновой.

Почти четверть века Л. А. Мартынова посвятила работе в МОИРО. После успешного участия в конкурсе профессионального мастерства она была приглашена в институт на должность методиста, занималась преподавательской деятельностью на кафедре дошкольного и начального образования. В 2005 году пополнила ряды профессорско-преподавательского состава кафедры психолого-педагогического сопровождения повышения квалификации кадров образования. При этом в каких бы структурных подразделениях она ни работала, результаты ее труда были не просто качественными, но особенно яркими и заметными. Для творческой натуры Л. А. Мартыновой были неприемлемы формализм и косность, обыденность и скука. Она находилась в постоянном поиске чего-то интересного, инновационного, и это касалось не только ее профессиональной, но и общественной деятельности. Проведение научных исследований, участие в тренингах, обучающих семинарах и конференциях она удивительным образом совмещала с подготовкой корпоративных мероприятий, активной профсоюзной деятельностью. Автор оригинальных картин и практико-ориентированных пособий, организатор и участник экологических акций и фестиваля «Психологічні вакації», старший преподаватель кафедры и активный волонтер общественного благотворительного объединения «Центр поддержки семьи и материнства «Матуля» (далее – Центр «Матуля») – вот далеко не полный перечень ролей, которые органично сочетались в одном человеке.

Такое сочетание параллельных сфер интересов и деятельности привело к тому, что Мартынова стала инициатором ряда уникальных образовательных проектов, организованных в свое время на базе МОИРО и ставших традиционными не только для нашего региона, но и за его пределами.

Первой темой, которую Лариса начала активно разрабатывать и продвигать еще двадцать лет назад, стала тема профилактики профессионального выгорания педагогов. Не совсем понятная и, как казалось некоторым, не совсем актуальная, с подачи Мартыновой она привлекла внимание и педагогов, и сотрудников института. Когда через некоторое время проблема профилактики выгорания актуализировалась практически на всех уровнях, в нашем институте работа в данном направлении шла уже полным ходом.

После рождения младшего сына сфера научных интересов Мартыновой значительно расширилась. Осуществляя в рамках деятельности Центра «Матуля» информационно-просветительскую, образовательную работу с подростками и молодежью по распространению идей традиционных семейных ценностей, Лариса ежегодно проводила десятки тренингов со старшеклассниками, учащимися колледжей, студентами высших учебных заведений. Понимая глубину проблемы и ограниченность своих возможностей как преподавателя-волонтера, в 2014 году она инициировала проведение повышения квалификации для классных руководителей по теме «Формирование культуры семейных отношений у подростков и молодежи». Данная тематика не потеряла своей актуальности и в настоящее время. Следуя принципу преемственности, содержание учебной программы повышения квалификации расширяется и обновляется с учетом современных общественных реалий и в соответствии с новыми тенденциями развития образования. Однако ряд тем, разработанных в свое время Ларисой, остаются неизменными. Одной из наиболее популярных тем является тема, посвященная использованию активных методов работы с подростками и юношеством. Такие методы, как «Рандэву», «Отыщи того, кто...», «Ролики», «Казусы» и др. в авторской интерпретации Мартыновой стали своеобразным брендом не только в программе повышения квалификации, они неоднократно были представлены Ларисой в формате мастер-класса

на конференциях, чтениях, семинарах и, конечно же, в практической работе с подростками и молодежью. Последняя прижизненная публикация Мартыновой была также посвящена данной теме [2]. Пособие «Интерактивные методы формирования у старшеклассников семейных ценностей» дважды издавалось тиражом 300 экземпляров. На конкурсе «Кладезь мудрости», проводимого в рамках V Белорусских Рождественских чтений, пособие заняло первое место в номинации «Лучший сборник методических разработок по семейному воспитанию». Будучи уже тяжело больной, Лариса подготовила к переизданию еще один свой «бестселлер» – пособие по проведению экологических игр и тренингов для дошкольников [3].

Следует упомянуть еще одно мероприятие, ставшее для нашей кафедры традиционным благодаря трудам Ларисы. В процессе работы по преабортному консультированию в учреждениях здравоохранения и на телефоне доверия Центра «Матуля» родилась идея проведения семинара для специалистов, осуществляющих этот вид деятельности. Семинар «Консультирование беременных женщин в кризисной ситуации: медицинские, психологические и социальные аспекты» оказался настолько востребованным, что возникла необходимость его продолжения. И вот уже на протяжении многих лет специалисты-практики со всей республики собираются в МОИРО, чтобы в очередной раз обсудить сложные случаи консультирования беременных женщин в кризисной ситуации в формате супервизии.

Результаты своей работы и как старший преподаватель кафедры, и как волонтер Центра «Матуля» Лариса активно представляла на конференциях и чтениях всех уровней: от регионального до международного. Несколько лет она являлась членом оргкомитета ежегодно проводимой в Минске международной научно-практической конференции «Социум и христианство», осуществляя руководство работой секции «Христианское отношение к вопросам здравоохранения, образования, социального служения». В 2016 году в Москве приняла участие в международной научно-практической конференции «Психология материнства», в 2017 выступила с докладом на межрегиональной научно-практической конференции «Механизмы профессиональной командной работы с семьей в ситуации репродуктивного выбора» в Красноярске, ежегодно проводила интересные мастер-классы с участниками Свято-Евфросиниевских и Рождественских чтений.

В заключение следует отметить, что в данной публикации не ставилась цель охватить весь спектр деятельности Ларисы Мартыновой и дать отчет о проделанной ею работе. Было желание показать богатство личности и широту души нашей коллеги, замечательного творческого человека и высококлассного специалиста. Труды Ларисы несомненно стали базисом для создания определенных традиций в работе кафедры, а с приходом ныне действующего профессорско-преподавательского состава кафедры они не просто получили продолжение, но вышли на новый уровень, как и предполагает принцип преемственности в работе коллектива.

Список использованных источников

1. Бывшева, М. В. Теоретические аспекты преемственности в системе образования / М. В. Бывшева // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2011. – № 22. – С. 259–263. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-aspekty-preemstvennosti-v-sisteme-obrazovaniya> (дата обращения: 15.10.2025).
2. Мартынова, Л. А. Интерактивные методы формирования у старшеклассников семейных ценностей / Л. А. Мартынова ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – 2-е изд., испр. и доп. – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2021. – 35 с.
3. Мартынова, Л. А. Экологические игры и тренинги для дошкольников / Л. А. Мартынова ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – 2-е изд., испр. и доп. – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2021. – 82 с.
4. Рубанов, В. Г. Понятие «Преемственность» и его социальное измерение / В. Г. Рубанов // Известия ТПУ. – 2013. – № 6. – С. 103–110. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-preemstvennost-i-ego-sotsialnoe-izmerenie> (дата обращения: 15.10.2025).

ЭЛЕКТРОННЫ АДУКАЦЫЙНЫ ДАПАМОЖНІК «WEB-СКАРБОНКА “БЕЛАРУСКАЯ МОВА. 5 КЛАС”» ЯК СРОДАК ФАРМІРАВАННЯ МОЎНАЙ КАМПЕТЭНЦЫІ І ФУНКЦЫЯНАЛЬНАЙ АДУКАВАНАСЦІ Ё ВУЧНЯЎ З АПФР (З ЦЯЖКАСЦЯМІ Ё НАВУЧАННІ)

*Кабак Алена Леанідаўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
ДУА «Вілейская спецыяльная школа-інтэрнат»*

На сучасным этапе развіцця сістэмы спецыяльнай адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь асабліва ўвага ўдзяляецца падрыхтоўцы вучняў з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця (далей – АПФР) да жыцця ў інфармацыйным грамадстве. Гэта абумоўлівае неабходнасць укаранення інфармацыйна-камунікатыўных тэхналогій ва ўсе віды і формы адукацыйнай дзейнасці [5].

У спецыяльнай адукацыі прадукты вышэйназваных тэхналогій выкарыстоўваюцца для рашэння дзвюх задач: далучэнне дзяцей з АПФР да агульнага адукацыйнага працэсу і павышэнне даступнасці адукацыйнага асяроддзя. Адною з асноўных мэт развіцця дзяцей з цяжкасцямі ў навучанні з’яўляюцца ўмовы для фарміравання іх эмацыянальнага, сацыяльнага і інтэлектуальнага патэнцыялу [4].

Да катэгорыі асоб з цяжкасцямі ў навучанні адносяцца дзеці, «якія маюць у сілу розных біялагічных і сацыяльных прычын устойлівыя цяжкасці ў засваенні адукацыйных праграм пры адсутнасці выяўленых парушэнняў інтэлекту, адхіленняў у развіцці слыху, зроку, маўлення, рухальнай сферы» (С. Г. Шаўчэнка). Таму выкарыстанне інфармацыйна-камунікатыўных тэхналогій адкрывае для настаўнікаў беларускай мовы і літаратуры новыя перспектывы для стварэння спецыяльных умоў для фарміравання моўнай кампетэнцыі ў вучняў з АПФР (з цяжкасцямі ў навучанні); дазваляе не толькі разнастаіць традыцыйныя формы навучання, але і павялічыць аб’ём нагляднасці, забяспечыць дыферэнцыяцыю навучання, палегчыць кантроль за праверкай ведаў вучняў, павысіць цікавасць да прадмета, актывізаваць кампенсаторныя механізмы, дасягнуць аптымальную карэкцыю парушаных функцый развіцця [6].

Спецыфіка пазнавальнай дзейнасці вучняў з цяжкасцямі ў навучанні, абумоўленая асаблівасцямі іх развіцця, прыводзіць да разнастайных перашкод у навучанні: ва ўспрыманні, асэнсаванні, разуменні, запамінанні і ўзнаўленні вучэбнай інфармацыі, а таксама паказвае на патрэбнасць вучняў у асаблівай метадыцы работы з імі на ўроках, рэалізацыі карэкцыйнай накіраванасці працэсу навучання.

Дапамагчы настаўніку ў вырашэнні гэтых няпростых задач можа спалучэнне традыцыйных метадаў навучання і сучасных інфармацыйна-камунікатыўных тэхналогій, што дазволіць зрабіць працэс асэнсавання, разумення і засваення ведаў больш мабільным, строга дыферэнцыраваным і індывідуальным.

З мэтай павышэння якасці навучання, фарміравання моўнай кампетэнцыі і функцыянальнай адукаванасці ў вучняў з цяжкасцямі ў навучанні распрацаваны электронны адукацыйны дапаможнік «WEB-скарбонка “Беларуская мова. 5 клас”» (у дзвюх частках).

WEB-скарбонка распрацавана ў адпаведнасці з вучэбнай праграмай па вучэбным прадмеце «Беларуская мова» для V класа ўстаноў адукацыі, якія рэалізуюць адукацыйныя праграмы агульнай сярэдняй адукацыі, з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання [3, с. 5–14] і адпавядае зместу вучэбнага дапаможніка «Беларуская мова» для V класа (у дзвюх частках) 2024 года выдання [1, 2].

Распрацоўка абумоўлена практычнай накіраванасцю і арыентавана на рэалізацыю кампетэнтнаснага, сістэмна-функцыянальнага, камунікатыўна-дзейнаснага, лінгвакультуралагічнага і сацыякультурнага падыходаў.

У аснову пакладзены наступныя прынцыпы: сістэмна-функцыянальны, мінімізацыі моўнага і маўленчага тэарэтычнага матэрыялу, камунікатыўна-рытарычны, прынцыпы

навуковасці, планамернасці, паслядоўнасці, сувязі з практыкай, даступнасці, уліку ўзроставых і псіхалагічных асаблівасцей вучняў з цяжкасцямі ў навучанні.

Электронны адукацыйны дапаможнік мае структуру сайта, скаладаецца з дзвюх частак (адпаведна з часткамі і зместам вучэбнага дапаможніка). Першая і другая часткі ўзаемазвязаны паміж сабой актыўнымі спасылкамі (мал. 1).



Мал. 1. – QR-код «WEB-скарбонка “Беларуская мова. 5 клас”» (у дзвюх частках)

Электронны адукацыйны дапаможнік распрацаваны з дапамогай праграм Google Сайты, Microsoft PowerPoint, сэрвісу па стварэнні анлайн-пазлаў Jigsaw Planet, канструктараў інтэрактыўных заданняў LearningApps, Wordwall, генератара рэбусаў “Рэбус № 1”, анлайн-сэрвісу Google Формы, генератара QR-кодаў.

Кожная частка WEB-скарбонкі мае зручную навігацыю: на галоўнай старонцы размешчаны змест з актыўнымі спасылкамі, анатацыя, адпаведны электронны варыянт часткі вучэбнага дапаможніка, рэкамендацыі па эфектыўным выкарыстанні, меню.

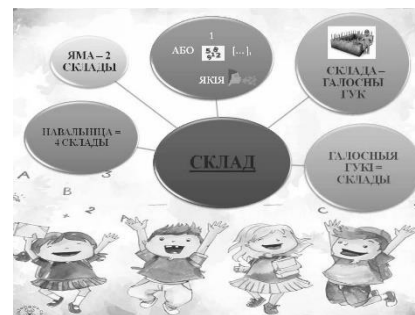
Да кожнай тэмы распрацаваны інтэлект-карты, схемы, табліцы, рэбусы, анлайн-пазлы, інтэрактыўныя заданні і анлайн-тэсты ў сэрвісах Web 2.0, якія ў сваю чаргу склалі змест WEB-скарбонкі «Беларуская мова. 5 клас». На кожнае інтэрактыўнае практыкаванне, анлайн-пазл і анлайн-тэст дадзены QR-коды і актыўныя спасылкі.

Пры стварэнні схем, інтэлект-карт, анлайн-тэстаў, анлайн-пазлаў, рэбусаў, інтэрактыўных практыкаванняў і заданняў захоўваліся асноўныя патрабаванні: надзённасць, змястоўнасць, інфарматыўнасць, цікавасць візуалізацыі, адпаведнасць узроўню складанасці вучэбнага матэрыялу мэтам навучання, узросту і асаблівасцям пазнавальнай дзейнасці вучняў з цяжкасцямі ў навучанні, адпаведнасць зместу праграмы [3] і вучэбнага дапаможніка [1, 2], аднасэнсоўнасць пытанняў і заданняў, выразная і дакладная фармулёўка.

Электронны адукацыйны дапаможнік у сваім складзе мае даведачна-інфармацыйны (ведавы), інтэрактыўны (аперацыйны), кантрольна-дыягнастычны (практычны) блокі, што ў сукупнасці і складае змест навучання.

Даведачна-інфармацыйны кампанент уключае тэарэтычны матэрыял у выглядзе інтэлект-карт, схем, табліц, анлайн-пазлаў і рэбусаў, распрацаваных у праграмах Microsoft PowerPoint, Рэбус № 1, Jigsaw Planet.

Інтэлект-карты могуць выкарыстоўвацца як самастойна (у якасці нагляднасці), так і ва ўзаемасувязі з канкрэтным тэарэтычным матэрыялам (як графічная ілюстрацыя правіла). На вучэбных занятках інтэлект-карты, схемы і табліцы можна выкарыстоўваць пры выкладанні новага матэрыялу, для асэнсавання і замацавання вучэбнага матэрыялу, фарміравання ўменняў і навыкаў, пры абагульненні і сістэматызацыі, на этапе кантролю ведаў. Дыдактычны матэрыял спрыяе фарміраванню не толькі моўнай, але і маўленча-камунікатыўнай і рытарычнай кампетэнцыі праз засваенне вучнямі з цяжкасцямі ў навучанні тэарэтычнага матэрыялу па кожнай тэме, развіццю ўменняў карыстацца мовай у розных відах маўленчай дзейнасці на аснове авалодання маўленчай тэорыяй і культурай маўлення, спосабамі перадачы думкі ў вуснай форме, уменняў ствараць самастойныя вусныя выказванні. На першы план у моўнай падрыхтоўцы вучняў выходзіць удасканаленне іх маўленчай практыкі, якая наладжваецца ў форме суразмоўніцтва (мал. 2, 3).



Мал. 3 – Интэлект-карта «Склад»

a P O ”

Праця з анлайн-пазлами дазваляе актывізаваць вучэбна-пазнавальную дзейнасць вучняў, развіваць увагу, засяроджанасць, а таксама спрыяе развіццю ўмення ўзнаўляць у памяці і аналізаваць атрыманую інфармацыю (мал. 6, 7).

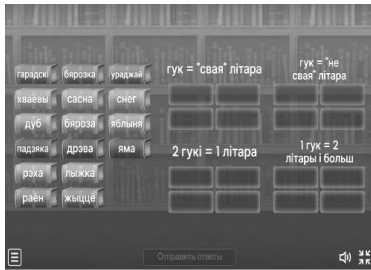


A collection of puzzle pieces arranged in a grid-like fashion. The pieces feature various patterns and text labels. Some labels include "Bryce", "Katie", "Ryan", "Ct", "Lynette", "(23)", "MOM", "Jill", "Yuki", "bi", "Si", "Randy", and "H". The background is dark grey, and the puzzle pieces are white with different patterns like floral, geometric, and abstract shapes. At the bottom, there is a status bar showing icons for home, back, forward, search, and other functions, along with the time "09:13 AM".

Мал. 7 – Анлайн-пазл «Гукі мовы»

Інтэрактыўны блок змяшчае інтэрактыўныя заданні, распрацаваныя ў канструктарах інтэрактыўных заданняў LearningApps і Wordwall, якія выкарыстоўваюцца для рэалізацыі актыўна-дзейнасных формаў навучання, забеспячэння ўмоў індывідуалізацыі і дыферэнцыяцыі навучання. Выконваючы практыкаванні такога тыпу, вучні правяраюць свае веды ў гульнявой форме, што спрыяе фарміраванню не толькі моўнай кампетэнцыі, але і фарміраванню функцыянальнай адукаванасці, асабліва, калі заданні накіраваны на вырашэнне практычных задач, аналіз інфармацыі і прымяненне ведаў у рэальных сітуацыях. Гэта залежыць ад зместу інтэрактыўных практыкаванняў і іх здольнасці развіваць такія навыкі, як разуменне тэксту і лагічнае мысленне.

141



Мал. 8 – Інтэрактыўныя практыкаванні



Мал. 9 – Літара як знак гукі і “Націск”

Кантрольна-дыягнастычны блок уключае анлайн-тэсты, распрацаваныя ў Google Форме, якія дазваляюць ажыццяўляць розныя віды кантролю і дыягнаставаць прабелы ў ведах вучняў. Тэставыя заданні выкарыстоўваюцца пасля вывучэння пэўнага аб’ёму вучэбнага матэрыялу і забяспечваюць паэтапны кантроль за фарміраваннем вызначаных вучэбнай праграмай ведаў, уменняў і навыкаў. Такая форма кантролю і дыягностыкі садзейнічае развіццю лагічнага мыслення, памяці, дапамагае ўдасканалваць культуру навучання, навыві самаацэнкі, самаадукацыі і адказнага стаўлення да вучэбнага працэсу.

Матэрыялы, якія ўвайшлі ў склад блокаў, у сваёй сукупнасці садзейнічаюць фарміраванню моўнай кампетэнцыі і фарміраванню функцыянальнай адукаванасці.

WEB-скарбонка – значны інструмент данясення вучэбнага матэрыялу да вучняў з цяжкасцямі ў навучанні, памочнік ва ўспрыманні, разуменні і аналізе інфармацыі. Праз яго выкарыстанне павышаецца якасць засваення вучэбнага матэрыялу па беларускай мове, што становіцца ўплывае на вучэбную матывацыю і эфектыўнасць навучання, дазваляе ажыццяўляць індывідуальны падыход, актывізаваць пазнавальную дзейнасць, развіваць камунікатыўныя навыві вучняў. Дыдактычны матэрыял, змешчаны ў дадзенай распрацоўцы, мае на мэце аказаць настаўніку дапамогу ў фарміраванні моўнай кампетэнцыі і функцыянальнай адукаванасці ў вучняў з цяжкасцямі ў навучанні.

WEB-скарбонка «Беларуская мова. 5 клас» размешчана ў агульным доступе ў інтэр-нэце: <https://sites.google.com/view/web-skarbonka?usp=sharing>.

Адрасуецца настаўнікам беларускай мовы, вучням II ступені агульнай сярэдняй адукацыі, а таксама іх законным прадстаўнікам.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Валочка, Г. М. Беларуская мова : падручнік для 5-га класа ўстаноў адукацыі, якія рэалізуюць адукацыйныя праграмы агульнай сярэдняй адукацыі, з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання : у 2 ч. / Г. М. Валочка. – Мінск : Акадэмія адукацыі, 2024. – Ч. 1. – 2024. – 142 с.

2. Валочка, Г. М. Беларуская мова : падручнік для 5-га класа ўстаноў адукацыі, якія рэалізуюць адукацыйныя праграмы агульнай сярэдняй адукацыі, з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання : у 2 ч. / Г. М. Валочка. – Мінск : Акадэмія адукацыі, 2024. – Ч. 2. – 2024. – 142 с.

3. Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Беларуская мова» для V класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі ўстаноў адукацыі, якія рэалізуюць адукацыйныя праграмы агульнай сярэдняй адукацыі, з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання, зацверджаная Пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 29.07.2025 № 134 // Нацыянальны адукацыйны партал. – URL: <https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-v-xi-klassy/belaruskaya-mova.html> (дата звароту: 01.09.2025).

4. Змушко, А. М. Вопыт і актуальныя пытанні выкарыстання інфармацыйных і цыфравых тэхналогій у спецыяльнай і інклюзіўнай адукацыі / А. М. Змушко // Прафесійнае развіццё педагогаў у кантэксце цыфравізацыі адукацыі : матэрыялы навук.-практ. канф. з міжнар. удзелам, прысвечанай 80-годдзю Мінскага абл. ін-та развіцця адукацыі / рэдкал. : І. П. Кандрацьева (і інш.) ; ДУА «Мін. абл. ін-т развіцця адукацыі». – Мінск : – Мін. абл. ін-т развіцця адукацыі, 2020. – С. 66–67.

5. Лунькова, А. А. Патэнцыял стварэння і рэалізацыі электронных сродкаў навучання ў карэкцыйнай рабоце з вучнямі з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця / А. А. Лунькова // Спецыяльная адукацыя. – 2020. – № 1. – С. 41–44.

6. Спецыфіка навучання вучняў з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця : вучэб.-метадыч. дапам. / В. У. Гладкая [і інш.] ; пад агул. рэд. В. У. Гладкай. – Мінск : Зорны Верасок, 2018. – 296 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «РАДУГА ДЕТСТВА» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Клыбик Ольга Михайловна,

*учитель-дефектолог ГУО «Центр коррекционно-развивающего обучения
и реабилитации Слонимского района»*

Современные тенденции в образовании диктуют необходимость поиска инновационных подходов к обучению и воспитанию детей раннего возраста, особенно тех, кто имеет особенности психофизического развития. В настоящее время в Республике Беларусь уделяется значительное внимание вопросам ранней диагностики и коррекции, детям обеспечиваются равные возможности для полноценного развития и успешной адаптации в обществе. В соответствии с п. 1 ст. 270 Кодекса Республики Беларусь об образовании «...Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации обеспечивает создание комплексной системы психолого-медико-педагогической помощи лицам с особенностями психофизического развития в рамках оказания ранней комплексной помощи детям в возрасте до трех лет» [1, с. 413].

Третий год жизни является важным этапом в развитии любого ребенка. В это время происходит интенсивный рост всех сфер деятельности: физической, когнитивной, социальной, эмоциональной, закладываются основы личности, формируется базовая система ценностей и навыков взаимодействия с окружающим миром. Для детей с особенностями психофизического развития раннего возраста существуют противоречия между имеющимися отставаниями в показателях нервно-психического развития и необходимостью формирования у них разных видов детской деятельности, в том числе игры.

Для повышения эффективности процесса формирования социально-коммуникативных, а также моторных, познавательных и эмоциональных навыков у детей раннего возраста (третьего года жизни) с особенностями психофизического развития было разработано и апробировано дидактическое пособие «Радуга детства». Пособие основано на принципах игрового подхода, который позволяет эффективно интегрировать элементы игры в процесс обучения и воспитания, делая его увлекательным и доступным детям.

Содержательное наполнение коррекционно-развивающих занятий с детьми с особенностями психофизического развития в рамках оказания ранней комплексной помощи формируется исходя из общности основных закономерностей развития ребенка в норме и патологии. Ребенок развивается поэтапно, и каждый период в развитии очень важен. В работе с детьми от 1 года до 3 лет акцент делается на развитии предметных действий, формировании предпосылок игровой деятельности, развитии общения и речи [2, с. 27].

Особое внимание следует уделять выбору тех способов и приемов обучения, посредством которых ребенок способен осваивать содержание индивидуальной программы ранней комплексной помощи. Целевым ориентиром индивидуальной программы ранней комплексной помощи в ГУО «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации Слонимского района» является социально-эмоциональное, сенсорное, когнитивное развитие (развитие памяти, внимания, мышления), развитие игровой (предметно-игровой) деятельности и речи, мелкой моторики пальцев рук, навыков самообслуживания [3, с. 5].

На книжных полках, в интернете представлен огромный ассортимент игрушек, дидактических пособий и советов специалистов по развитию детей. Однако при обучении ребенка раннего возраста с особенностями психофизического развития возникает ряд проблем:

- ребенок не умеет играть с игрушками или быстро пресыщается ими;
- учебные дидактические пособия чаще всего ориентированы на дошкольников;
- не все задания из покупного пособия подходят к актуальному уровню развития малыша;

печатные издания предлагают развитие определенных умений, например, «Развиваем память», «Аппликация», «Математика для малышей» и прочее;

все предложенные варианты учебных дидактических пособий с ребенком раннего возраста разрозненны, находятся в разных источниках, составлены в разной стилистике.

Учебное дидактическое пособие для детей раннего возраста «Радуга детства» представляет собой индивидуальные рабочие тетради. Каждая рабочая тетрадь предлагает познакомить ребенка с определенной образной игрушкой. Это своеобразная лексическая тема для нескольких занятий. Ребенок знакомится не только с самой игрушкой, формируя представления об особенностях ее внешнего вида, но также вырабатываются игровые умения, подражательная деятельность. Задания тетради предполагают формирование и развитие зрительного, слухового, тактильного анализаторов, сенсорных навыков, мелкой моторики и действий с предметами, общих двигательных умений, понимание обращенной речи и развитие речевой активности, речевых подражательных способностей и экспрессивной речи, навыков и умений самообслуживания.

При выполнении заданий учебного дидактического пособия можно использовать реальные предметы, игрушки, иллюстративный материал. Каждая игра – это короткий сюжет, связанный логикой темы: для чего делаем, как делаем, что получается. Когда маленькие игровые сюжеты закреплены, ребенок в собственной деятельности их использует самостоятельно, удлиняя или трансформируя, он тем самым развивает социально-коммуникативные, а также моторные, познавательные и эмоциональные навыки. Задания в дидактическом пособии «Радуга детства» ориентированы на зону ближайшего развития ребенка.

На начальных этапах работы с тетрадью предлагаются упражнения, которые помогают познакомиться с новой темой (игрушкой). Они легко выполнимы, доступны, визуально привлекательны, чтобы заинтересовать ребенка. По мере освоения простых умений переходим к более сложным. В процессе работы с дидактическим пособием можно предлагать задания, которые требуют интеграции полученных знаний и применения их в новых условиях.

Игры и упражнения в дидактическом пособии «Радуга детства» составлены по принципу цикличности. Закончив работать над заданиями одной лексической темы (тетради), например, «В гостях у Мишки», мы закрепляем тождественными или подобными приемами умения ребенка на другой лексической теме, например, «В гостях у Ёжика». Таким образом, закрепляются знания, умения и навыки, которые необходимо формировать.

Для занятий используются дидактические, подвижные, стихотворные, речевые игры, игры-драматизации, игры на развитие мелкой моторики рук и артикуляции, физкультминутки. Задания формируют первичные навыки конструирования, рисования, лепки, аппликации.

Все тетради созданы в едином стиле, содержат авторский иллюстративный материал. В каждой тетради есть информация «Что должен знать ребенок третьего года жизни», примеры игр, используемых для занятий и в свободное время, словарь терминов и пояснений заданий (в случае, если пособием пользуются родители).

Учебное дидактическое пособие «Увлекательные игры для малышей «Радуга детства» решает важную задачу: определение объема заданий для ребенка раннего возраста с учетом этапа обучения, его индивидуального темпа развития и мотивации.

Для специалистов, работающих с детьми раннего возраста, учебное дидактическое пособие может быть планом коррекционно-развивающего занятия. Родители по пособию могут закреплять знания, умения и навыки малышей в домашних условиях.

Игровые упражнения каждой тетради позволяют педагогу и родителям осуществлять динамическое наблюдение за игровыми предпочтениями ребенка, сильными и слабыми сторонами его развития, помогают адаптировать процесс обучения.

Для определения эффективности использования дидактического пособия «Радуга детства» выделены следующие критерии:

показатели нервно-психического развития детей, зачисленных на раннюю комплексную помощь в течение трех учебных лет в промежуточной и итоговой диагностике;

количество детей третьего года жизни, исправивших нарушения в развитии;

оценка эффективности реализации индивидуальной программы сопровождения ребенка и семьи на основе анкетирования.

В ходе работы были получены следующие ключевые результаты:

1. Использование дидактического пособия показало положительную динамику в формировании необходимых навыков у детей с особыми образовательными потребностями, предполагает активное участие ребенка, простоту и доступность наглядности, разнообразие форм и методов, снижение уровня тревожности и повышение мотивации детей к обучению.

2. Созданное пособие включает разнообразные задания и упражнения, направленные на развитие всех аспектов психофизического развития ребенка. Оно адаптировано к возрастным особенностям детей третьего года жизни и учитывает специфические потребности детей с особенностями психофизического развития.

3. Использование родителями учебного дидактического пособия в домашних условиях позволяет формировать полноценную модель поведения «родитель – партнер и учитель» и, следовательно, умение взаимодействовать со своим ребенком и обучать его.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : по сост. на 1 сент. 2022 г. – Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. – 512 с.

2. О деятельности учреждений дошкольного, общего среднего и специального образования, структурных подразделений областных (Минского городского) исполнительных комитетов, городских, районных исполнительных комитетов, местных администраций районов в городах, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере образования, при организации образовательного процесса для обучающихся с особенностями психофизического развития в 2024/2025 учебном году : инстр.-метод. письмо Министерства образования Республики Беларусь, 26 августа 2024 г.

3. Печора, К. Л. Диагностики развития детей раннего возраста. Развивающие игры и занятия / К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина. – М. : ТЦ Сфера, 2022. – 80с.

БАРЬЕРЫ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА ИНКЛЮЗИИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Ковалёва Марина Михайловна,

*старший преподаватель кафедры педагогики и предметных методик
ГУО «Минский областной институт развития образования»*

В условиях современного мира, где каждый человек обладает уникальным набором качеств и потребностей, принципы инклюзии приобретают особую актуальность. В этом контексте инклюзивное образование представляет собой передовую педагогическую систему, ориентированную на устранение барьеров и создание равных возможностей для получения знаний. Ее особенность заключается в том, что она охватывает всех обучающихся без исключения, независимо от их физического состояния, уровня интеллекта, социального положения или психологических характеристик [2].

Следует подчеркнуть, что инклюзия в образовании – это не временное явление, а стратегически значимый компонент формирования гармоничного общества, основанного на принципах гуманности и справедливости. Принцип справедливости в инклюзивном образовании выходит за рамки простого равенства. Речь идет не о том, чтобы всем давать одинаковые условия, а о том, чтобы предоставлять каждому обучающемуся именно те ресурсы и поддержку, которые необходимы для преодоления его индивидуальных образовательных барьеров. Такой подход, известный как ресурсная справедливость, на практике означает создание дифференцированных учебных программ, адаптацию пространства и использование специальных технологий, а также применение персонализированной системы оценки. Таким образом, справедливость становится работающим механизмом, который гарантирует реальную возможность учиться для всех.

Принцип гуманности задает ценностную основу для всего процесса инклюзивного образования. Он проявляется в безусловном признании ценности каждого ребенка, независимо от его особенностей или академических успехов. Именно гуманность способствует созданию в учреждении образования атмосферы эмпатии и взаимной поддержки. Без этого этического стержня инклюзия рискует превратиться в формальное соблюдение предписаний, лишенное настоящей заботы о ребенке [5].

Совместное действие этих двух принципов приводит к синергетическому эффекту, который проявляется на разных уровнях. Для отдельного ребенка это раскрытие личного потенциала и успешное вхождение в общество. Для общества в целом – формирование так называемого «инклюзивного капитала», то есть устойчивого социального ресурса, основанного на принятии разнообразия и взаимном уважении. Таким образом, инклюзивное образование, построенное на гармонии справедливости и гуманности, становится мощным катализатором для построения более сплоченного и социально ответственного общества [1].

Реализация принципа инклюзии в образовании формирует новую социально-педагогическую реальность, значимость которой раскрывается в нескольких аспектах. С одной стороны, инклюзия способствует глубоким личностным изменениям. У всех участников образовательного процесса развивается эмоциональный интеллект. Обучающиеся начинают не только понимать и принимать индивидуальные особенности своих сверстников, но и ценить их как проявление человеческого многообразия. Для педагогов этот процесс становится стимулом профессионального роста, развивая рефлексию и способность к индивидуализации обучения. Законные представители (родители), в свою очередь, активно включаются в образовательное партнерство, основанное на взаимной поддержке.

С другой стороны, совместное обучение создает уникальную образовательную среду для формирования практических социальных навыков. В этой среде систематически развиваются эмпатия, толерантность и умение сотрудничать. Дети естественным образом учатся не только принимать помощь, но и оказывать ее, что способствует становлению зрелой, ответственной личности. Для педагогических работников же ценность заключается в освоении технологий создания ситуаций взаимопомощи и в развитии умения выстраивать образовательный процесс с учетом разнообразия образовательных потребностей [6, с. 13].

Практика инклюзивного образования достигает двуединой цели: она создает оптимальные условия для раскрытия потенциала каждого ребенка и одновременно служит фундаментом для построения интегрированного сообщества, где отсутствует дискриминация по каким-либо признакам. В процессе совместного обучения дети осваивают важнейшие социальные навыки: учатся сотрудничать, обмениваться знаниями, поддерживать друг друга. В результате учреждение образования становится миниатюрной моделью общества будущего.

Таким образом, инклюзивный подход в образовании формирует новую парадигму социокультурных взаимоотношений, где многообразие воспринимается не как проблема, а как ресурс для развития. Закладываются основы принципиально иной системы ценностей, в центре которой находится уважение к человеческому достоинству в любых его проявлениях, учреждение образования становится подлинной лабораторией по подготовке к жизни в гетерогенном обществе [6, с. 12].

Однако сегодня существует ряд барьеров на пути успешной реализации инклюзивного образования. Термин «барьер» в толковом словаре Ожегова трактуется как «преграда, ограждение, препятствие для чего-нибудь» [3, с. 12]. Международная классификация функционирования, ограничений жизнедеятельности и здоровья, разработанная Всемирной организацией здравоохранения, определяет барьер как «факторы в окружении человека, которые посредством своего отсутствия или присутствия лимитируют функционирование и приводят к ограничениям жизнедеятельности. Они включают такие аспекты, как недоступность естественной окружающей среды, отсутствие необходимой вспомогательной технологии, негативное отношение людей к факту ограничения жизнедеятельности, а также

службы, системы и политику, которые или отсутствуют, или препятствуют вовлечению во все сферы жизни всех людей с изменениями здоровья» [3, с. 250–251].

На базе государственного учреждения образования «Минский областной институт развития образования» проведено анкетирование 81 педагога учреждений общего среднего образования Минской области с целью выявления барьеров, снижающих эффективность их работы в условиях реализации принципа инклюзии (сентябрь 2025 г.).

Анализ данных анкетирования позволяет сделать вывод о том, что спектр выявленных барьеров выстраивается от ресурсных к психологическим. Ведущим препятствием выступает недостаточное материально-техническое обеспечение, что свидетельствует о системной проблеме ресурсного оснащения. Непосредственно за ним следует дефицит методических материалов, который конкретизируется в профессиональных затруднениях педагогов по адаптации учебного материала: 37,8 % респондентов отмечают недостаточность навыков содержательного упрощения материала, 32,4 % испытывают сложности сокращения объема информации без утраты дидактической ценности, а 24,3 % демонстрируют непонимание принципов выделения ключевых элементов содержания. Существенными, хотя и менее выраженными, являются проблемы снижения уровня сложности заданий (18,9 %) и визуализации информации (10, %). Опрос показал, что лишь незначительная часть педагогов (5,4 % и 8,1 %) рассматривает в качестве основной проблемы нехватку специальных средств или сложность адаптации учебных материалов. Это подтверждает, что наиболее острая потребность педагогических работников связана не с ресурсным обеспечением, а с освоением эффективных методов и приемов работы с разнородным составом обучающихся.

Результаты исследования выявили диссонанс между теоретическим пониманием и практическим применением педагогических инструментов. Наиболее освоенной областью остается адаптация содержания учебного материала, в то время как умения модификации заданий и критериально-ориентированного оценивания интегрированы в профессиональную деятельность недостаточно. Особую озабоченность вызывает низкий уровень сформированности навыков проектирования индивидуальных образовательных маршрутов.

Мотивационно-личностный профиль педагогов характеризуется противоречивой динамикой. При формальном согласии с ценностями инклюзии (подавляющее большинство респондентов поддерживают тезис о необходимости обучения детей с ОПФР в обычных школах) наблюдается устойчивая профессиональная неуверенность – менее половины опрошенных (16,2 %) демонстрируют уверенность в собственных силах при работе с ОПФР. Эмоциональное состояние педагогических работников отражает признаки системного выгорания: доминируют показатели эмоционального истощения (65 %), когнитивной перегрузки (58 %), снижение эмпатии и формализация взаимодействия (42 %).

Существенным барьером является и коммуникативная проблематика, где доминирует риск возникновения конфликтов и непонимания с родителями (70,3 %), что отражает недостаточную эффективность существующих моделей диалога между семьей и учреждением образования.

Абсолютным приоритетом для педагогов являются готовые поурочные разработки (83,8 %), что сигнализирует о потребности в конкретных, прикладных дидактических инструментах, а не в общих теоретических знаниях. Существенным является также запрос на курсы повышения квалификации (51,4 %), методическую литературу (45,9 %) и, что особенно показательно, на уменьшение учебной нагрузки (35,1 %). Последнее подтверждает высокую степень перегруженности педагогов и указывает на необходимость организационных, а не только методических решений.

При этом выявлена выраженная готовность педагогических работников к конструктивному взаимодействию, проявляющаяся в преобладании гуманистических стратегий реагирования на нарушения поведения (86,5 % выбирают тактику понимания причин и перенаправления) и осознании важности междисциплинарного взаимодействия (32,4 % обращаются за помощью к специалистам).

Проведенное анкетирование позволило выявить системные проблемы, проявляющиеся в виде трех взаимосвязанных уровней трудностей, препятствующих успешной реализации инклюзивного образования в учреждениях общего среднего образования.

Эмпирические данные демонстрируют высокую распространенность стереотипов и коммуникационных трудностей (70,3 %), что указывает на значимость социокультурных барьеров. Параллельно с этим профессиональная неуверенность педагогов и их запрос на готовые методические решения (83,8 %) отражают глубину психолого-педагогических вызовов. Дефицит материально-технического обеспечения, отмеченный респондентами как критически значимый барьер, подтверждает остроту организационно-структурных проблем.

Таким образом, результаты анкетирования не только верифицируют наличие системных препятствий, но и позволяют перейти к их детализированному анализу через призму трех ключевых групп.

Социокультурные барьеры представляют собой наиболее глубоко укорененные вызовы. Прежде всего это устойчивые стереотипы и предубеждения, существующие среди педагогов, родителей и обучающихся. Многие участники образовательного процесса продолжают воспринимать детей с ОПФР как источник дополнительных проблем, что приводит к их стигматизации и социальной изоляции. Часть педагогов считает, что включение таких детей в обычные классы может негативно отразиться на общем уровне успеваемости. Дополнительной проблемой выступает недостаточная информированность о сути и принципах инклюзивного образования, обусловленная как отсутствием системной просветительской работы, так и дефицитом качественных методических материалов.

Организационно-структурные барьеры проявляются в отсутствии необходимых условий для полноценной реализации инклюзивного подхода. Многие учреждения общего среднего образования не располагают необходимой материально-технической базой: специальным оборудованием, адаптированными учебными материалами. Особенно остро стоит кадровая проблема: не хватает учителей-дефектологов, педагогов-психологов, воспитателей, обеспечивающих персональное сопровождение.

Психолого-педагогические барьеры включают в себя несколько аспектов. Во-первых, это недостаточная готовность многих практикующих педагогов к работе с детьми с ОПФР. Это связано в первую очередь с тем, что в период их профессиональной подготовки программы педагогических учреждений высшего образования не включали специализированный курс по инклюзивной практике. Дополнительным фактором является низкая мотивация части опытных педагогов к освоению новых подходов. Существенным препятствием выступает и профессиональное выгорание педагогов классов интегрированного обучения и воспитания. Постоянное напряжение и повышенные эмоциональные нагрузки приводят к профессиональной усталости и снижению эффективности работы [4].

Для преодоления выявленных барьеров необходим комплекс системных мер на различных уровнях системы образования. В социокультурном аспекте целесообразно проведение регулярных просветительских мероприятий и активное использование СМИ для формирования инклюзивной культуры. В организационном аспекте необходимо материально-техническое переоснащение учреждений образования и создание соответствующей инфраструктуры. В психолого-педагогическом аспекте важное значение приобретает организация системы повышения квалификации с ориентацией на практико-ориентированную подготовку с акцентом на освоение технологий адаптации учебного материала, разработка банков готовых методических решений, а также создание системы психологического сопровождения и супервизии для профилактики эмоционального выгорания педагогов. Особое значение приобретает вовлечение законных представителей как равноправных участников образовательного процесса при реализации принципа инклюзии.

Таким образом, реализация принципов инклюзии в учреждениях общего среднего образования представляет собой сложный, но достижимый процесс, требующий консолидированных усилий государства, педагогического сообщества, законных представителей

и всего общества в целом. Только через создание комплексной системы поддержки на всех уровнях можно обеспечить формирование подлинно инклюзивной образовательной среды, где каждый ребенок, независимо от своих особенностей, сможет реализовать право на качественное образование и полноценную социальную интеграцию.

Список использованных источников

1. Ажинова, А. Э. Инклюзивное образование: барьеры внедрения и психолого-педагогические условия успешной реализации / А. Э. Ажинова // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. – Серия «Филология, педагогика, психология». – 2019. – № 2. – С. 93–101. – URL: https://journals.kantiana.ru/upload/iblock/723/11-Ажинова_93-101.pdf (дата обращения: 06.10.2025).
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 января 2011 г., № 243-З : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 8 июля 2024 г., № 22-З // Национальный правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243> (дата обращения: 27.01.2025).
3. Международная классификация функционирования, ограничений жизнедеятельности и здоровья. – Женева : ВОЗ, 2002. – 342 с.
4. Мир без ограничений: как преодолеть барьеры для инклюзивного образования // Платформа.ПРО – 2024. – URL: <https://platformapro.ru/blog/barriers-inclusive-education> (дата обращения: 06.10.2025).
5. Проект Национальная стратегия развития инклюзивного образования до 2030 года / В. Ф. Русецкий [и др.] // Специальная адукацыя. – 2024. – № 4 (159). – С. 3–19.
6. Формирование инклюзивной культуры у участников образовательного процесса : пособие для педагогических работников учреждений образования, реализующих образовательные программы специального образования / О. С. Хруль [и др.] ; под ред. О. С. Хруль. – Минск : Национальный институт образования, 2022. – 240 с.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ ПЕДАГОГА: ФАКТОРЫ, ПРОФИЛАКТИКА, САМОРЕГУЛЯЦИЯ

Лазарева Татьяна Францевна,

*старший преподаватель кафедры психолого-педагогического сопровождения и управления
ГУО «Минский областной институт развития образования»*

Профессиональное выгорание в современном учреждении образования – актуальная проблема. Этот вопрос изучают и обсуждают на различных форумах, конференциях руководители и сами педагоги. Здоровье физическое и психологическое обуславливает эффективность процесса передачи знаний от учителя учащемуся, организацию труда внутри педагогического коллектива и активного взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Понятие синдрома эмоционального выгорания (или *burnout*) впервые ввел американский психиатр Герберт Фрейденбергер в 1974 году, описывая состояние деморализации, разочарования и усталости у работников психиатрических учреждений. Фрейденбергер определил выгорание как физическое, эмоциональное и психическое истощение, возникающее в ответ на длительный стресс в сфере «человек – человек». Позже, в 1986 году, Кристиана Маслач и Сюзен Джексон разработали многофакторную модель выгорания, включающую три компонента: эмоциональное истощение, деперсонализацию (цинизм) и редукцию личных достижений (чувство некомпетентности). Их опросник стал стандартом для оценки степени выгорания.

Современное определение выгорания учитывает эти три аспекта, рассматривая его как состояние физического и психического истощения, вызванного чрезмерной и длительной эмоциональной нагрузкой в профессиональной деятельности.

Эмоциональное выгорание педагогов – это синдром, проявляющийся в истощении, циничном отношении к работе и снижении эффективности из-за постоянного стресса и высокой эмоциональной нагрузки.

Статистика выгорания педагогов сильно разнится в зависимости от страны и региона.

Россия: в 2020 году более 75 % российских учителей из более чем 38 000 опрошенных испытывали симптомы выгорания, из них у 38 % оно было в острой фазе.

США: в 2024 году 53 % учителей сообщили о выгорании, а 21 % столкнулись с трудностями в преодолении рабочего стресса, что значительно превышает средние показатели по другим профессиям.

Великобритания: в 2020 году 84 % педагогов испытывали стресс, и 51 % из них рассматривали возможность уйти из профессии.

Германия: 47 % учителей сообщили о симптомах выгорания.

Беларусь (данные социологического опроса, проведенного среди учителей Республики Беларусь (далее РБ) рабочей группой Института стратегических исследований РБ (по запросу ученых Республики Башкортостан)): у педагогов моложе 35 лет доля профессионального выгорания меньше среднего уровня, минимальна она среди педагогов старше 60 лет. Число столкнувшихся с выгоранием в возрастной группе 35–40 лет – максимальное (53,4 %). Вероятно, это связано с этапами жизненного цикла учителей, с включением в административную и организационную работу школ по мере наработки опыта, следует учитывать и особенности протекания возрастного кризиса. А снижение масштаба проблемы в группе старше 60 лет может быть связано с более низкой нагрузкой [5].

В целом 90 % учителей считают серьезной проблемой профессиональное выгорание и не в состоянии самостоятельно справиться с ней, многие планируют смену карьеры.

Эмоциональное выгорание педагогов – продукт совокупности внутренних эмоциональных и внешних факторов, связанных с организацией их работы. Внутренние факторы – это и высокая эмоциональная загруженность, и ежедневная необходимость сопереживания, и ответственность за жизнь и здоровье детей. Внешние факторы – отсутствие в образовательных учреждениях научной организации труда как комплекса мероприятий, обеспечивающих наиболее эффективное использование материальных и трудовых ресурсов и неуклонное повышение производительности труда при сохранении здоровья человека, а также отсутствие согласованности действий в коллективе [3, с. 21].

Понимая причины выгорания, мы можем способствовать грамотной организации труда, чтобы избежать многих неблагоприятных факторов.

Причины эмоционального выгорания педагогов

Гиперконтроль. Чрезмерное желание управлять всем вокруг. Он может превратить стремление к порядку в бремя и привнести в жизнь человека тяжелую цепь стресса и тревоги.

Ответственность – гипербдительность. Ответственность перед администрацией, родителями, обществом в целом за результат своего труда.

Отсутствие права на ошибку. Ошибаться полезно и важно, без этого мы никогда не узнаем, на что способны. Умение замечать свои ошибки и ошибки других – это возможность найти новые точки роста и развития.

Негибкие цели. Ценить даже маленькие достижения свои и своих учеников (принцип зеленой ручки). Отсутствие четкой связи между процессом обучения и получаемым результатом, несоответствие результатов затраченным силам.

Организация труда. Организационные моменты педагогической деятельности: нагрузка, расписание, кабинет, моральное и материальное стимулирование, ограниченность времени урока для реализации поставленных целей, большой объем внеурочной деятельности и работы с документами.

Повышенная эмпатия. Высокая эмоциональная включенность в деятельность, эмоциональная перегрузка, неумение регулировать собственные эмоциональные состояния.

Низкий социальный и эмоциональный интеллект. Неспособность управлять своими эмоциями, отсутствие навыков коммуникации и умения выходить из трудных ситуаций общения с детьми, родителями, руководителем.

Анализируя статистику и результаты исследования в области причин эмоционального выгорания, следует отметить, что стаж работы незначительно влияет на выгорание – старший

возраст и стаж работы больше 20 лет позволяют накопить опыт, овладеть навыками управления стрессом, либо происходит профессиональная деформация, когда люди не замечают у себя выгорания.

Опросы среди белорусских педагогов и многочисленные обсуждения темы среди слушателей, повышающих квалификацию в ГУО «Минский областной институт развития образования», говорят о том, что у большинства педагогов в возрасте 35–40 лет происходит полное выгорание и эмоциональное истощение, многие планируют смену карьеры по причинам, не связанным с большой загруженностью на работе. Педагоги отмечали особенности прохождения возрастного кризиса и поиска компромисса между работой и семьей. В Беларуси 83,2 % педагогов – женщины, и для многих выбор в пользу профессиональной карьеры является мощным стрессором, провоцирующим эмоциональное выгорание. По этой же причине можно говорить о влиянии гендерного фактора: женщины чаще склонны к выгоранию, чем мужчины. К тому же женщины отличаются более высокой эмпатией и включенностью в социальную жизнь. Очень важно вовремя выделять предпосылки и замечать первые признаки эмоционального истощения, а при наличии нескольких симптомов устранять причины или обращаться за помощью.

Симптомы эмоционального выгорания

Изменения чувствительности. Появление раздражительности, сверхчувствительности или, наоборот, отсутствие эмпатии, отстраненность от всего, что происходит вокруг.

Нарушение когнитивных процессов. Потеря концентрации и внимания, неспособность справиться даже с незначительными проблемами, рационально решать поставленные задачи (рассеянность, принятие ошибочных решений, суетливость и т. п.).

Физическое недомогание. Бессонница, отсутствие аппетита или чрезмерное заедание (как реакция на стрессовую ситуацию), повышенная утомляемость, низкий иммунитет, психосоматические проблемы (головная боль, боли в мышцах, спине, изжога, повышение давления).

Повышенная тревожность. Ощущение потери контроля над собой, раздражительность, снижение настроения, вялость, апатия, депрессивные состояния.

Злоупотребление и нарушение здорового образа жизни. Увеличение количества выпиваемого алкоголя, курение, увеличение потребления психоактивных средств (успокаивающих или стимулирующих).

Эмоциональное истощение может стать причиной психосоматических заболеваний и психических расстройств. Для профилактики важно заботиться о здоровье, устанавливать личные границы, развивать хобби, поддерживать позитивное мышление и укреплять отношения с коллегами и учениками (студентами). Основные механизмы, которые позволяют педагогу (преподавателю) сохранять свое здоровье и эмоциональное состояние – это адаптация к условиям труда и саморегуляция (сапомощь в стрессовых ситуациях). Далее разберем и перечислим более подробно возможные формы профилактики эмоционального выгорания.

Профилактика эмоционального выгорания:

- забота о себе: здоровый образ жизни, регулярные физические нагрузки, правильное питание, достаточный сон, посещение врача;
- установление границ: умение говорить «нет» нежеланным просьбам, ограничение рабочих часов, установление регламента;
- условия для самовыражения: важно иметь возможность для личностного и профессионального роста, замечайте свои слабые места для возможности дополнительно образования и сильные – для осознания своего профессионализма и самооценности;
- осознание проблемы: важно вовремя распознать симптомы выгорания, такие как хроническая усталость, отсутствие эмпатии и снижение интереса к работе;
- развитие хобби и интересов: находите время для занятий, не связанных с работой, развивайте творческие способности, планируйте свой отдых заранее;
- позитивное мышление: формирование позитивных установок, оценка жизни по имеющимся ресурсам, а не по отсутствующим;

- поиск поддержки: укрепление отношений с коллегами и учениками, создание позитивного психологического климата в коллективе;
- организация труда: планируйте свою работу, делайте перерывы и переключайтесь между разными видами деятельности, чтобы избежать монотонности, тайм-менеджмент – управляйте временем рационально;
- отдых и расслабление: регулярные перерывы в работе и полноценный отпуск помогут восстановить эмоциональные ресурсы;
- управление стрессом: обучение приемам релаксации, управление своими эмоциями, конструктивное решение проблем, используйте техники саморегуляции и самопомощи;
- психологическая поддержка: посещение тренингов, использование техник релаксации (йога, медитация), а при необходимости – обращение к психологу или психотерапевту;
- своевременное обращение за помощью: не стоит откладывать обращение к специалистам, если чувствуете, что не справляетесь самостоятельно.

Профилактика профессионального выгорания педагогов включает в себя установление баланса между работой и личной жизнью, внедрение здорового образа жизни, психологическую поддержку, а также организацию труда и создание поддерживающей профессиональной среды.

В современном динамичном мире, особенно в педагогической профессии, связанной с переработкой и трансляцией огромных объемов информации, постоянным взаимодействием с людьми разного возраста, изучение факторов и возможность профилактики эмоционального выгорания требует к себе внимания. Для получения точных данных и проведения полноценного исследования требуются дальнейшие психологические исследования респондентов. По возможности, организация профилактической и коррекционной работы со стороны врачей и психологов, а также внимание руководства учреждений образования к организации труда и регламентации должностных обязанностей.

Список использованных источников

1. Водопьянова, Н. Е. Синдром выгорания: диагностика и профилактика / Н. Е. Водопьянова, Е. С. Старченкова. – СПб : Питер, 2008. – 336 с.
2. Профессиональное выгорание учителей // Медицинский справочник болезней. – URL: [https://www.krasotaimedicina.ru/diseases/psychiatric/teacher-burnout#:~:text=\(дата обращения: 13.10.2025\).](https://www.krasotaimedicina.ru/diseases/psychiatric/teacher-burnout#:~:text=(дата%20обращения%3A%2013.10.2025).)
3. Профилактика эмоционального выгорания, личностных и профессиональных деформаций педагогических работников : сб. материалов по практ. деятельности педагогов-психологов Свердловской обл. / ГБУ СО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Лад»». – Екатеринбург, 2020. – 94 с.
4. Самодиагностика и профилактика эмоционального выгорания педагогов : советы практикующего психолога / сост. Спирина В. В. – Хабаровск : КГАОУ ДО РМЦ, 2020. – 30 с.
5. Столь, А. В. Факторы профессионального выгорания учителей как системная управленческая проблема в сфере образования / А. В. Столь // Society and Security Insights. – 2023. – № 4. – С. 108–121. – URL: <file:///C:/Users/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D1%8F%D0%90%D0%9B/Downloads/factory-professionalnogo-vygoraniya-uchiteley-kak-sistemnaya-upravlencheskaya-problema-v-sfere-obrazovaniya.pdf> (дата обращения: 13.10.2025).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Лапаник Галина Михайловна,

*учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа № 1 г. Старые Дороги
имени Героя Советского Союза Ф. Ф. Куликова»*

Значительная доля информации передается вербальными средствами, и успех человека в обществе зависит от того, насколько он владеет словом. О сформированности лексического

навыка можно говорить только тогда, когда слова активно используются в самостоятельных высказываниях.

В процессе работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью я увидела, что у них наблюдается ограниченность словарного запаса, его неточность, значительное преобладание пассивного словаря над активным. Бедность словаря детей с интеллектуальной недостаточностью обусловлена многими причинами, среди которых основной является низкий уровень их умственного развития. Существенную роль играют также ограниченность социальных и вербальных контактов, недостаточная сформированность интересов и низкий уровень словесно-логической памяти. Бедный словарный запас, многократное повторение в разговоре одних и тех же слов делают речь ребенка с интеллектуальной недостаточностью невыразительной, неточной, однообразной, что создает трудности при общении с окружающими его людьми: возникают сложности в понимании обращенной к ребенку речи и в построении собственных высказываний. Обогащение и активизация словаря детей с интеллектуальной недостаточностью способствует более успешному включению их в сферу общения с окружающими, развивает у них речь, мышление.

Работу по развитию лексической стороны речи у детей с интеллектуальной недостаточностью я провожу на учебных и коррекционных занятиях, сочетая по мере возможности тему занятия с лексической темой, используя при этом мультимедийные презентации. Применение презентаций PowerPoint значительно улучшило качество проводимой коррекционно-развивающей работы, изменило характер занятия, сделав его более живым и интересным. Включение в презентации красочных анимированных слайдов с фотографиями, рисунками, интересными заданиями позволило мне привлечь внимание детей с интеллектуальной недостаточностью и пробудить интерес к изучаемому материалу. Увлечение, восторженное удивление, интерес способствовали вовлечению детей в активную деятельность на занятии, стимулировали их речевую активность, повысили эффективность коррекционно-развивающего обучения. Одновременное воздействие на органы восприятия (зрение и слух) облегчает запоминание предлагаемого лексического материала, делает его осмысленным и долговременным. Применение презентаций позволяет мне в доступной и привлекательной форме преподносить информацию детям с интеллектуальной недостаточностью, акцентировать внимание на значимых моментах, рационально использовать время на занятии, индивидуализировать и дифференцировать коррекционно-развивающий процесс.

Например, на уроке русского языка в 9-м классе, работая над темой «Гласные и согласные звуки и их буквы», я параллельно проводила работу над лексической темой «Обитатели океана», используя при этом мультимедийную презентацию, которая позволила учащимся совершить путешествие по подводному миру океана, познакомиться с некоторыми представителями его животного мира (морская звезда, губка, медуза, кораллы, скат, акула, рыбы: шар, зебра, пила и др.), а также повторить виды подводного транспорта. С новыми словами дети составляли предложения. Отгадывание загадок стимулировало мыслительную деятельность учащихся, способствовало уточнению и обогащению их словарного запаса. Текст про кита позволил больше узнать о внешнем виде и способе питания животного. Отвечая на вопросы, дети давали полные ответы, используя слова из текста.

При работе в 5-м классе над темой «Слова-названия признаков предметов» была также проведена работа над лексической темой «Хищники». Мультимедийная презентация помогла детям увидеть хищных животных, подобрать слова-признаки к их названиям (хитрая, рыжая лиса; большеглазая, хищная сова; большой, косолапый, неуклюжий медведь и др.), назвать особенности строения тела хищных птиц (сильный клюв с загнутым острым концом, сильные лапы с острыми когтями), актуализировать имеющиеся знания по данной теме, стимулировала речевую активность детей.

Работая на коррекционном занятии в 6-м классе над темой «Определение границ предложений в тексте, представленном в письменной форме», я актуализировала знания детей по теме «Осень». С помощью мультимедийной презентации дети с интеллектуальной

недостаточностью «прочитали книгу осени», страницами которой были слайды. Учащиеся назвали признаки осени, характерные для этого времени года цвета, подбирали имена прилагательные к слову «осень» (золотая, красивая, богатая, щедрая и другие), отвечали на вопросы, а также увидели красоту природы в это время года.

Для того чтобы пополнить активный словарь глаголами и именами прилагательными, предлагаю детям разнообразные упражнения на слайдах: «Какой? Какая? Какое? Какие?», «Образуй от имен существительных имена прилагательные», «Охарактеризуй детей», «Образуй глаголы», «К выражениям подбери близкие по смыслу глаголы», «Выбери нужные глаголы», «Замени выделенные имена существительные однокоренными прилагательными», «Подбери однокоренные родственные слова», «Найди лишнее слово», «Назови сложные слова. Объясни их значения» и др. Развивая у детей с интеллектуальной недостаточностью понимание прямого и переносного значения слова, многозначности разных частей речи, предлагаю детям на слайдах задания: «Какое значение имеет слово», «Объясни словосочетания», «Объясни значение выделенных слов», «Найди слова, употребленные в переносном значении» и др. Для активизации словаря использую задания, в которых необходимо подобрать слова с близким и противоположным значением, используя лексические упражнения «Собери пары слов», «Объясни пословицы. Найди слова, противоположные по значению», «Назови слова, близкие по значению», «Закончи предложения» и т. д. Выполняя такие задания, дети с интеллектуальной недостаточностью учатся подбирать слова, близкие и противоположные по значению, а также использовать их в своей речи.

Особое внимание обращаю на введение слов разной степени обобщения, так как эти слова очень медленно усваиваются детьми. Для этого использую упражнения «Назови одним словом», «Четвертый лишний», «Назови второе слово в паре» и другие. Лексические задания, которые предлагаю детям на слайдах презентаций, направлены не на простое заучивание отдельных слов, а на отработку их в словосочетаниях и в предложениях. В дальнейшем для закрепления предлагаю эти задания выполнить самостоятельно на компьютере, что позволяет лучше усвоить лексический материал. Таким образом у детей с интеллектуальной недостаточностью сохраняется устойчивый интерес к процессу обучения и формируются прочные знания и умения.

Целенаправленное систематическое использование мультимедийных презентаций в работе по развитию лексической стороны речи в совокупности с традиционными методами и приемами обучения способствует уточнению, обогащению и активизации словарного запаса детей с интеллектуальной недостаточностью, развивает разностороннее внимание к слову. Дети приучаются более активно пользоваться словами, стараются излагать свои мысли наиболее выразительно и красиво, что расширяет возможности общения с окружающими. Использование на занятиях мультимедийных презентаций позволяет индивидуализировать и дифференцировать объем, степень трудности, темп подачи лексического материала, расширяет возможности работы с наглядным материалом, способствует быстрому включению детей в работу – все это помогает при решении поставленных коррекционно-развивающих задач. Применение мультимедийных презентаций сокращает время работы, повышает качество обучения, дает ощутимые результаты в коррекционной работе.

Список использованных источников

1. Кислякова, Ю. Н. Методические рекомендации по использованию мультимедийных средств обучения в специальном образовании : учеб.-метод. пособие для педагогов / Ю. Н. Кислякова, Т. В. Лисовская. – Минск : Четыре четверти, 2010. – 52 с.
2. Фомина, И. В. Развитие устной речи и коррекция письма. Инновационные подходы / И. В. Фомина, И. В. Щербакова. – Волгоград : Учитель, 2009. – 167 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

*Ляшневская Алла Васильевна,
воспитатель группы продленного дня
ГУО «Лошницкая средняя школа Борисовского района»*

В каждом ребенке есть солнце, только дайте ему светить!
Сократ

Право на образование дается человеку естественным образом, по факту рождения, поскольку каждому человеку свойственно развиваться, накапливать опыт и получать новые знания. Всю нашу жизнь мы учимся, приобретаем новые качественные и количественные изменения. Каждый человек может выбрать, кем ему стать, что делать, где и чему учиться.

Система образования Республики Беларусь предусматривает целенаправленную работу с различными группами учащихся с особыми образовательными потребностями в рамках единого образовательного пространства, что отражено в нормах Кодекса Республики Беларусь об образовании. Все элементы этой системы взаимодействуют с учетом принципа преемственности и обеспечивают равный доступ к получению качественного образования всем учащимся, в том числе с психическими и физическими нарушениями.

В ГУО «Лошницкая средняя школа Борисовского района» накоплен значительный опыт в рамках интегрированного обучения и инклюзивного образования, что является значительным достижением по сравнению с ранее существовавшей моделью раздельного образования, когда ребенок с инвалидностью не имел шансов обучаться со своими сверстниками в детском саду или школе. Опыт работы показывает, что недостаточно просто открыть двери обычной школы для ребенка с особыми потребностями и поместить его в обычный класс со сверстниками, следует подбирать ежедневно формы и методы работы с детьми с особенностями развития, способствовать их социализации. Наиболее положительные, с моей точки зрения, результаты в группе продленного дня дает практика проведения занятий на экологической тропе.

Выдающиеся педагоги придавали большое значение именно природе как средству воспитания детей. Так, Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств, воли. К. Д. Ушинский призывал «ввести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития. По мнению большинства выдающихся педагогов, ознакомление с природой играет огромную роль в умственном, физическом, эстетическом и нравственном развитии, а сенсорное воспитание является основным средством воспитания детей и их всестороннего развития: ведь знания о природе, животных, растениях усвоятся лучше, когда ребенку предложат не только посмотреть на картинке объект живой или неживой природы, но еще и потрогать его, погладить, то есть исследовать.

В рамках экологического воспитания в учреждении образования в 2022 году была разработана интерактивная экологическая тропа «Четыре сезона» для учащихся 4–8-х классов, в 2023 году тропа дополнилась маршрутом для детей с особыми образовательными потребностями.

Маршрут включает игры-упражнения по направлениям деятельности, которые ранжированы в зависимости от потребностей ребенка и физических возможностей: дорисуй картинку «Лучик для солнышка», подвижная игра «Украсим полянку цветами», игры-загадки «Запомни слова», «Кому нужны эти предметы?», «Покажи предмет, какой скажу», головоломка «Какая дорожка короче/длиннее», практикум «Осенний гербарий», «Песочный дождь», распознавание на ощупь коры деревьев, изучение и наблюдение за птицами с помощью аудиозаписи голосов птиц или прослушивание птиц в окружающей природе и др. При этом воспитанники передвигаются от одного природного объекта к другому: цветник «Разноцветный островок», огород «Зеленая аптека», поляна сказок и загадок, фруктовый сад «Птичья столовая», игровая площадка «Палитра природы».

За два года работы разработано около 30 игр-упражнений, которые разбиты по темам: знакомство, общение, двигательная активность, парк как среда обитания животных и растений, развивающие игры и т. д.

В заключение подчеркнем, что работа с воспитанниками на экологической тропе создает положительную психологическую атмосферу, позволяет наглядно познакомиться с разнообразными процессами, происходящими в природе, получить навыки простейших взаимоотношений с природными объектами и явлениями, способствует развитию речевой и познавательной активности, а веселая и непринужденная игра со сверстниками способствует социализации, познанию жизни во всем ее разнообразии.

Список использованных источников

1. Социальное развитие и адаптация в обществе лиц с психофизическими нарушениями. – Гродно : ЮрСаПринт, 2018. – 326 с.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 января 2011 г., № 243-З : принят Палатой представителей, 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 8 июля 2024 г., № 22-З // Национальный правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243> (дата обращения: 27.09.2025).

КОМПЛЕКС КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР «ЧТО БЫЛО, ЕСТЬ И БУДЕТ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

*Назарец Анна Анатольевна,
учитель-дефектолог ГУО «Детский сад № 5 г. Слонима»*

Формирование временных представлений является важной составляющей познавательного развития ребенка и обязательным условием его успешной подготовки к школьному обучению. Для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) овладение этими представлениями сопряжено со значительными трудностями: часто путают названия частей суток, дней недели, с трудом усваивают временные понятия (вчера, сегодня, завтра) и испытывают затруднения в их соотношении с конкретными жизненными ситуациями. Эти особенности обусловлены спецификой речевого и познавательного развития данной категории воспитанников. При этом традиционные методы коррекции зачастую оказываются недостаточно эффективными ввиду сниженной мотивации и быстрой утомляемости детей.

В связи с этим актуальной задачей современной коррекционной педагогики является поиск и внедрение новых средств, способных оптимизировать образовательный процесс. Одним из таких средств выступают специализированные компьютерные игры, которые обладают значительным мотивационным потенциалом и позволяют представить учебный материал в наглядной, интерактивной форме. Целью нашего исследования стала разработка и апробация комплекса компьютерных игр «Что было, есть и будет», направленного на формирование временных представлений у детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- изучить психолого-педагогическую литературу, передовой педагогический опыт, дидактические пособия по вопросу формирования временных представлений у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи;
- разработать и апробировать в процессе индивидуальных коррекционных занятий компьютерные игры, направленные на формирование временных представлений у детей старшего дошкольного возраста с ТНР;
- проанализировать эффективность использования комплекса компьютерных игр «Что было, есть и будет» в коррекционной работе по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Компьютерные игры обладают большим потенциалом. Они могут заменить многочисленные дидактические пособия и наглядный материал. Современным детям интересно все, что связано с компьютером и гаджетами. Компьютерные игровые задания позволяют сделать коррекционное занятие более интересным и разнообразным, помогают повысить мотивацию детей, что способствует повышению эффективности коррекционной работы.

При разработке содержания компьютерных игровых упражнений использовалась программа обучения и воспитания детей с тяжелыми нарушениями речи для специальных дошкольных учреждений (Ю. Н. Кислякова, Л. Н. Мороз), учебно-методическое пособие «Математический калейдоскоп» (И. В. Житко) с учетом уровня развития и знаний воспитанников старшего дошкольного возраста с ТНР [1, 2].

С целью создания компьютерных игр для коррекционной работы по формированию временных представлений у детей дошкольного возраста с ТНР были отобраны упражнения: на формирование умения устанавливать хронологический порядок событий; на формирование умения различать и называть части суток, устанавливать их последовательность; на формирование умения различать и называть временные понятия (вчера, сегодня, завтра).

Комплекс компьютерных игр «Что было, есть и будет» состоит из трех блоков, каждый включает в себя разные игровые задания нескольких уровней сложности, которые направлены на отработку определенного умения.

I блок «Учимся устанавливать последовательность событий» (игра «Жизненные циклы») направлен на формирование умения устанавливать хронологический порядок событий.

II блок «Учимся называть и различать части суток, устанавливать их последовательность» (игры «Части суток», «Расставь по порядку», «Определи соседей») направлен на формирование умения называть и различать части суток, умения устанавливать их порядок.

III блок «Учимся называть и различать понятия “вчера”, “сегодня”, “завтра”» (игры «Угощение для Кати», «Угощение для Вани») направлен на формирование умения называть и различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра» [3, 4].

Для использования комплекса необходим компьютер, смартфон или планшет с операционной системой Microsoft Windows или Android, программой Make It. Для первоначальной загрузки игр в меню приложения необходимо выбрать «Shared With Me», затем «Redeem code» и ввести код игры «628410». При повторном запуске возможна игра в офлайн-режиме.

Комплекс может быть органично встроен в систему работы учителя-дефектолога следующим образом:

как этап индивидуального коррекционного занятия по формированию лексико-грамматического строя и развитию связной речи (коррекционное занятие может включать в себя одну или несколько компьютерных игр определенного уровня сложности, подобранных с учетом поставленных задач; компьютерная игра проводится как отдельный этап занятия);

в индивидуальной работе по закреплению умений и навыков по разделу «Время» образовательной области «Элементарные математические представления» (занятия «Наши путешествия», «В гости к веселым цифрам», «Строим башни», «Военный парад», «Зимние забавы», «У времени в гостях», «У снежной королевы», «Город прямоугольников», «В лес по грибы»); в рамках образовательной области «Развитие речи» по лексическим темам «Наше тело», «Продукты питания», «Домашние птицы», «Насекомые», «Моя семья»;

компьютерные игры могут использовать родители для занятий с детьми дома.

Компьютерная игра позволяет организовать коррекционное занятие, исходя из возможностей образовательного учреждения и наличия только одного компьютера в кабинете учителя-дефектолога. Коррекционное занятие может включать в себя одну или несколько компьютерных игр, подобранных с учетом заявленных образовательных задач.

Для определения эффективности внедрения компьютерных игр в коррекционной работе по формированию временных представлений применялась диагностическая методика, в основе которой были использованы работы авторов Т. Д. Рихтерман (доктор психологических наук, профессор) и Т. И. Тарабариной (кандидат педагогических наук).

У детей исследовались представления о частях суток, способность понимать и использовать в собственной речи понятия «вчера», «сегодня», «завтра». Исследование проводилось на базе государственного учреждения образования «Детский сад № 5 г. Слонима» в 2024/2025 учебном году, в котором принимали участие 12 детей старшего дошкольного возраста, обучающихся в специальной группе для детей с ТНР (по 6 человек в контрольной и экспериментальной группах).

Результаты обследования детей контрольной и экспериментальной групп показали, что количество детей с высоким уровнем сформированности временных представлений в экспериментальной группе на 33 % выше по сравнению с контрольной группой. Таким образом, специально разработанные компьютерные игры по формированию временных представлений способствовали следующему:

1. Повышение результативности коррекционной работы. Дети научились устанавливать последовательность, хронологический порядок событий, называть и различать части суток, устанавливать их последовательность, называть и различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра».

2. Повышение мотивации воспитанников. Компьютерные игры стали стимулирующим фактором для качественного выполнения упражнений. Положительные эмоции, полученные детьми от игры на компьютере, активировали их речевую деятельность, возрастала потребность высказать свои чувства и мысли, то есть возрастала мотивация общения.

3. Ускорение процесса формирования лексико-грамматического строя и связной речи. Компьютерные игровые упражнения помогали обогащать словарный запас детей, расширять кругозор, способствовали усвоению лексико-грамматических средств и развитию связной речи, и в итоге – совершенствованию языкового компонента речевой системы у воспитанников с ТНР.

4. Обеспечение эффективного взаимодействия с родителями. Компьютерные игры применялись не только на индивидуальных занятиях, но и предлагались родителям для работы с детьми по закреплению речевых навыков в домашних условиях.

Разработанные компьютерные игры предоставляют специалистам более широкие возможности в повышении эффективности коррекционной работы по формированию временных представлений у дошкольников старшего дошкольного возраста с ТНР и в целом коррекционно-педагогического процесса, а также способствуют полноценному развитию речи детей, что является важным условием их успешной социализации.

Список использованных источников

1. Житко, И. В. Математический калейдоскоп : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с рус. яз. обучения / И. В. Житко. – Минск : Национальный институт образования, 2019. – 264 с.
2. Кислякова, Ю. Н. Программа для специальных дошкольных учреждений «Воспитание и обучение детей с тяжелыми нарушениями речи» / Ю. Н. Кислякова, Л. Н. Мороз. – Минск, 2007.
3. Рихтерман, Т. Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста : книга для воспитателя детского сада / Т. Д. Рихтерман. – 2-е изд., дораб.. – М. : Просвещение, 1991. – 47 с.
4. Тарабарина Т. И. Детям о времени : популярное пособие для родителей и педагогов / Т. И. Тарабарина, Е. И. Соколова. – Ярославль : Академия развития, 1996. – 240 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ДЕЙСТВИЙ СО ЗВУЧАЩИМИ ПРЕДМЕТАМИ У УЧАЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ, МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В ФИЗИЧЕСКОМ И (ИЛИ) ПСИХИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ В ПРОЦЕССЕ КОММУНИКАТИВНЫХ ИГР, КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ, ИГР-ИММИТАЦИЙ

Савчук Анна Ивановна,

*учитель УО «Государственный центр коррекционно-развивающего
обучения и реабилитации г. Гродно»*

У учащихся с тяжелыми, множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии (далее – ТМНР) познание предметного мира в доступном им объеме

является и жизненной целью, и средством накопления практического опыта. Собственный арсенал предметных действий у лиц данной категории весьма ограничен. Дети с ТМНР с большим трудом осмысливают задание; овладев теми или иными навыками, часто не могут применить их в новой ситуации и повторяют одни и те же заученные ими операции. Запаздывание возникновения предпосылок предметно-практических действий и их нарушение ведут к задержке формирования предметной деятельности. Следовательно, при организации действий со звучащими предметами у детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью целесообразно учитывать их типологические и индивидуальные возможности, делая акцент на активизацию двигательной сферы как более или менее сохранный.

Актуальность статьи обусловлена рядом причин: отсутствие методических наработок, педагогических технологий по формированию действий со звучащими предметами у детей с ТМНР; разнородный характер особенностей развития детей вызывает сложности в работе с детьми с ТМНР; индивидуально-ориентированное обучение требует использования специальных приспособлений. Целью данной работы является повышение эффективности формирования навыков элементарных действий со звучащими предметами у детей с ТМНР в процессе коммуникативных игр, коррекционных занятий, игр-имитаций с помощью специальных приспособлений.

В соответствии с целью были определены задачи:

способствовать формированию доступных навыков действий со звучащими предметами на полисенсорной основе с учетом структуры нарушения у ребенка с ТМНР;

обеспечить с помощью специальных приспособлений доступность, комфортность, активность детей в формировании элементарных навыков действий со звучащими предметами для развития эмоций, двигательных, речевых навыков, направленных на социализацию обучающихся;

использовать различные формы сотрудничества с родителями, специалистами для передачи теоретического и практического опыта работы со звучащими предметами с детьми с ТМНР.

Формируя действия со звучащими предметами у учащихся с ТМНР, я использую следующие приемы: выполнение действий по показу, жесту, с опорой на образец, в сочетании с комментированием действий, прикосновение, легкое щекотание, совместное покачивание, растирание, разминание, вибрация, поколачивание, пощипывание, надавливание, легкое сдавливание, демонстрация звучания детских музыкальных инструментов, нахождение разнообразных звучащих игрушек. При освоении умения схватить, ощупать, манипулировать, выполнять предметные действия со звучащими предметами активно используется разговорный голос, шепотная речь, а также прием работы «фука в руку».

Используемые методы обучения: словесные (пояснение, объяснение, устная ориентировка в задании, оценка и планирование деятельности ребенка, инструкция и др.); наглядные (показ, демонстрация, наблюдение и др.); практические (совместные действия взрослого и ребенка «фука в руку», действия по подражанию, образцу, словесной инструкции, упражнения).

На начальных этапах обучения самыми важными методами обучения и воспитания являются наглядные и практические в сочетании со словесными. Затем возрастает преобладание словесных методов обучения и воспитания.

В качестве основополагающих выступают следующие идеи: индивидуальный и дифференцированный подход в обучении детей с ТМНР, сниженный темп обучения, структурная простота содержания знаний и умений, концентрическое наращивание материала, многократное повторение, подбор специальных вспомогательных средств и пособий, способствующих развитию самостоятельности и активности ребенка в процессе действий со звучащими предметами [1, с. 20–28].

Практика работы показывает, что ритмика оказывает влияние на общий тонус, моторику, укрепляет костно-мышечный аппарат, развивает дыхание, способствует коррекции речевых нарушений. В процессе выполнения движений и восприятия ритмичных действий

ускоряются сердечные сокращения, увеличивается приток крови в мозг, повышается эффективность познавательной деятельности; снижаются непроизвольные движения, улучшается концентрация внимания [2, с. 216].

У детей с ТМНР, как правило, нет любимых звучащих игрушек, они ограничиваются простейшими однообразными манипуляциями с теми предметами, игрушками, которые в данный момент попали в поле их зрения или которые привлекли их внешним видом. Интерес является кратковременным, неустойчивым.

В качестве звучащих предметов используются элементарные музыкальные инструменты (классификация по Н. А. Ветлугиной), различные предметы быта, природный материал и шумовые предметы, при выполнении манипуляций с которыми издаются звуки, не имеющие определенного строя: предметы из пенопласта, посуда, баночки и емкости с различным наполнением, резиновые игрушки-пищалки, матрешки-неваляшки, мягкие звучащие игрушки, свисток, погремушка, озвученный молоточек, колокольчики.

Практика работы свидетельствует, что ориентировочно-исследовательские действия ребенка с малознакомыми игрушками в большинстве случаев не приводят к нахождению правильного способа действия, проявляется склонность к стереотипиям и персеверациям. Речевое сопровождение действий с предметами очень бедно либо отсутствует. Детям с ТМНР доступно совместное со взрослыми выполнение простейших действий со звучащими предметами: удержание в одной или двух руках, повороты вправо – влево, поднятие и опускание, выполнение постукиваний, похлопываний ладонью, пальцем. Учащиеся могут выполнять элементарные ритмичные танцевальные действия со звучащими предметами: приседания, покачивания, кружения, различные коммуникативные и имитационные действия в паре с педагогом.

Коррекционная работа в освоении действий со звучащими предметами заключается:

в вызывании у детей позитивных эмоций, активизации потребности в элементарном познании окружающего (предметного) мира через включение в доступную деятельность;

в создании условий для удовлетворения потребности в восприятии различных звуков, выполнении движений различной интенсивности, а также извлечения звуков разного тембра, высоты и длительности в разнообразной последовательности с помощью шумовых предметов.

Условно было выделено три этапа по формированию навыков действий со звучащими предметами на специально-организованных занятиях.

На первом этапе создается интерес к внешнему виду и звучанию предмета посредством показа, а также зрительного и тактильного обследования с помощью взрослого. Внимание детей привлекается к форме, цвету, издаваемому предметом звуку. Предоставляется возможность манипулировать предметами, удерживать доступным способом, совершать действия с целью извлечения звуков из звучащих предметов речевыми имитациями («динь-динь» звенит колокольчик, «бам-бам» играет барабан и т. д.).

Коррекционная работа нацелена на развитие речевых, двигательных навыков; коммуникативных и имитационных способностей. Педагогическая коррекция акцентирована на развитии внимания, памяти, мышления, познавательной активности.

На втором этапе формируются двигательные, речевые навыки. Действия по извлечению звуков сочетаются с воспроизведением различных имитационных действий за счет акцентуации коммуникативного характера: выполнение действий по передаче музыкального инструмента взрослому, сверстнику, работа в паре со сверстником или педагогом.

Особое внимание уделяется подбору специальных приспособлений и пособий, способствующих облегчению возможностей учащихся действовать со звучащими предметами, а также пополнению и оснащению адаптивной развивающей среды. Детям, которые не могут удерживать и извлекать звуки из предмета с помощью пальцев, кистей рук, подбираются и предлагаются специальные приспособления «друзья-помощники» (поясок, контактная лента, жилеты, фартуки). Индивидуально подобранные приспособления, которые оснащены специальными креплениями для удержания звучащих и шумовых предметов (широкие резинки, карабины),

облегчают деятельность ребенка, позволяют организовать работу одновременно с несколькими учащимися.

На данном этапе формируются манипулятивные навыки и осознанные действия с предметами. Многофункциональное пособие «Сенсорные карманы-трансформеры» побуждает детей переходить от одного-двух действий с игрушками к нескольким. Способствует обучению разнообразным действиям с игрушками в зависимости от их физических свойств, обеспечивает формирование умения перераспределять пальцы руки на игрушке с помощью разнообразных по величине, толщине и объему звучащих предметов, способствует активной работе по передаче инструмента сверстнику, педагогу и взаимодействиям в парах. Пособие помогает освоить сенсорные эталоны (цвет, форму, величину и т. д.), развивать мелкую моторику, что способствует умственному развитию детей. С помощью деталей пособия дети с ТМНР могут освоить множество операций: они учатся шнуровать, затягивать шнурок и закреплять его с помощью фиксатора, застегивать и расстегивать карманы-трансформеры с помощью кнопок, пряжек, молний, пуговиц, контактных лент, петель.

Осуществляемая коррекционная работа направлена на укрепление сердечно-сосудистых, двигательных систем, костно-мышечного аппарата, развитие моторики (общей, мелкой, артикуляционной), «мышечного чувства» (способности снимать эмоциональное и физическое напряжение); развитие двигательных реакций.

На третьем этапе осуществляется автоматизация доступных навыков действий со звучащими предметами. К каждому ребенку индивидуально подбирается упражнение на отработку действия со звучащим предметом. Вспомогательное упражнение проводится первоначально без музыки с целью подготовки тела ребенка (руки, ноги, голова, кисти, пальцы) к воспроизведению действий: разогреть мышцы-сгибатели и мышцы-разгибатели, участвующие в возникновении движений. Затем используется музыкальное сопровождение, так как музыка направляет слуховое внимание детей на выполнение действий со звучащими предметами. На данном этапе используется ритмический аккомпанемент для музыкальных произведений совместно с родителями и педагогами на утренниках и массовых мероприятиях.

Педагогическая деятельность направлена на формирование элементарного самоконтроля, развитие у детей базовых эмоций и положительных эмоциогенных ситуаций (новизна, внезапность, положительный эмоциональный фон занятия). Педагог создает доброжелательную атмосферу взаимодействия посредством общения с детьми и специальные условия для накопления ими разнообразных эмоциональных впечатлений, применяя в работе сюрпризные моменты, яркие игрушки, угощения и др.

Особое внимание уделяется созданию необходимой адаптивной развивающей среды. Это просторное помещение, оснащенное различным оборудованием:

- предметами, способствующими передвижению детей и выполнению ими доступных движений (мягкие модульные конструкторы, поручни, маты и т. д.);

- атрибутами для выполнения движений с ними (мячи, ленты, обручи, платочки и др.);

- детскими музыкальными и шумовыми инструментами (трещотки, шумелки, свистелки, пищалки, барабаны, бубны, колокольчики, металлофоны, ксилофоны, дудки и др.);

- звучащими предметами (игрушками), при выполнении манипуляций с которыми (нажатия, покачивания, поворачивания, похлопывания, постукивания) издается звук различной высоты, силы, длительности и тембра;

- различный натуральный материал (природные материалы, предметы быта) для имитационных действий, способный издавать звук.

Обучение действиям со звучащими предметами наиболее эффективно в процессе коммуникативных игр, специально организованных занятий, игр-имитаций, так как именно эти виды деятельности предполагают гармоничное сочетание и взаимосвязаны друг с другом [6, с. 325].

Коммуникативные игры направлены на развитие у учащихся положительной эмоциональной реакции на действия со звучащими предметами и на накопление

практического опыта, умение ориентироваться во временных понятиях: начало и конец занятия. Внимание детей с ТМНР привлекается с помощью ярких звучащих игрушек, детских музыкальных инструментов и звуков окружающей действительности (музыкальные зарисовки природы в сопровождении шумовых инструментов, например, звуки дождя, капель, журчание ручья и т. д., музыки в записи фонограммы или в исполнении аккомпаниатора). Вызывание интереса у учащихся друг к другу, к педагогу, к сотрудникам центра происходит посредством включения их в совместную деятельность. Коммуникативные игры выполняются с оречевлением действий, пропеванием, ритмодекламацией, простукиванием, произнесением на фоне музыки имен детей.

Имитационные игры направлены на развитие двигательных навыков детей, действий по подражанию, звукоподражанию. Задания предполагают имитацию знакомых детям музыкальных и шумовых инструментов, имитацию элементов природных явлений (звуков природы). Имитационные навыки осваиваются в процессе привлечения детей к участию в элементарных инсценировках песен, играх-драматизациях с музыкальным сопровождением.

Для определения эффективности использования специальных приспособлений для формирования навыков элементарных действий со звучащими предметами у детей с ТМНР в процессе коммуникативных игр, коррекционных занятий, игр-имитаций выделен критерий – динамика развития навыков действий со звучащими предметами.

В ходе работы были получены следующие результаты:

1. Коммуникативные и имитационные игры обеспечивают наибольшую эффективность работы по формированию навыков действий со звучащими предметами на полисенсорной основе с учетом имеющихся нарушений, вызывают у детей чувство радости и удовольствия, способствуют развитию сенсорного восприятия, слухового внимания, мелкой моторики, то есть задействуют все пять чувств как собственные ресурсы для познания окружающего мира.

2. Разнообразие специальных приспособлений для формирования элементарных навыков со звучащими предметами обеспечивает доступность и комфортность, помогает создать ситуацию успешности детей с ТМНР в процессе активной предметно-практической деятельности, способствует их дальнейшей социализации и коммуникативно-двигательной активности.

3. Специальные приспособления «друзья-помощники» (поясок, контактная лента, жилеты, фартуки) и многофункциональное пособие «Сенсорные карманы-трансформеры» облегчают практическую деятельность детей с ТМНР и способствуют формированию элементарных навыков со звучащими предметами.

4. Целенаправленная работа по формированию у детей с ТМНР элементарных действий со звучащими предметами, четко спланированная работа по психолого-педагогическому просвещению родителей и организованные массовые совместные мероприятия обеспечили значительное повышение уровня педагогической компетенции родителей, культуры межличностного взаимодействия участников образовательного процесса.

Список использованных источников

1. Винникова, Е. А. Методические рекомендации по программе «Игра» для детей дошкольного возраста в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации / Е. А. Винникова ; Бел. госуд. ун-т // Специальная адукацыя. – 2009. – № 5. – С. 20–28.
2. Волкова, Т. Н. Развитие памяти и внимания / Т. Н. Волкова. – М. : Экспресс, 2006. – 216 с.
3. Воспитание и обучение детей в условиях домов-интернатов : пособие для педагогов / И. К. Боровская [и др.] ; под ред. Т. В. Лисовской. – Минск : НИО, 2007. – 216 с.

СОСТОЯНИЕ И ТЕНДЕНЦИИ СОЗНАНИЯ МОЛОДЕЖИ И ПОДРОСТКОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

*Букаато Светлана Анатольевна,
педагог-психолог ГУО «Гимназия г. Клецка»*

В нашей стране большое внимание уделяется социальной структуре общества, где особое место занимает молодежь. Этой возрастной категории присущи ярко выраженные черты поведения, образа жизни, мышления, ощущения. От того, каким образом сформируется определенная жизненная позиция молодого человека, его ценностные ориентации, цели, собственные взгляды на окружающую действительность, безусловно, будет зависеть его будущее. На основе ценностей, которые принимает человек, складываются его жизненные приоритеты. Какими будут эти приоритеты, зависит от него. Жизненные ценности очень важны, потому что они формируют наши отношения, поведение, решения и нас самих.

Ценностные ориентации молодежи динамичны, поэтому их изучение является актуальным на любом промежутке времени. Потребительско-эгоистическое отношение к жизни порождает у многих молодых апатию, безразличие к себе и другим, что грозит потерей нравственного и духовного здоровья нации. Противоречивость ценностных ориентаций порождает непоследовательность в поведении. Неразвитость ценностных ориентаций – признак инфантилизма, господства внешних стимулов во внутренней структуре личности. Именно поэтому в настоящее время уделяется особое внимание исследованию процесса становления личности у молодых людей, их месту и роли в социальной структуре общества. Независимо от времени, молодежь остается главным резервом процветания государства, и какие у нее будут ценности, от этого будет зависеть дальнейшая судьба страны. Данная тема считается актуальной, так как обладает большой значимостью в условиях современного мира, способствует возрождению обычаев и традиций белорусского народа, воспитанию у учащихся чувства гордости и любви к своей родной земле. Поэтому в системе образования стал актуальным вопрос об использовании ценностей и норм.

Ценности – это абстрактные, общие понятия, а нормы – это правила или руководящие принципы поведения для людей в ситуациях определенного рода. Система ценностей, сложившаяся в обществе, играет важную роль, так как она влияет на содержание норм. Все нормы отражают социальные ценности. О системе ценностей можно судить по нормам, сложившимся в обществе. К ценностям могут относиться: здоровье; любовь, семья, дети, дом; близкие, друзья, общение; самореализация в работе, получение удовольствия от работы; материальное благополучие; духовные ценности, духовный рост, религия; досуг – удовольствия, хобби, развлечения; творческая самореализация; самообразование; социальный статус и положение в обществе; свобода (свобода выбора, свобода слова и т. д.); стабильность.

Понятие «ценности» многогранно: это нравственные, моральные и материальные ценности, умения, знания, обычаи, традиции. Жизненные ценности – это то, во что человек верит, чем дорожит, без чего он не может прожить. Это его цели, ориентиры, приоритеты, стремления, идеалы. В современном обществе возрастает влияние современного искусства и СМИ на духовно-нравственное воспитание молодежи и формирование ее личностных качеств, идеалов, ценностей и ориентиров. Средства массовой информации, превратившиеся в наше время в чрезвычайно влиятельную силу, как определенная общественная подсистема должны поддерживать позитивные ценности, целостность и стабильность функционирования и развития социума. Нельзя не обойти вниманием то, что на телеэкране есть и положительные, поучающие передачи: они преподносят подрастающему поколению уроки хорошего поведения, доброты, честности, стараются повысить уровень культуры не только молодежи, но и общества в целом. В настоящее время увеличивается интерес молодежи к современному искусству: живописи, графике, скульптуре, инсталляции и другим новейшим жанрам. Влияние искусства на формирование мировоззрения и жизненных ориентиров человека поистине огромно.

Музыка так или иначе влияет на эстетическое воспитание подростков, на формирование жизненных идеалов и принципов. С помощью музыки воспитывается такое чувство, как чуткость. Из-за обилия музыкальных направлений современной музыки, большого разнообразия музыкальных жанров у молодежи есть возможность выбрать наиболее подходящую социальную группу по интересам, которая отвечала бы их пониманию своей собственной жизни и картины мира в целом.

Читающая молодежь быстрее находит правильное решение, имеет творческое воображение, лучше владеет речью. Она точнее формулирует мысль, свободнее пишет, легче вступает в контакт и приятна в общении, более критична и самостоятельна в суждениях и поведении. Следовательно, чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека.

Изобразительное искусство также воспитывает духовный мир человека, развивает его эмоционально-чувственную сферу, образное мышление и способность оценивать окружающий мир согласно законам красоты. Приобщение молодежи к изобразительному искусству осуществляет одну из главных задач современного образования – воспитание всесторонне развитой личности. Изобразительное искусство призвано сформировать у молодых людей художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Знакомство с миром искусства дает молодежи возможность повысить свой уровень культуры.

Ценностные ориентации и потребности молодежи тесно связаны с их жизненными планами. Такие планы не являются изначально организованными и упорядоченными, а изменяются и каким-то образом корректируются с течением времени благодаря накоплению жизненного опыта. На формирование ценностных ориентаций молодежи оказывает влияние возрастно-демографический фактор, связанный с социальным статусом и в какой-то мере зависимостью молодых людей от опеки со стороны общества.

Позитивным моментом возрастно-демографического фактора можно считать то, что сознание молодого человека широко открыто для восприятия нового, прогрессивного.

Успех для значительной части молодежи характеризуется достижением высокого материального статуса. Высшее образование как условие достижения успеха ценится чуть меньше. Тем не менее, в сознании молодежи престиж высшего образования по сравнению со средним очень высок. Отношение к труду весьма противоречиво. С одной стороны, молодежь в основном не причисляет труд к перечню наиболее значимых ценностей. Однако большую роль для многих играет интересная работа. Вместе с тем основным мотивом для молодых людей, объясняющим выбор ими рабочего места, является возможность получения большего дохода.

Большинство представителей сегодняшней молодежи отводят довольно важную роль семье, считая ее непременным условием счастья. Сожительство как способ организации семейных отношений во многом уступает браку.

Следует подчеркнуть, что среди моральных ценностей возрастает значение индивидуализма и эгоизма, связанных с нарастающей тенденцией к дифференциации себя от других. В сознании молодежи происходит разлом между альтруистическими и эгоистическими установками. Одной из главных моральных проблем молодые люди называют соотношение между нравственностью и успехом, границу которых определяет порядочность. В целом можно сказать, что моральное сознание молодежи отличается двойственностью. Период формирования жизненных ценностей у подрастающего поколения – это важный момент в жизни молодежи. Формирование этих ценностей, жизненных целей и установок является актуальным направлением и с каждым днем приобретает все большую значимость. Жизненные ценности помогают личностному росту, созданию комфортной жизненной атмосферы, формированию творческого мышления.

В классах в течение года прошли следующие мероприятия:
час общения «Безопасность в сети Интернет»;

информ-дайджест «Вредные привычки»;
видеокинолекторий «Не отнимай у себя завтра»;
круглый стол «Планета Толерантности»;
информационный час «Эффективная экономика – процветающая страна»;
правовой ликбез «Правонарушения и ответственность»;
психологическое занятие по профилактике суицидов «Тренинги жизнестойкости»;
занятие с элементами тренинга «Семья – это важно».

Проводились беседы с учащимися «Что такое жизненные ценности и зачем они нужны?», «Какие бывают тенденции сознания молодежи и подростков в современном обществе?», дидактические игры «Что вредно и полезно?». В ходе работы учащиеся задавали проблемные вопросы: «Можем ли мы один день обойтись без ценностных ориентаций?», «Почему важна безопасность в сети Интернет?», «Что было бы, если бы не было толерантности?», «Почему нужно беречь семью?» и др. Учащиеся совместно с родителями выполняли творческие задания, организовывали совместные мероприятия. На заключительном этапе была организована презентация проектов учащихся «Нужны ли ценностные ориентации состояний и тенденции сознания молодежи и подростков в современном обществе».

Всех этих благ человек добивается с помощью сформированной иерархии ценностей, где все выстроено по порядку значимости для молодого человека. У одних на первом месте семья, другие стремятся к успешности в работе, третьи предпочитают личную жизнь ставить на первое место в своей жизни. У некоторых людей преобладает интерес в духовном совершенствовании, а не в материальной обеспеченности.

Таким образом, были проанализированы основные факторы, влияющие на формирование и специфику ценностей и ориентиров молодого поколения – это совокупность традиционных ценностей, отношений и поведенческих особенностей, воплощенных в материальной, духовной, социальной жизнедеятельности.

Образование в гимназии реализовано через множество технологий. Основопологающим признаком образовательных технологий является их содержательный, дидактический потенциал, в котором наиболее полно представлено все богатство национальной культуры, вклад жизни населения региона, его традиции, социальные нормы поведения, духовные цели и ценности. Вместе с тем образовательные технологии способны обеспечить условия для участия специалистов в равноправном диалоге молодежи и взрослых.

Список использованных источников

1. Жук, А. И. Образование – ведущий механизм достижения целей устойчивого развития // Глобальные цели – благополучие каждого : декада «Образование для устойчивого развития» : сб. материалов / под ред. А. И. Жука, А. В. Позняк, С. Б. Савеловой. – Минск : БГПУ, 2018. – С. 8–9.
2. Кriuлина, А. А. Эргодизайн образовательного пространства : размышления психолога / А. А. Кriuлина. – М. : ПЕР СЭ, 2003. – 192 с.

Электронное издание

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ:
НАЦИОНАЛЬНЫЕ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ**

Материалы научно-практической конференции с международным участием

3 ноября 2025 года

Ответственный за выпуск *И. Г. Колесникова*

Корректор *Е. Л. Кондратьева*
Компьютерная верстка *Г. А. Абцешко*
Дизайн обложки *Г. А. Абцешко*

Дата размещения на ресурсе: 28.10.2026
Объем издания: 3,10 Мб

Государственное учреждение образования
«Минский областной институт развития образования».
Свидетельство о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/422 от 02.09.2014.
Ул. П. Глебки, 88, 220104, Минск.